

# ROBBEDOES

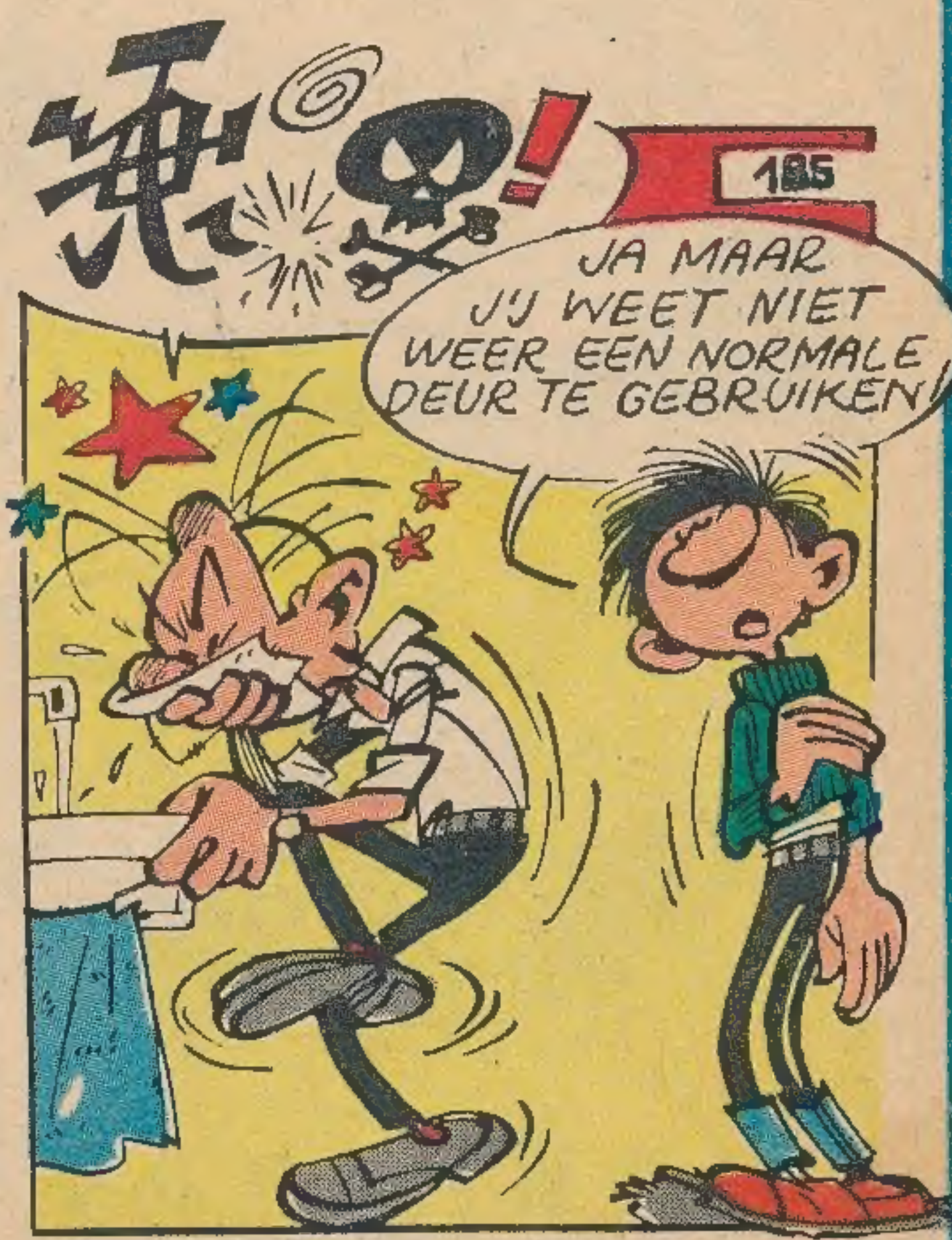
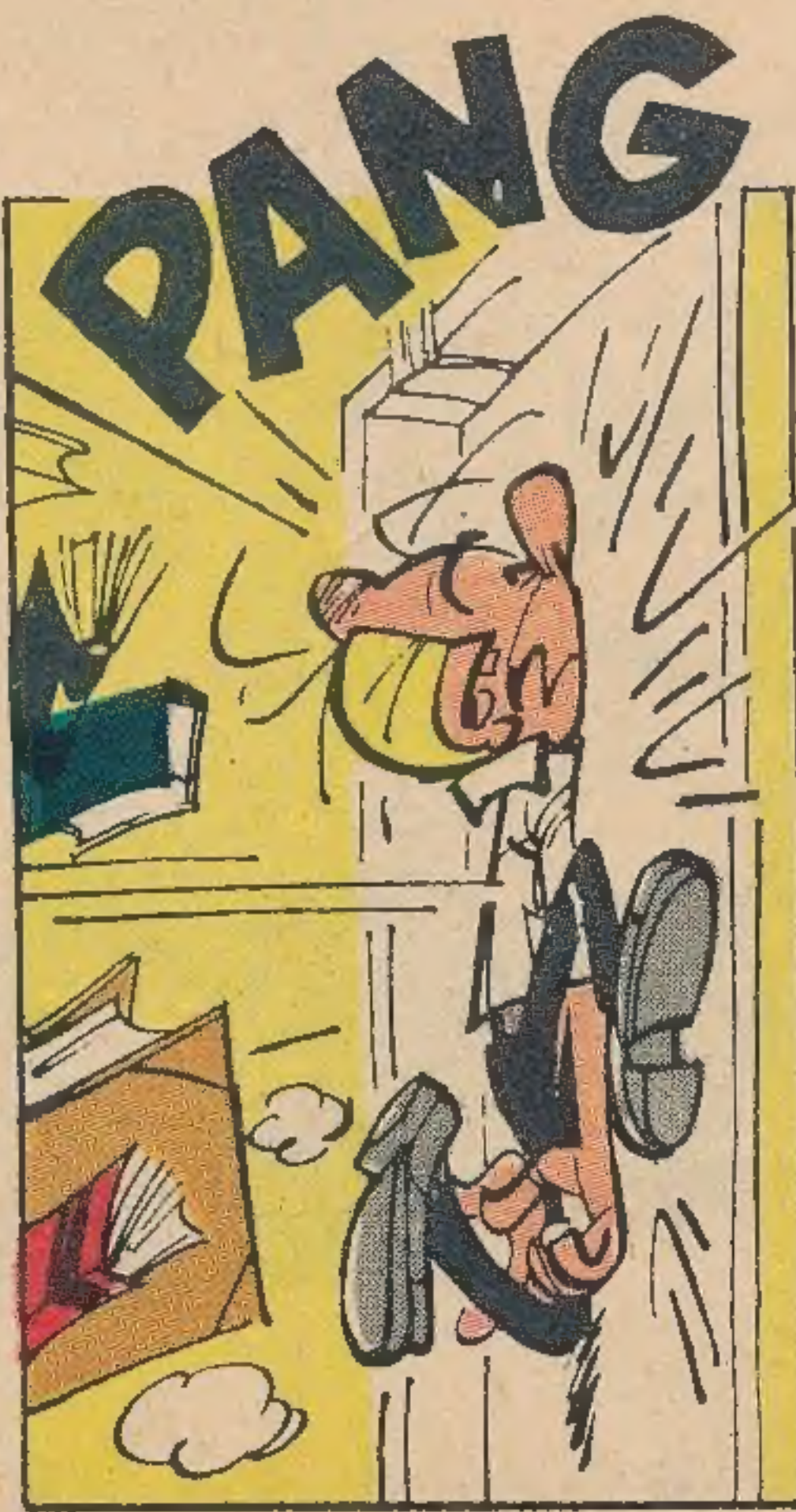
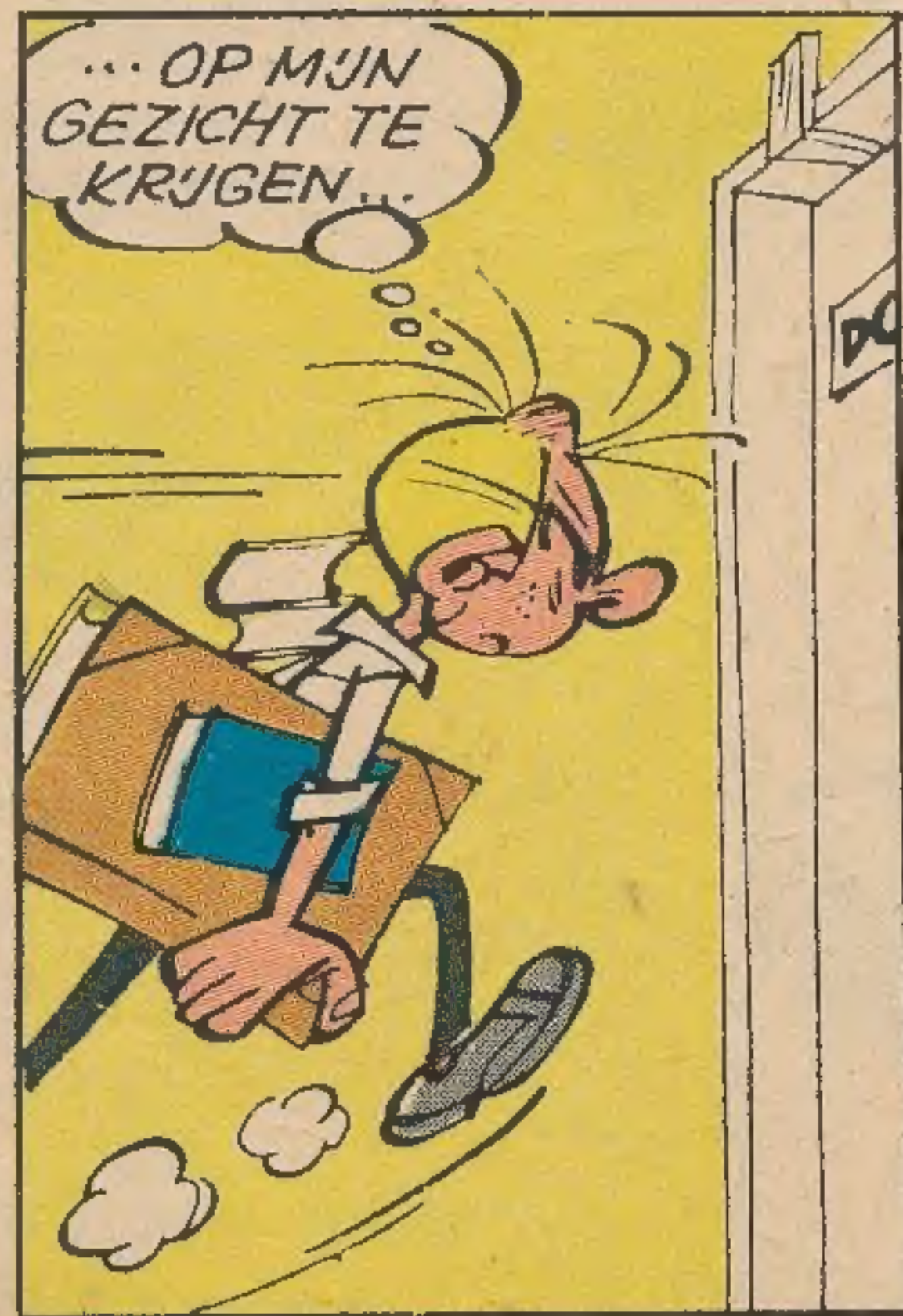
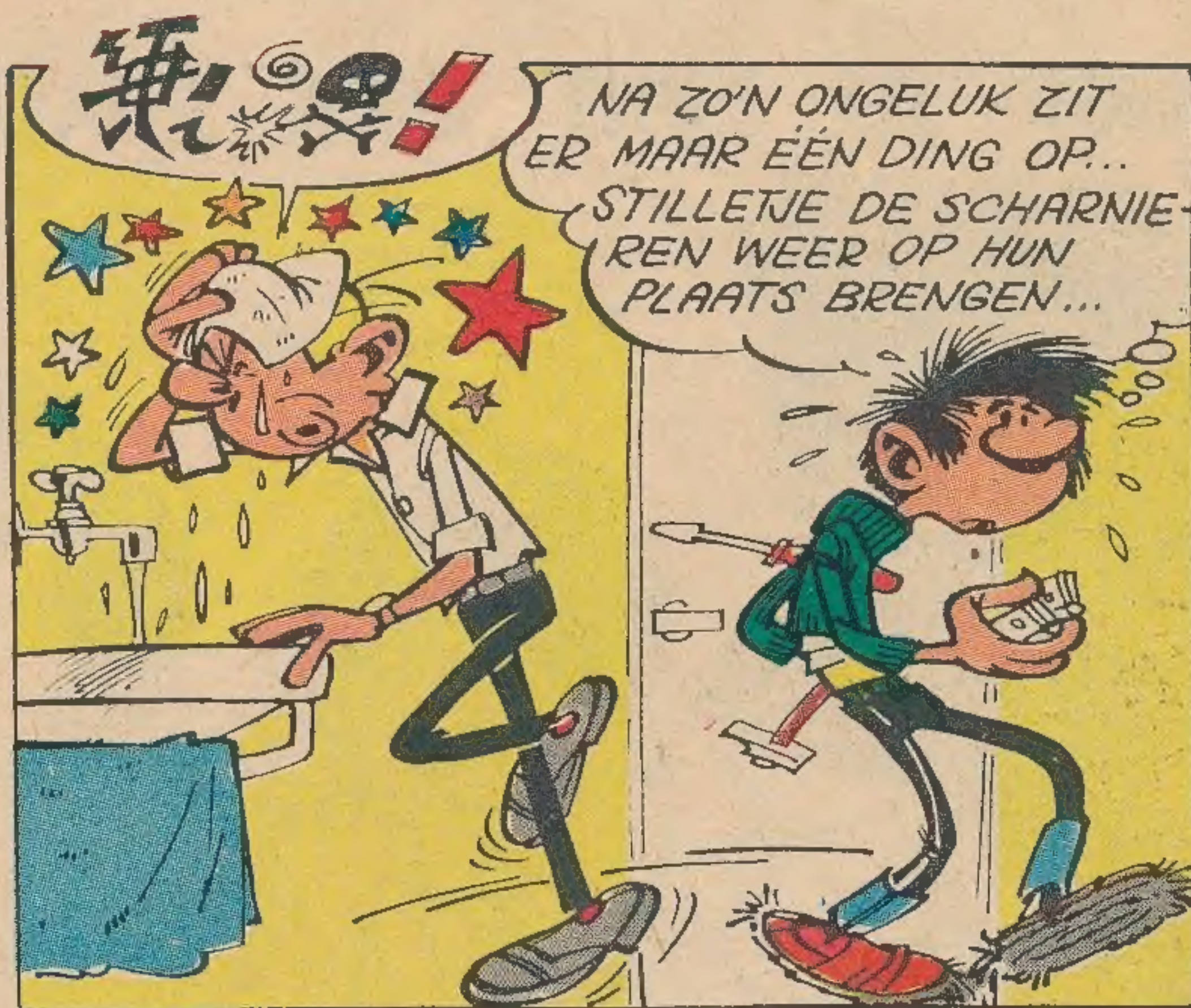
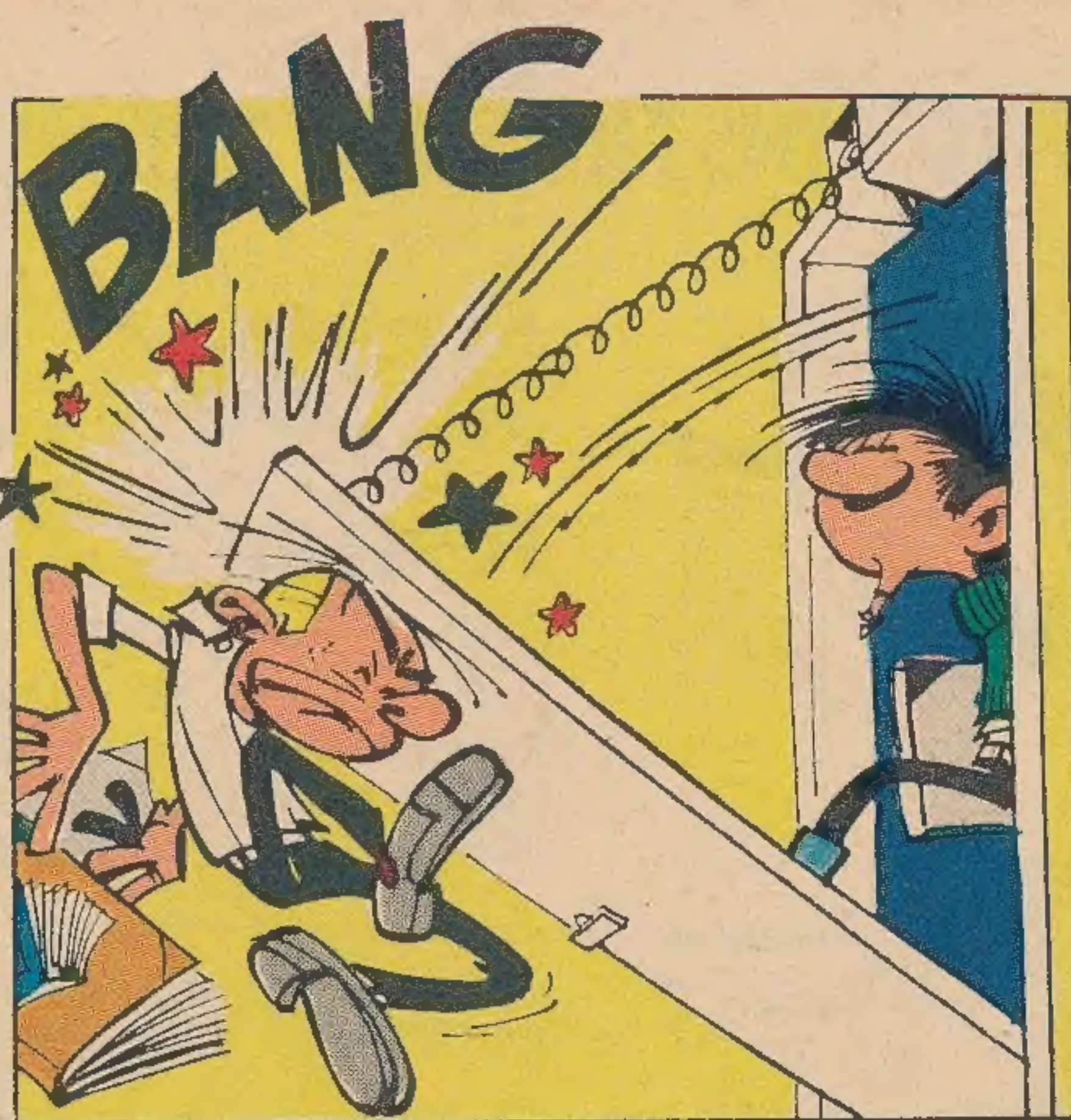


DIE UITVINDING  
VAN PROFESSOR  
ZERBIN  
LIEGT ER NIET OM

Zie de Bevers op blz. 18

## Guust

DOOR Jideken en Franquin



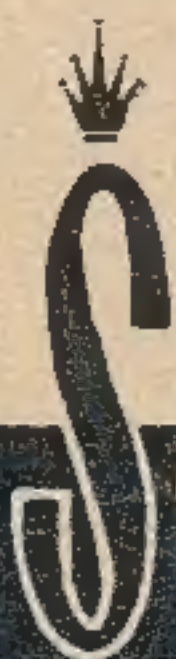


**BINNENKORT  
EEN GROTE NATIONALE  
KLEUR EN DIORAMAPRIJSKAMP**



## ISABELLA VAN PORTUGAL

Begiftigd met talrijke prijzen. Deze zal de trouwe verbruikers van de **KOFFIE STORME** belonen



Kunt U de **KOFFIE STORME** moeilijk bekomen?

Schrijf ons:

**STORME, P. B. n° 1 - MOESKROEN**

**STORME**

CAFES  
KOFFIES

MOUSCRON MOESKROEN

## KEN JE JE EIGEN EEUW ? (1920-1930)

Oplossingen van blz. 26 en 27.

- A. De eerste geheel sprekende film werd in 1928 gedraaid. In dat jaar deed het enorme luchtschip « Graf Zeppelin » veel van zich spreken.
- B. De « Putsch » had in 1923 plaats. De onruststoker was Hitler.
- C. De Lateraanse verdragen (1929) werden onder Pius XI getekend.
- D. Het verbod tot het gebruik van vergiftigde gassen dagteekent van 1921. Het betrokken gas is mosterdgas.
- E. Het is natuurlijk Rudolph Valentino, die in 1926 overleed.
- F. De RADAR, in 1922 uitgevonden (toen al!), heet in het Engels voluit: « Radio Detection And Ranging » (opsporing, plaats- en koersbepaling van vliegtuigen door middel van de radio).
- G. Lindbergs vlucht (20-21 mei 1927) heeft op de kop af 33 uur, 29 minuten en 30 seconden geduurd.
- H. Stalin is de in 1924 overleden Lenin opgevolgd.
- I. Het verdrag van Locarno werd in 1925 gesloten. Hitler verscheurde het elf jaar later, in 1936.
- J. De Volkenbond werd 10 januari 1920 opgericht en zetelde te Genève.

## Abonnementen op Robbedoes

LANDEN	1 JAAR	6 MAAN- DEN	3 MAAN- DEN
België	Fr. 416,00	Fr. 208,00	Fr. 104,00
Kongo	Fr. 456,00	Fr. 228,00	Fr. 114,00
Overige landen	Fr. 468,00	Fr. 234,00	Fr. 117,00
Nederland	Fl. 26,—	Fl. 13,—	Fl. 6,50
Nieuw-Guinea, Ned. Antillen, Indonesië en Suriname	Fl. 30,20	Fl. 15,10	Fl. 7,55

## OOK JIJ KUNT ZO'N PRACHTIG INSTRUMENTARIUM BEZITTEN !



Zelfs als je nog niets weet van radio en elektronika, zul je spoedig je vrienden en kennissen een radio kunnen laten horen, die je **helemaal alleen** hebt gebouwd, in je eigen laboratorium.

**EURELEC** Het is hiervoor voldoende de kursussen van te volgen. Je zult merken, dat het ook voor jou gemakkelijk en boeiend is.

Je leert alles vanaf de eerste beginselen en je ontvangt in de loop van de cursus alle onderdelen (meer dan 600 !) die je nodig hebt om een echte specialist in de radio en elektronika te worden.

Weldra zul je er meer van weten dan veel grote mensen, en kun je elk willekeurig radiotoestel bouwen of repareren.

Dit zijn dan je eerste schreden in die vreemde en opwindende wereld van de elektronika, en wie weet... kies je later één van de vele beroepen die met de elektronika verband houden.

**EURELEC** Vraag onze brochure of nog beter... breng ons een bezoek met je ouders: wij verstrekken gaarne alle gewenste inlichtingen en bijzonderheden.

**BON**

voor de brochure « **EURELEC** », mij toe te zenden zonder enige verplichting mijnerzijds.

Naam : .....

Adres (volledig) : .....

Hierbij 2 briefzegels voor verzendingskosten **R 9**

**EURELEC**

Afdeling 59

Deze bon inzenden aan

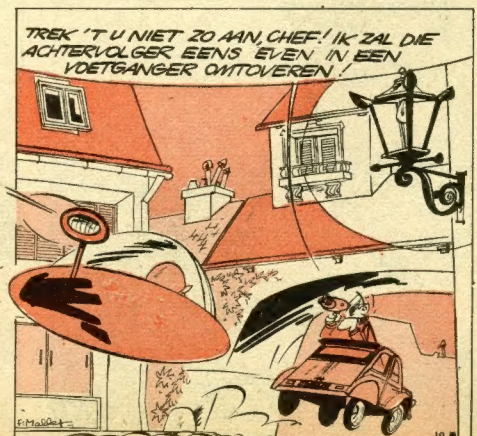
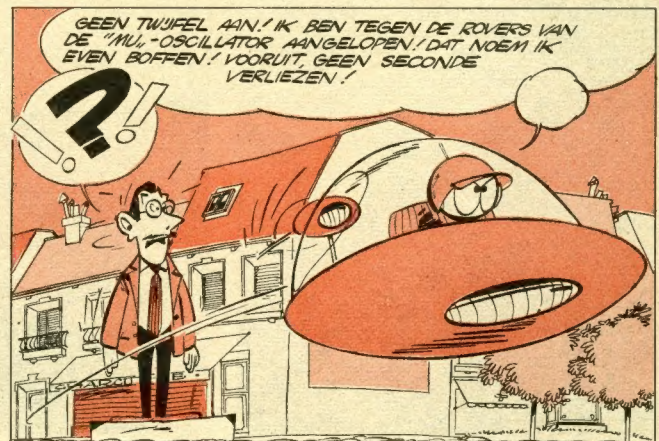
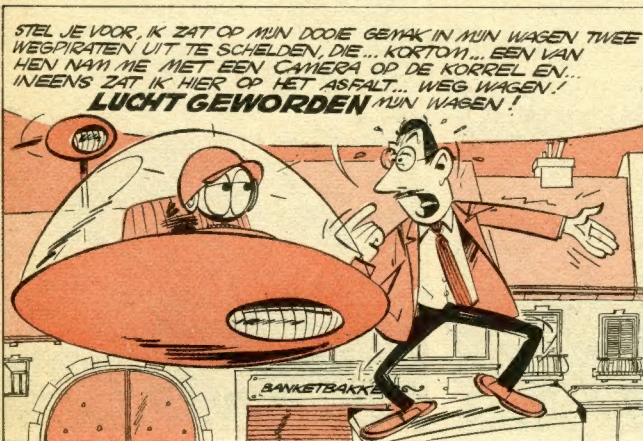
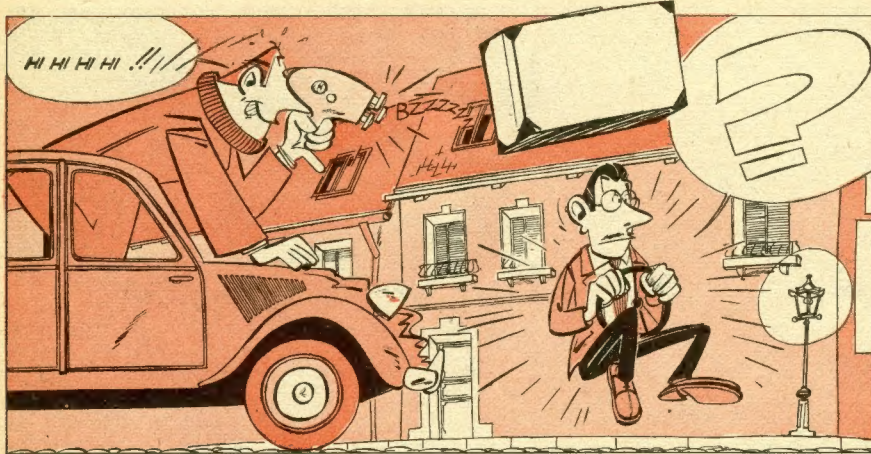
**Tweekerkenstraat 11, BRUSSEL 4**

Voor Nederland : Hoogstraat 111, ROTTERDAM 1.



# de TIARA van SJOEBOEL TOEK ROEM

Nadat Fred en Mario een bank hebben geplunderd, zijn ze ondanks het ingrijpen van een agent op de vlucht geslagen...

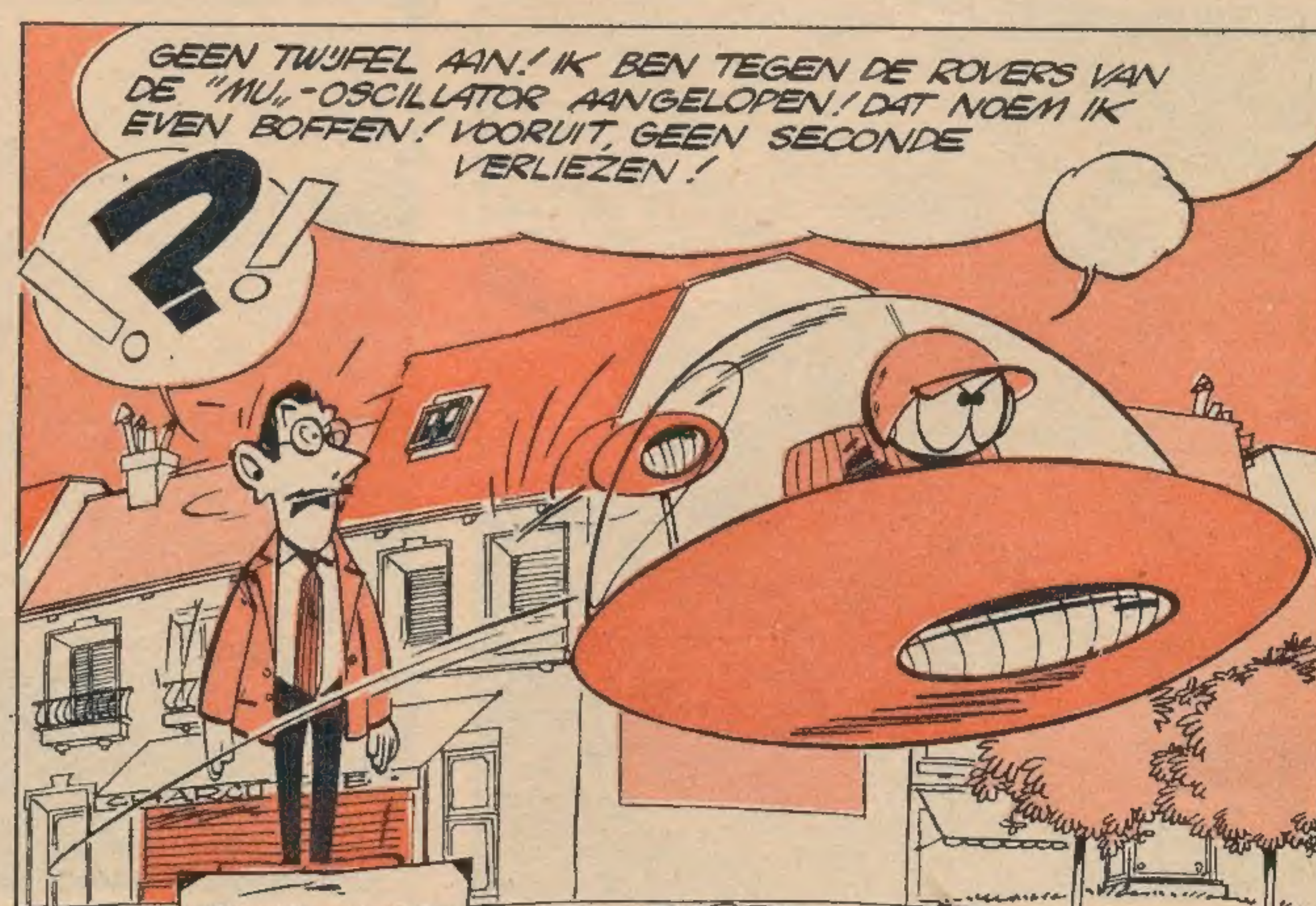
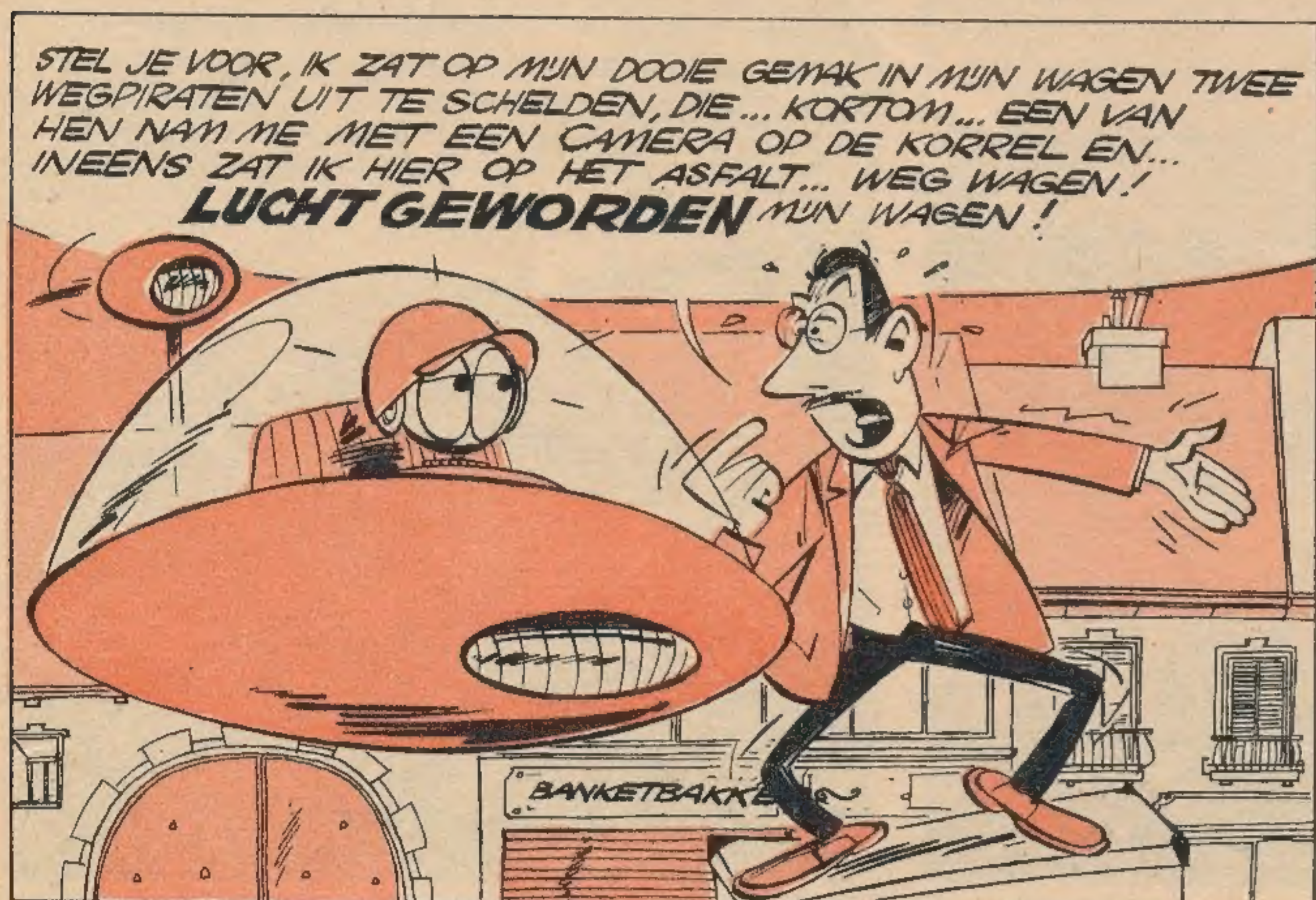
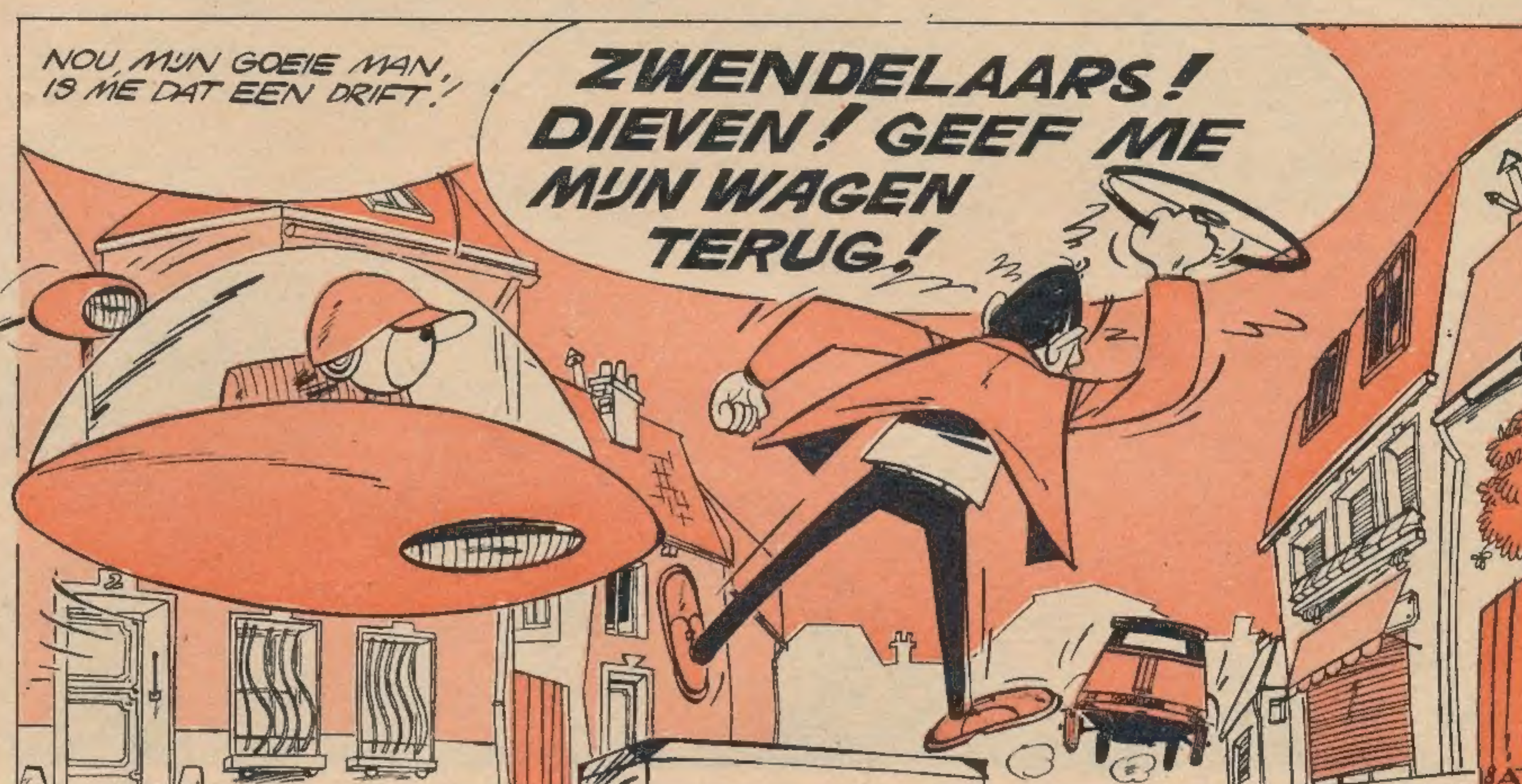
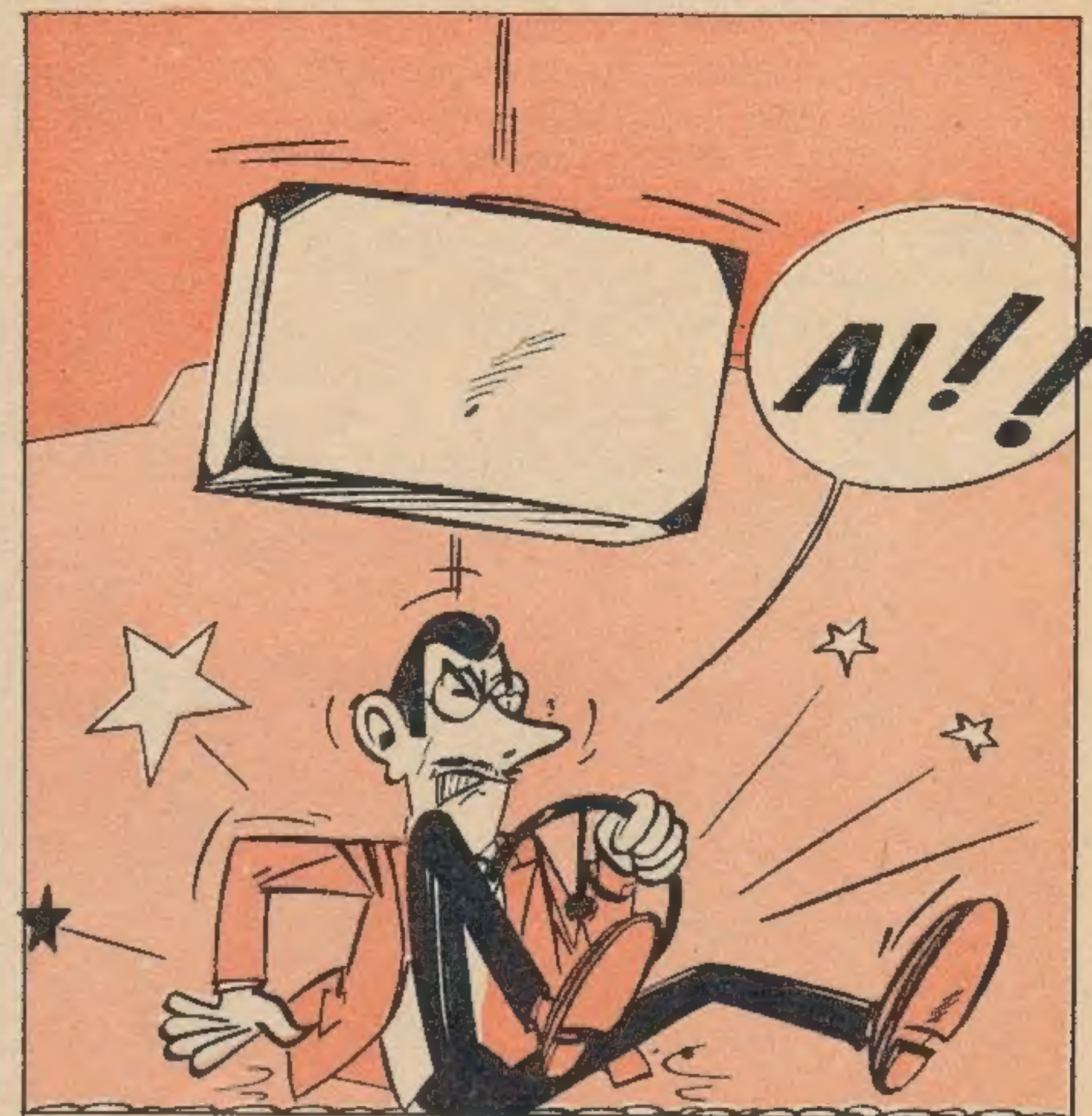
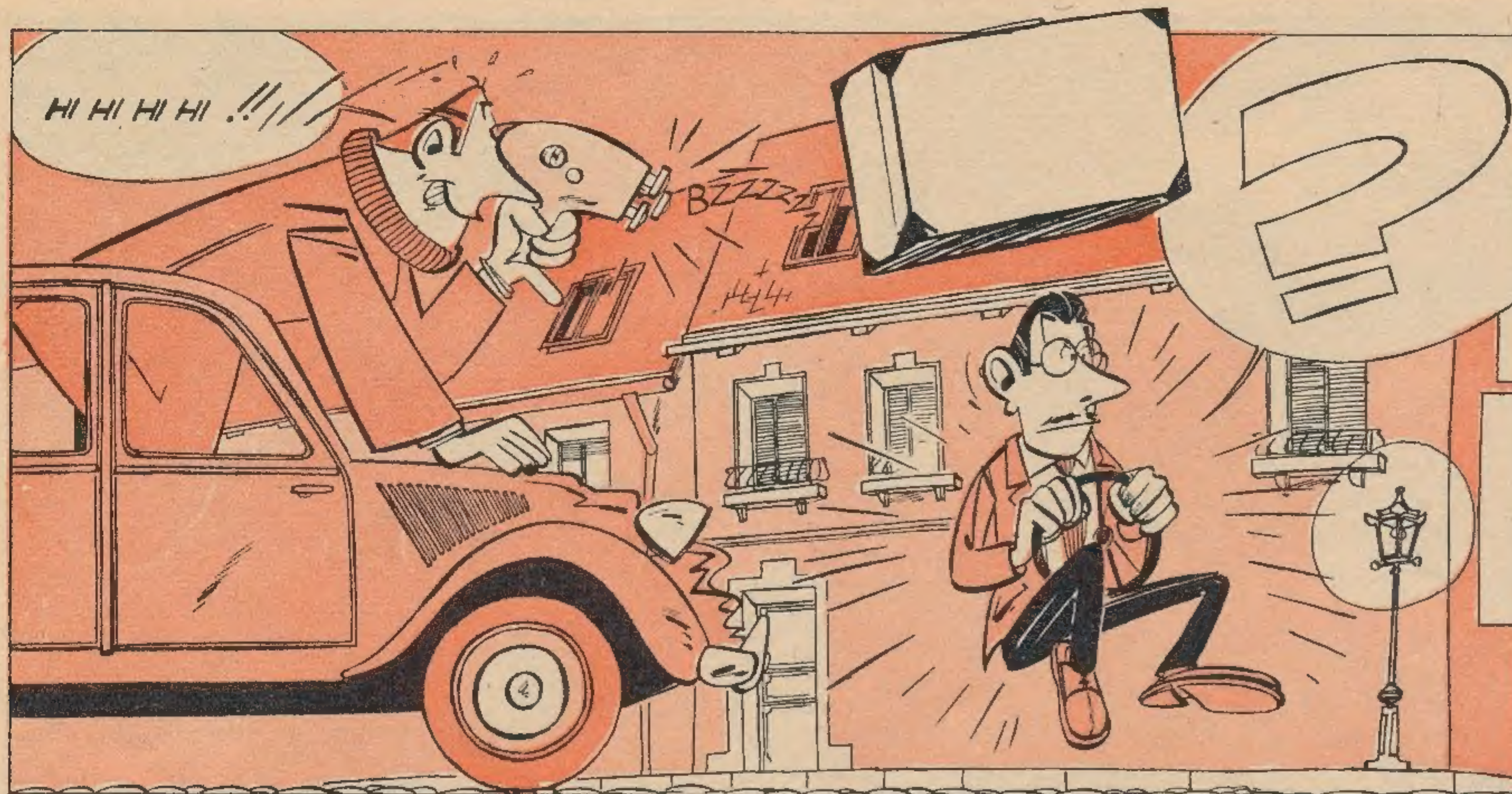


Wordt vervolgd



# de TIARA van SJOEBOEL TOEK ROEM

Nadat Fred en Mario een bank hebben geplunderd, zijn ze ondanks het ingrijpen van een agent op de vlucht geslagen...



Knip deze bon, aangeboden door "Robbedoes", uit.

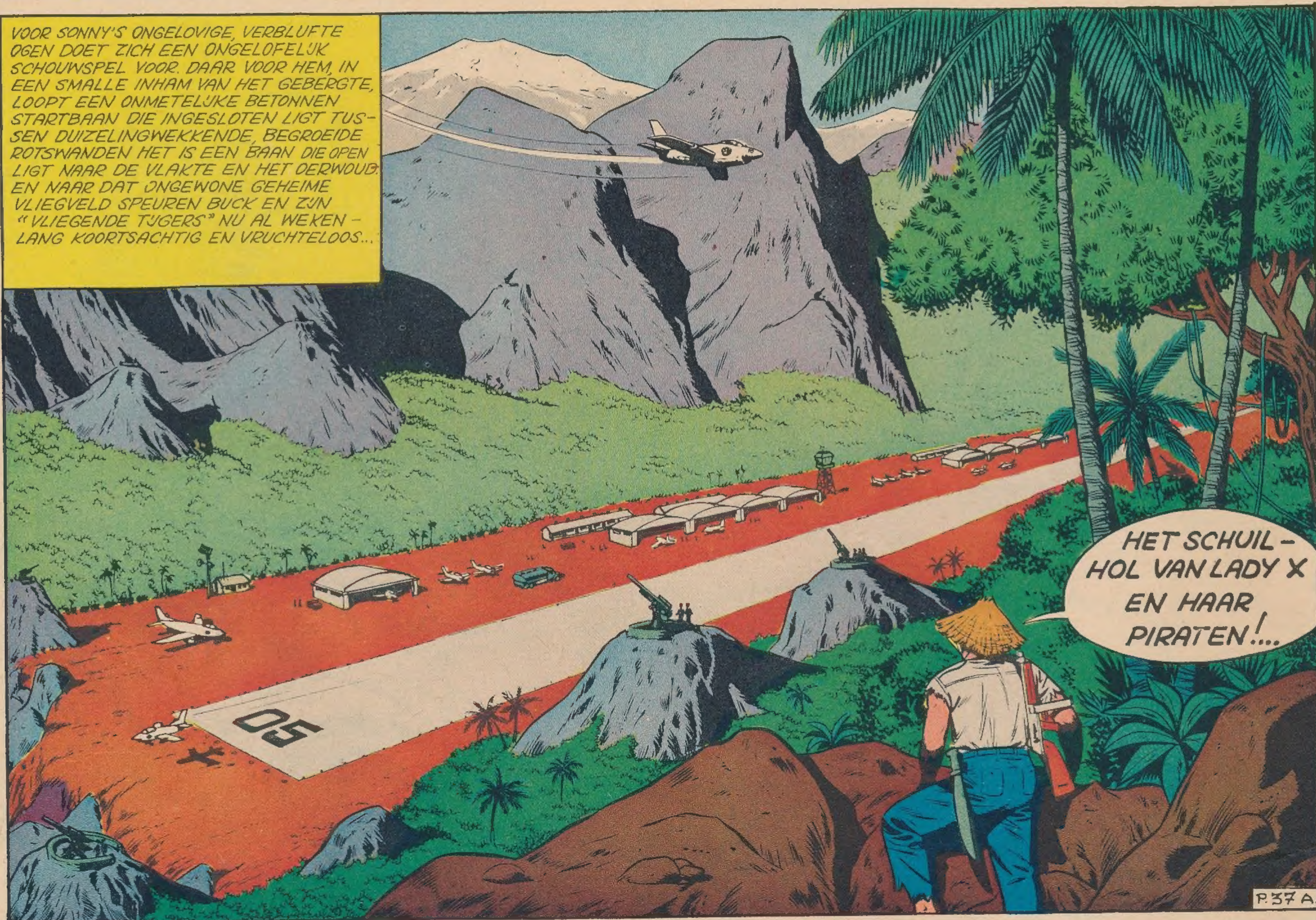
Wordt vervolgd





# BUCK DANNY "VLIEGENDE TIGERS"

VOOR SONNY'S ONGELOFVIGE, VERBLUFTE OGEN DOET ZICH EEN ONGELOFELIJK SCHOUWSPEL VOOR. DAAR VOOR HEM, IN EEN SMALLE INHAM VAN HET GEBERGTE, LOOPT EEN ONMETELIJKE BETONNEN STARTBAAN DIE INGESLOTEN LIGT TUSSEN DUIZELINGWEKKENDE, BEGROEIDE ROTSWANDEN. HET IS EEN BAAN DIE OPEN LIGT NAAR DE VLAKTE EN HET DERWOUDE, EN NAAR DAT ONGEWONE GEHEIME VLEGVELD SPEUREN BUCK EN ZIJN "VLIEGENDE TIGERS" NU AL WEKEN - LANG KOORTSACHTIG EN VRUCHTELOOS...



HET SCHUIL-  
HOL VAN LADY X  
EN HAAR  
PIRATEN!...

P.37 A.



DAAROM WAS DIT VERWENSTE  
TERREIN DUS ONVINDBAAR!  
ZOALS HET IN DEZE KLOOF LIGT  
WEGGEDOKEN, SLECHTS VAN EEN  
KANT TOEGANKELIJK, IS HET  
ONZICHTBAAR, BEHALVE ALS JE  
ER VLAK OVERHEEN VLIEGT!



EN DIE NAUWTE MOET ONNEEMBAAR WEZEN.  
DE UITGANG EN ALLE OMLIGGENDE ROTS-  
TOPPEN ZIJN LETTERLIJK BEZAAID MET  
LUCHTAFWEERGESCHUT, NOG ERGER DAN  
EEN VLEGDEKESCHIP!



VERDRAAD! ER IS MAAR EEN AANVALS-  
RICHTING MOGELIJK! DE BAAN OVER HAAR  
HELE LENGTE INVLEGEN EN OP EEN RIJTE  
OP GERINGE HOOGTE DIT HELE GESCHUT  
TROTSEREN... DAN KOMT ER NIET EEN KIST  
OP TIEN WEER UIT.



HA HA HA! EN IK ONT-  
DEK TE VOET EN DOOR  
EEN STOM TOEVAL DIT  
PIRATENNEST, DANK ZIJ  
DIE ONNOZELE INLANDER,  
DIE ME ZEKER VOOR EEN  
MANNETJE VAN LADY X  
AANZAG!



DEKSELS! DE BAAN STAAT PROPVOL MET  
STARTKLARE VLIEGTUIGEN. VANNACHT  
MOET IK KANS ZIEN ER DICHTBIJ TE KOMEN  
EN ER EENTJE TE PIKKEN! EEN  
HEKSETOER!



VOORUIT! OP HOOP  
VAN ZEGE!

P.37 B.



TEGEN "PIRATEN" DOOR J.-M. CHARLIER  
EN V. HUBINON

Terwijl iedereen op Nuong Lok er aan wanhoopt Sonny nog ooit levend terug te vinden, dwaalt deze bijna zonder munitie door de jungle...



LIEVER EEN OMWEG MAKEN OM DIE ONTELBAAR BATTERVEN DIE DE TOEGANG TOT DE BAAN VERDEDIGEN, TE ONTWIKKEN. AAN HET ANDERE UITEINDE STAAN ER ZEKER MINDER!



IN HET DONKER HEEFT SONNY KANS GEZIEN, TELKENS DEKING ZOEKEND, HET ANDERE EINDE VAN HET DAL TE BEREIKEN. MAAR...

HÉ, AAN DIE KANT LOOPT DE VALLEI NIET DOOD, ZOALS IK EERST MEENDE! EEN ANDERE KLOOF, DIE ER LOODRECHT OP STAAT, VORMT ER EEN VERLENGSTUK VAN... HA HA, DIE BESTE LADYX VOND HET ONNODIG DE TOEGANG MET KANONNEN AF TE ZETTEN! NU, DAT RAVIJN IS OOK WEL ERG NAUW INGESLOTEN...



HAASTIG HEEFT SONNY EEN PLAN VAN DE GEHEIME BASIS GESCHETST...

ZO, DAT IS IN ORDE! NU VOORWAARTS!



OVER DE TOPPEN IS SONNY OM DE VALLEI HEEN GETROKKEN. HET DAAGT AL ALS HI LANGS ENORME OMWEGEN EINDELIJK HET "PARKEERTERRAIN" VAN DE REBELLENJETS BEREIKT...

HET TOEZICHT IS VERSLAPT... DE PIRATEN VERMOEDEN STELLIG NIET IN DE VERSTE VERTE DAT ZE IETS TE DUCHTEN HEBBEN! HA HA, DE COCKPITS VAN DE KISTEN STAAN OPEN, DE TRAPPEN ZIJN ERVOOR GEZET. ALLES PARAAT VOOR DE PILOTEN OM SNEL AAN BOORD TE KLAUTEREN IN GEVAL VAN ALARM. PRACHTIG!

P38A



LIEVE HELP! HOE KOM IK VAN DIE SCHILDWACHT AF? ALLES OP ALLES ZETTEN? HEM NEERSCHieten EN DAN NAAR DE KIST TOESTORMEN? HM, DAN LEGGEN DE ANDERE WACHTEN MIJ NEER NOG VOOR IK DE COCKPIT HEB BEREIKT...



EEN HALF UUR PIEKERT SONNY VRUCHTELOOS... MAAR OPEENS...

O, HI KOMT HIERHEEN! HET GE-LUK IS MET ME!



OPGELET, HIER IS HI UIT HET GEZICHT VAN ZIJN MAATS! NU HEM "VERDOVEN" AL MET DE EERSTE KLAP, ZONDER EEN KIK.



DONG! WEL TE RUSTEN!



EN EVEN LATER...

HMM 'T IS EEN WAAGSTUK, MAAR ER IS GEEN KEUS. OP ZO'N AFSTAND EN IN DE DUISTERNIS ZULLEN DE BEWAKERS VAN DE ANDERE KISTEN GEEN ERG HEBBEN!



ACHTELOOS DOORSLENTEREN TOT AAN HET VLEGSTUK... JISBEREN, DE LADDER OPKLIMMEN ALS OM EEN OOGJE IN DE COCKPIT TE WERPEN! VERDRAAD! ALS MIJN ZENUWEN ZICH MAAR GOED HOUDEN!

Victory Hubinon

P38B

Wordt vervolgd

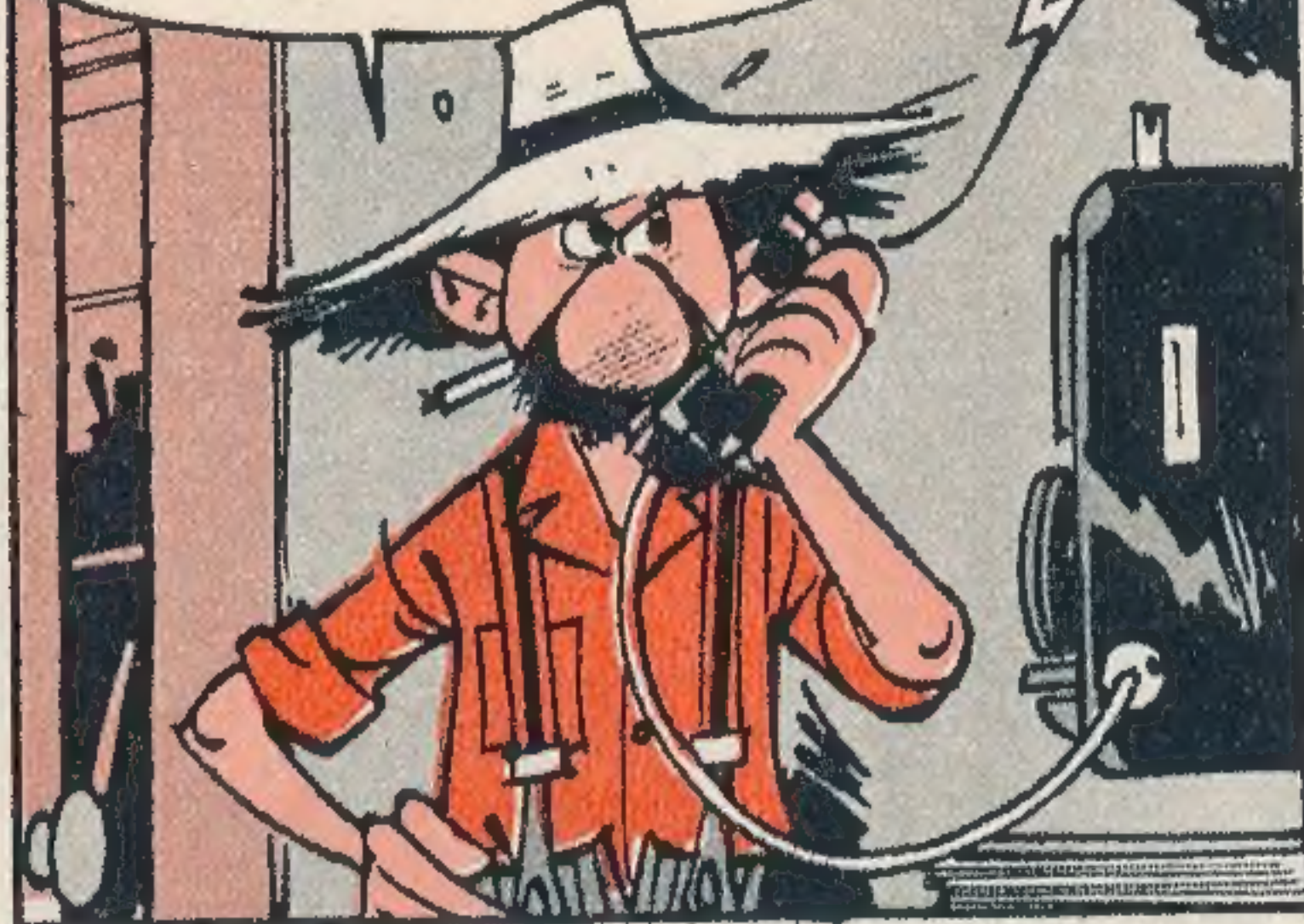


# BOMAANSLAG IN DE BERGEN

door  
MILITEL

OVER ENKELE DAGEN KRUGT U UW GELD VOOR DE BEWEZEN DIENSTEN.

ALS 'T MAAR DE MOEITE LOONT!



IK HEB HEEL WAT GEVAREN GELOPEN MET DIE HONDEN... EN HET OPGRAVEN VAN DAT HONDEKRENG... EN HET VERWISSELEN VAN DIE PATRONEN, OF NIET SOMS? DAT MOET BETAALD WORDEN. NEE, ZE RUIKEN GEEN LONT...



MAAR DAT DUURT NIET LANG MEER! EEN GOEIE RAAD: SMEER 'M ALS DE WIND EN STUUR ME JE NIEUWE ADRES!



ENKELE OGENBLIKKEN LATER VOLGT ER EEN ANDER TELEFOONGESPREK IN ZWINDRECHT...

DE VRACHTWAGEN VERTREKT MORGENMIDDAG OM DRIE UUR EN VOLGT DE AFGESPROKEN WEG.



UITSTEKEND, VAN OVEN! OVER DRIE DAGEN HEB JE JE MILJOENTJE EN KUN JE HET WEER IN DE KAS VAN DE BANK STOPPEN.



WAAROM KAN IK HET NIET DIRECT KRUGEN?



OMDAT JE WEL EENS DE POLITIE KON WAARSCHUWEN... EN PAS VOORTAAN OP VOOR POKERSPELLETJES MET ONBEKENDEN!

WIL JE WETEN WAT IK VAN JE VIND?

DAT LAAT ME KOUD! SALUUT!



HOE STAAT 'T MET DE PROEVEN, PROF?



ZO GOED ALS AFGELOPEN. IK NEEM ER NOG EEN LAATSTE VOOR ALLE ZEKERHEID. ALS IK DE SPRINGLADING AAN DE KANT VAN DE WEG LEG, DAN KAN IK DE WAGEN WEGBLAZEN ZONDER HEM TE MOLLEN.



WEET JE WEL ZEKER DAT DE INHOUD NIET IN HET ROND VLIEGT?

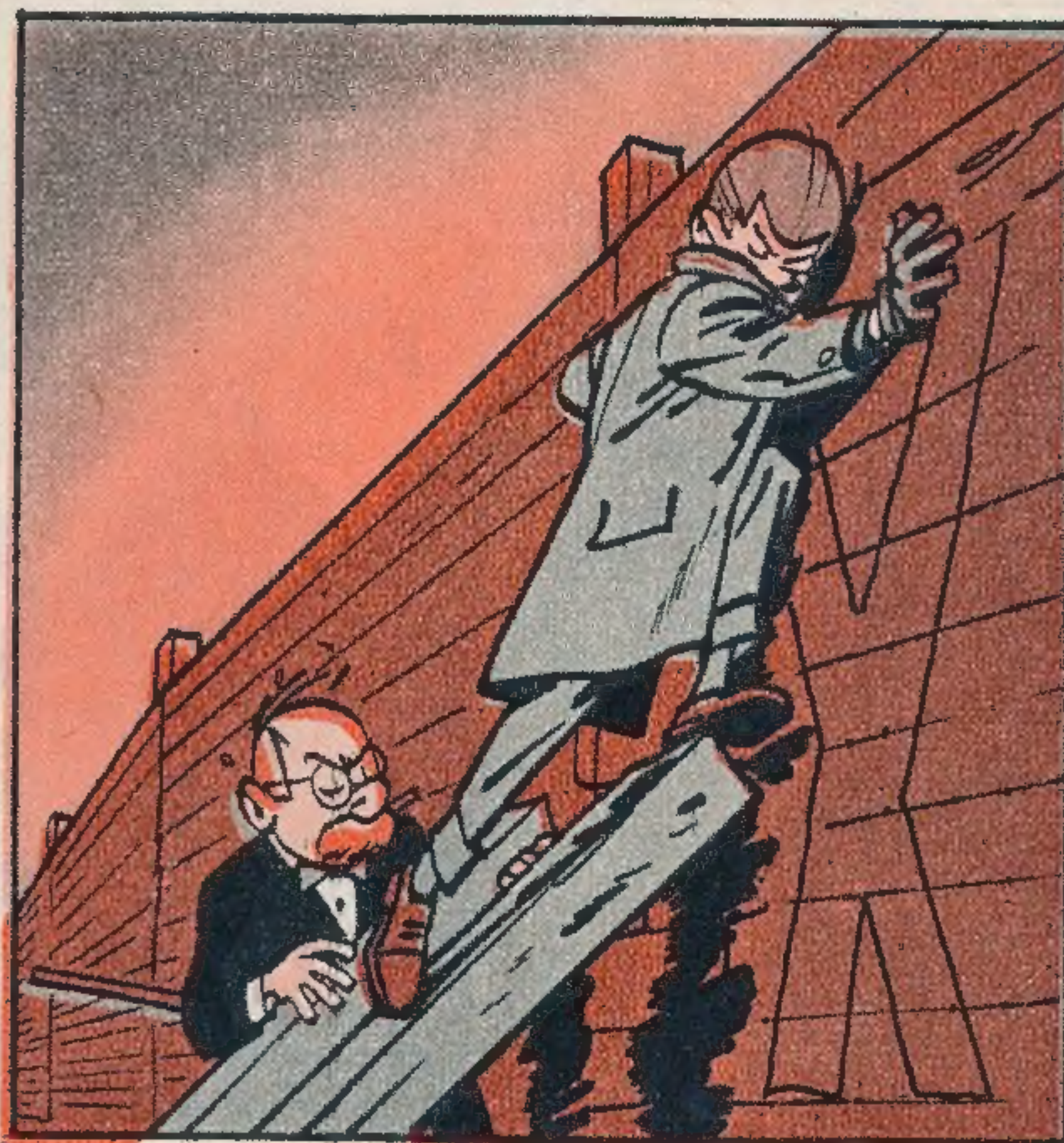
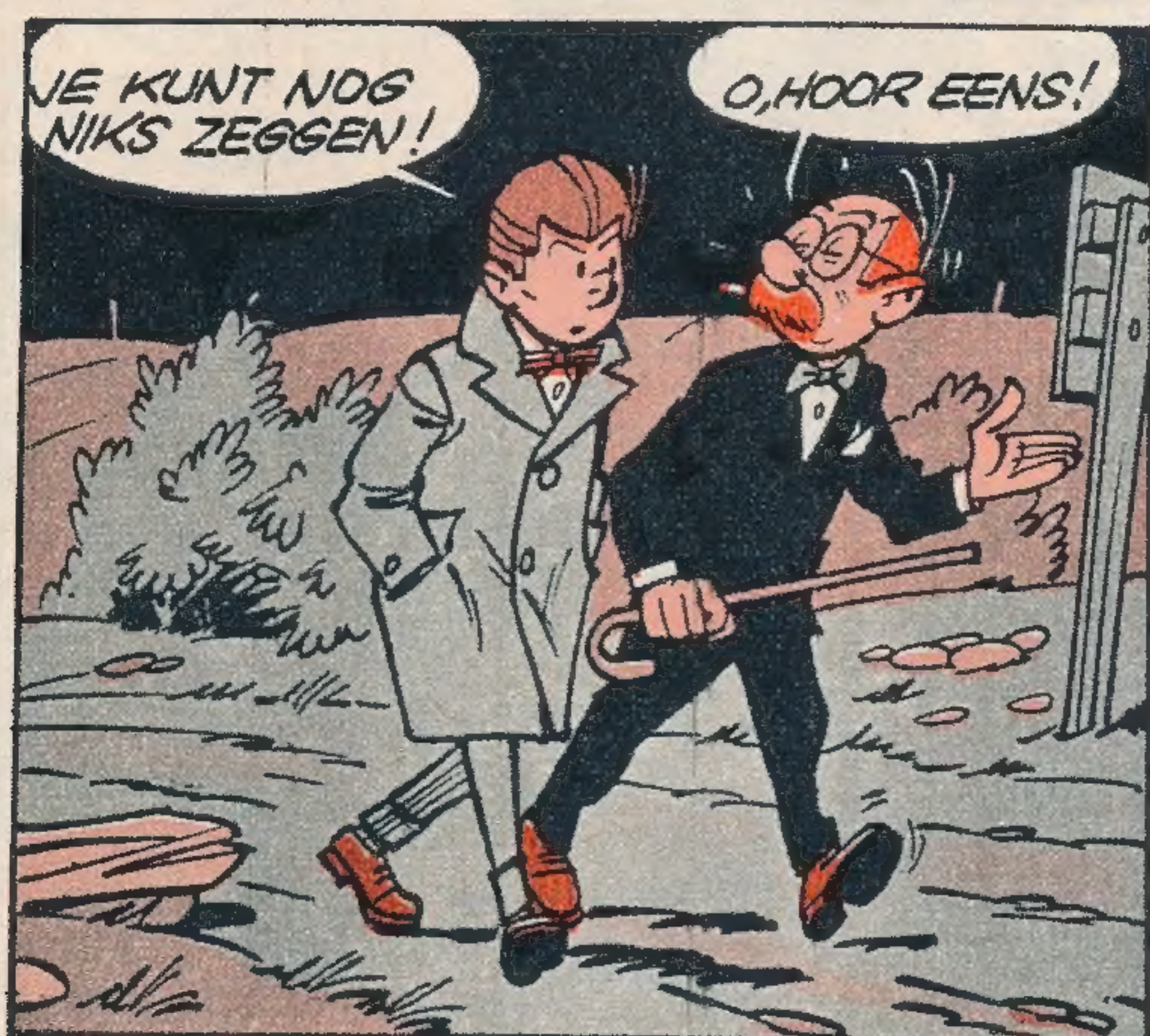
HET VROEG VEEL TIJD, MAAR 'T IS ZEKER.



UITSTEKEND! MORGEN KOM IK MET DE REST VAN DE PLOEG EN HET MATERIAAL. DE OPERATIE IS BEPAALD OP DE '18 DE OM 3 UUR.







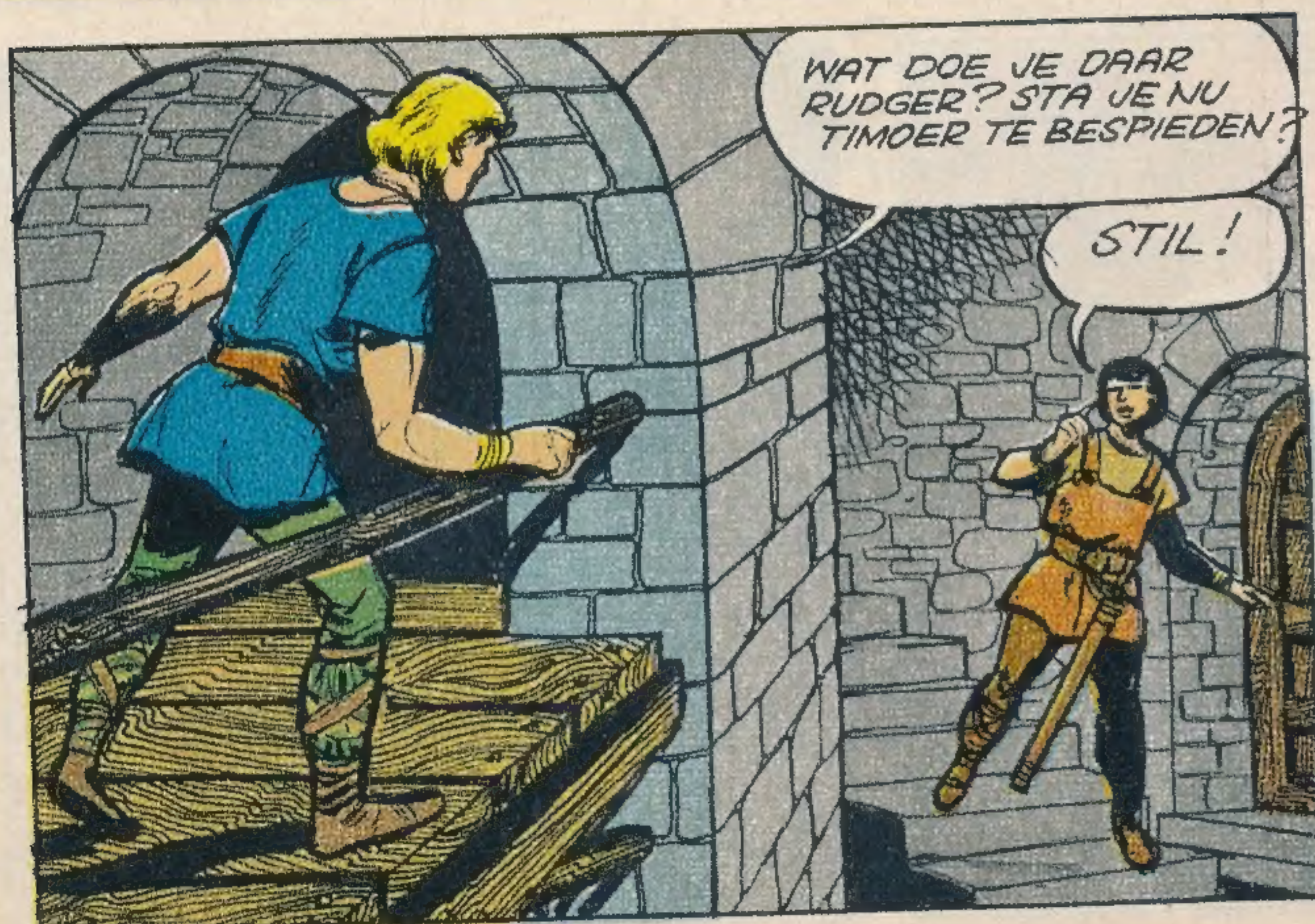




**RUNEN.** DE RUNEN ZIJN SCHRIFTTEKENEN VAN DE OUDE GERMANEN, DIE ER MAGISCHE KRACHT AAN TOEKENDEN. HET OUDJSLANDSE WOORD RUNAR BETEKEN'T "GEHEIM." HET RUNENALPHABET IS ZEER EENVOUDIG VAN LYN. DE MEESTAL HOEKIGE TEKENS LENEN ER ZICH GOED TOE GEGRIFFT TE WORDEN.

V	P	R	K	X	N	X	I	H				
f	u	t	a	r	k	g	w	h	n	i	j	
Y	M	S	T	B	M	A	T	O	N			
e	p	z	s	t	b	e	m	l	n	g	o	d

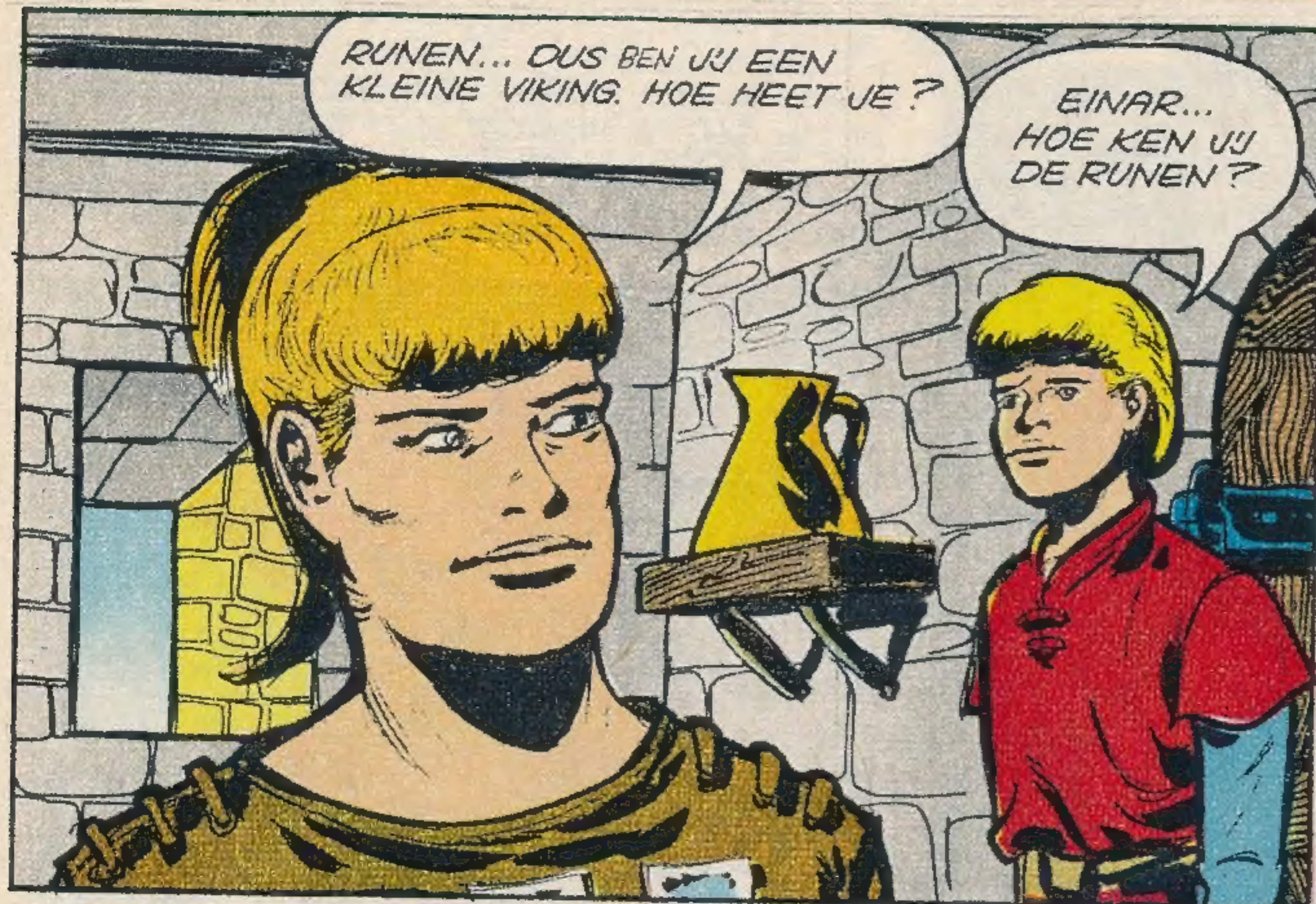
IN HUN OUDSTE FORM DIENDEN ZE NIET ZOZEER TOT ONDERRICHTING VAN DE MEDEMENS OF HET NAGESLACHT ALS WEL TOT MAGISCHE BEZWERING. DE TEKSTEN STAAN VAAK IN REGELS DIE OM ELKAAR HEEN DRAAIEN OF DOOREENGESTRENGELD, SOMS VERTICAAL, MAAR ZELDEN HORIZONTAAL ZOALS HET LATIJNSE SCHRIFT.



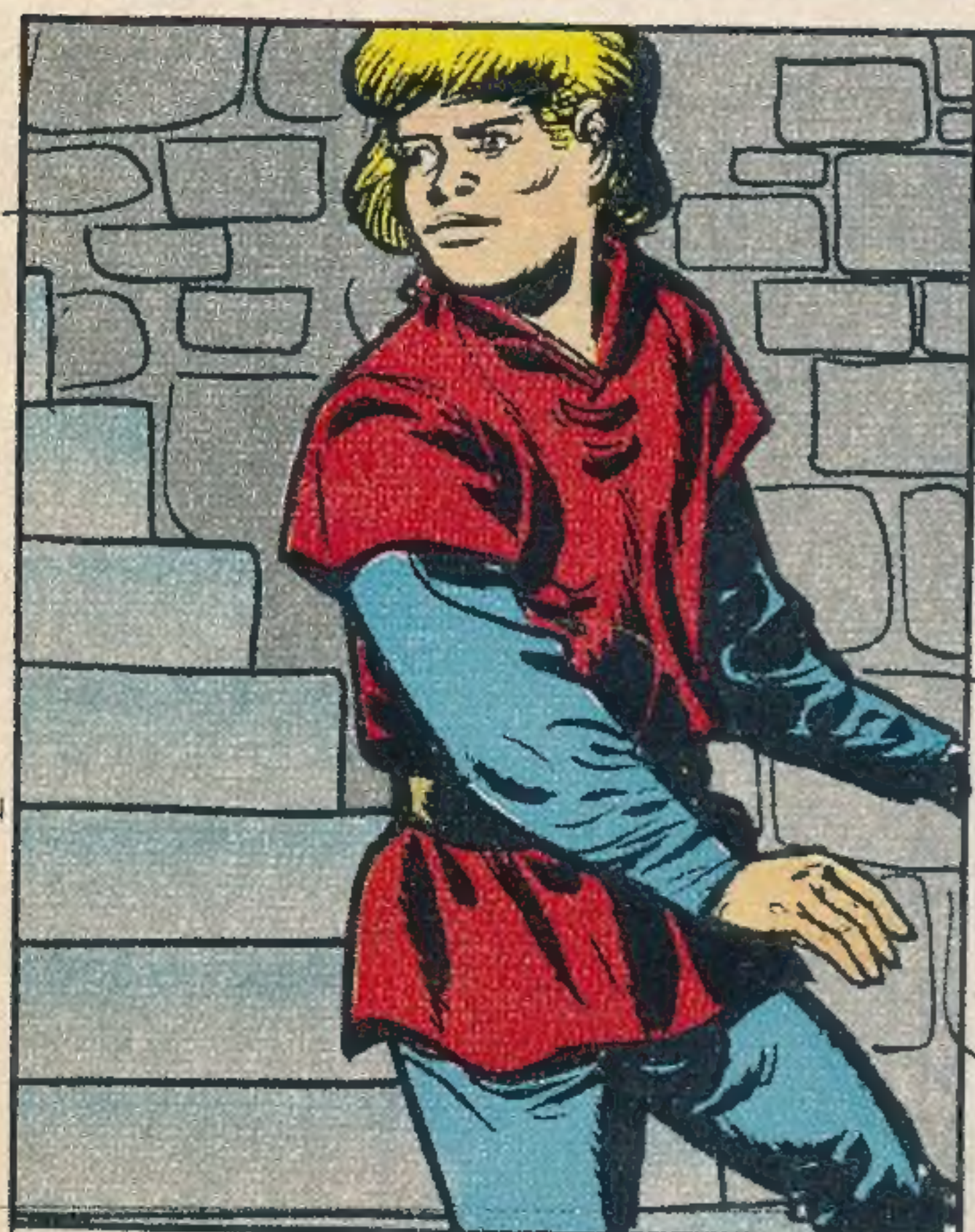
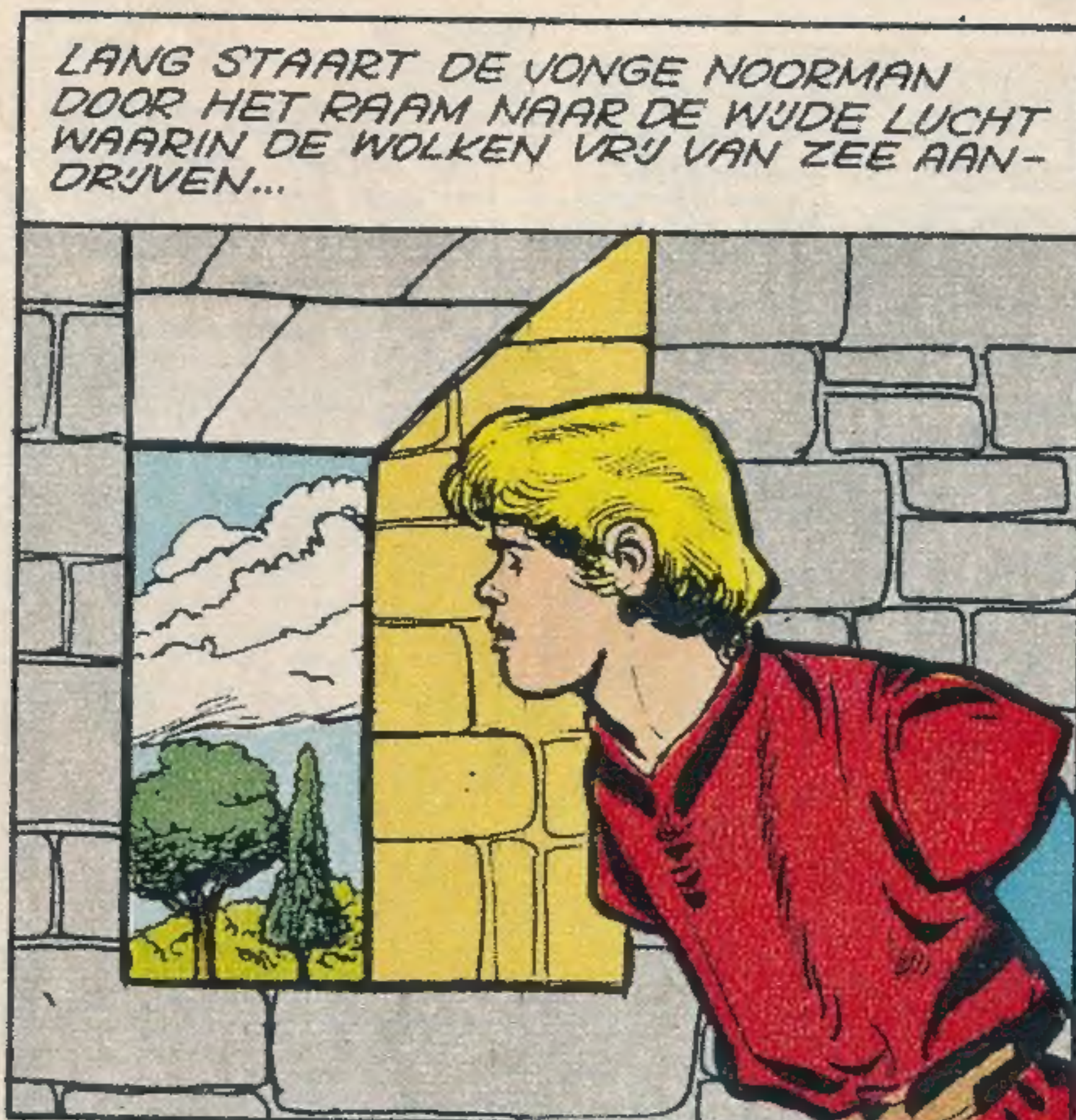


# ONRAAD OP DE RIVIER

Timoer betrapt er zijn beschermeling op dat hij een steen met een inschrift laat vallen...



(?) lees het vorige Album: "HET RODE VIKINGSSCHIP."



Wordt  
vervolgd



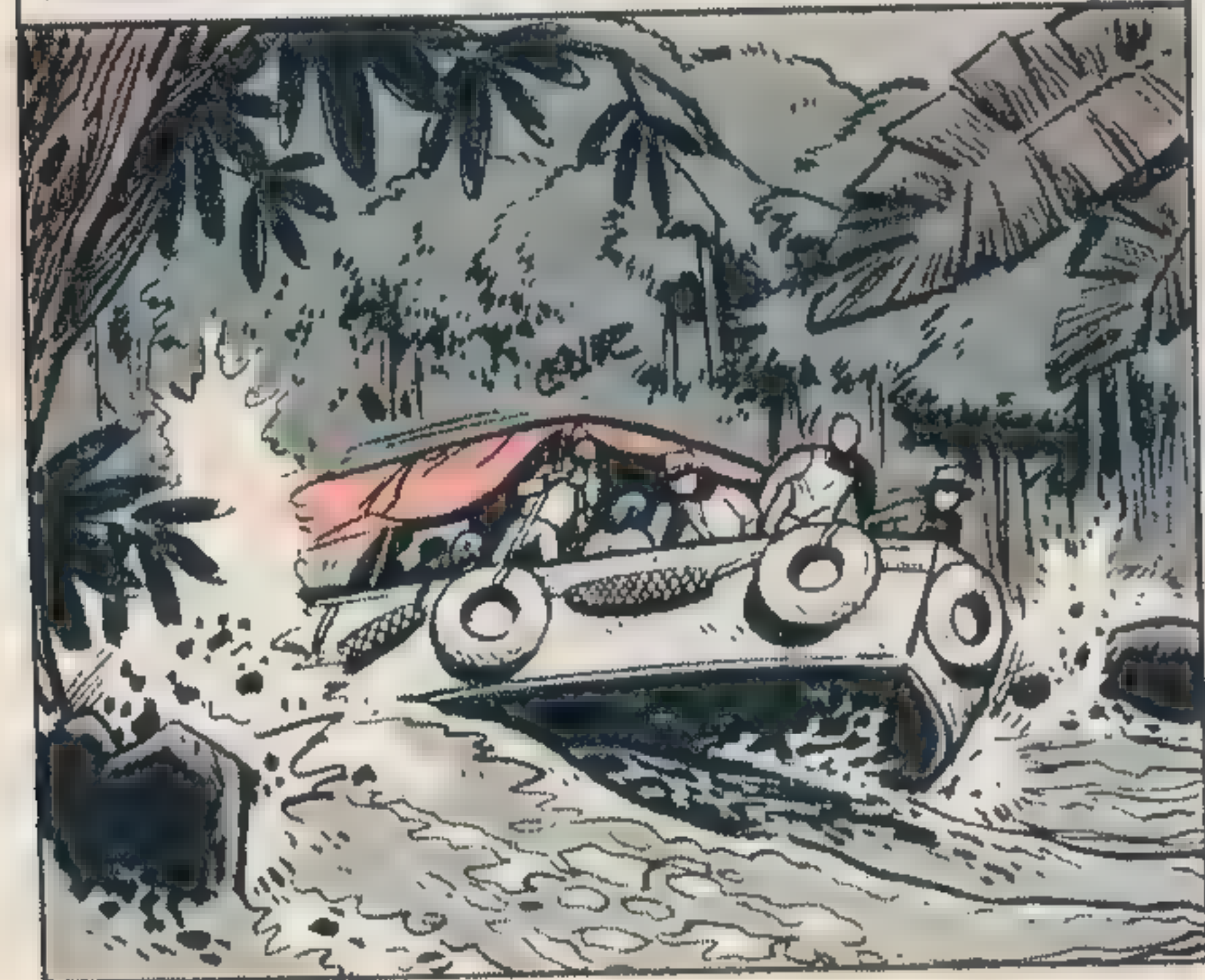
DRIE DAGEN LATER BIJ DAGERAAD VAART DE PLATGEBOOMDE MOTORBOOT MET DE EXPEDITIE, DE UITRUSTING EN DE DRAGERS AAN BOORD UIT MANAOS WEG EN BEGINT DE LANGZAME, GEVAARLIJKE TOCHT DE BOVEN-AMAZONE OP, OVER HET MODDERIGE WATER DAT GEVAARLIJKE BOOMSTAMMIEVENS MEEVOERT EN WEMELT VAN KROKODILLEN, WATERSLANGEN EN MUGGEN...



DAGEN LANG, IN EEN KLAAMME, VERSTIKKENDE HITTE GAAT DE EINDELOZE VAART TUSSEN TWEE GROENE, ONDOORDRINGBARE MUUREN DOOR. HIER EN DAAR LIGT EEN DORPJE VAN KOPPENSNELLERS, DAT ALS OP SLAG VERLATEN IS



DE BOOT VERLAAT DE AMAZONE EN VAART OVER DE HOE LANGER HOE WOELIGER KRONKELS VAN DE RIO JURUA. DE LAATSTE VOORPOST VAN DE BESCHAVING LIGT AL MEER DAN TIEN DAGEN VARENS ACHTER HEM...



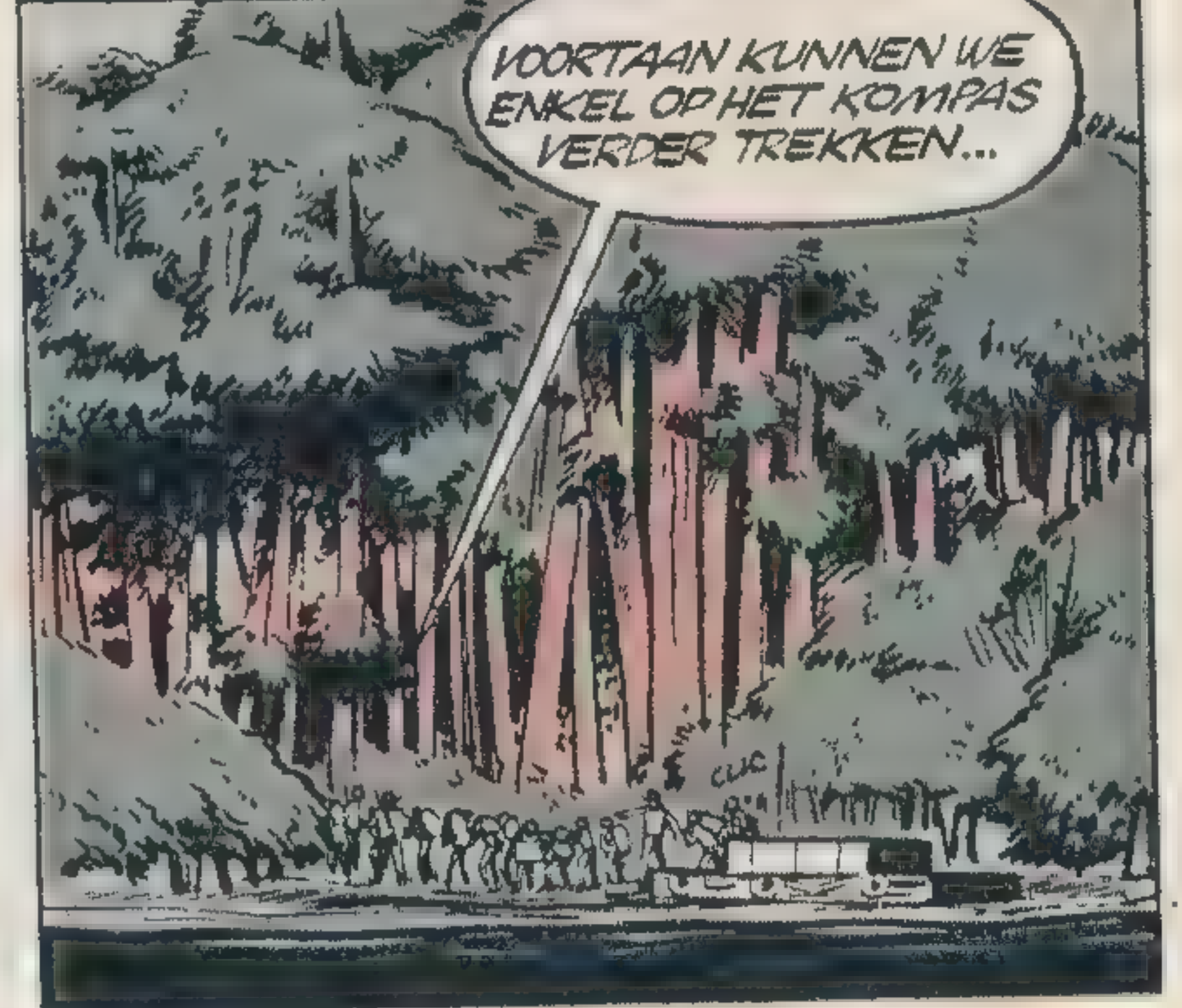
DE STROOMVERSNELLINGEN WORDEN TE WOEST. WE ZULLEN DE BOOT MOETEN ACHTERLATEN.

HIER ZIJN WE AAN HET EINDE VAN ONZE EERSTE ETAPPE. DE MAKKELIJKSTE! VERDEROP KOMT EEN VOLKOMEN ONBEKEND STREEK!



DE VOLGENDE DAG HEEFT DE OVERLADING PLAATS, WAARNA DE LANGE KARAVAN DE RIVER VERLAAT EN DE WILDERNIS INDRINGT...

VOORTAAN KUNNEN WE ENKEL OP HET KOMPAS VERDER TREKKEN...



TWEE WEKEN VORDERT DE EXPEDITIE LANGZAAM IN DE BROEIENDE HITTE DOOR DE BEKLEMMENDE SCHEMERING VAN HET OERWOUD. ...ZE MOETEN MET EEN KAPMES EEN WEG BANEN, TE MIDDEN VAN EEN ONOPHOUDELIJK GEGONS VAN MILJOENEN VLIAGEN EN MUGGEN OVER DE SPONSACHTIGE, SLUKERIGE BODEM WEMELEND VAN BLOEDZUIGERS.



VERDUIVELD... ZO AF EN TOE VRAAG IK MIJ AF OF DIE BRUIT VAN EEN MAIORAN NIET IN EEN KRINGETJE ROND BLIJFT DRAAIEN IN DIE VERWENSTE DOOLHOF.

IK HEB NIET EENS DE MOED MEER OM 'T MIJ AF TE VRAGEN. IK BIBBER VAN DE KOORTS.

EN DIE AVOND...

THIENPONT ZAL HET NIET LANG MEER UITHOUDEN, VREES IK, MET DIE MALARIAANVAL! HET ZOU BETER ZIJN HIJ NAAR DE BOOT TERUG TE STUREN MET ENKELE DRAGERS!



MOEDERZIEL ALLEEN IN DIE HEL? DAT NOOIT. IK ZOU TE BANG ZIJN.

VREEMD! MAIORAN HANDELT NET OF HIJ MIJ MET MIJN SANTINI ALLEEN WIL HEBBEN!



WE HOEVEN ENKEL EEN DAG OF TWEE TE STOPPEN, TOT DE KOORTS VAN THIENPONT WAT GEZAKT IS.

ONMOGELIJK! ONZE LEVENSMIDDELEN ZIJN NAUWKEURIG BEREKEND EN IK BEGIN ONGERUST TE WORDEN.



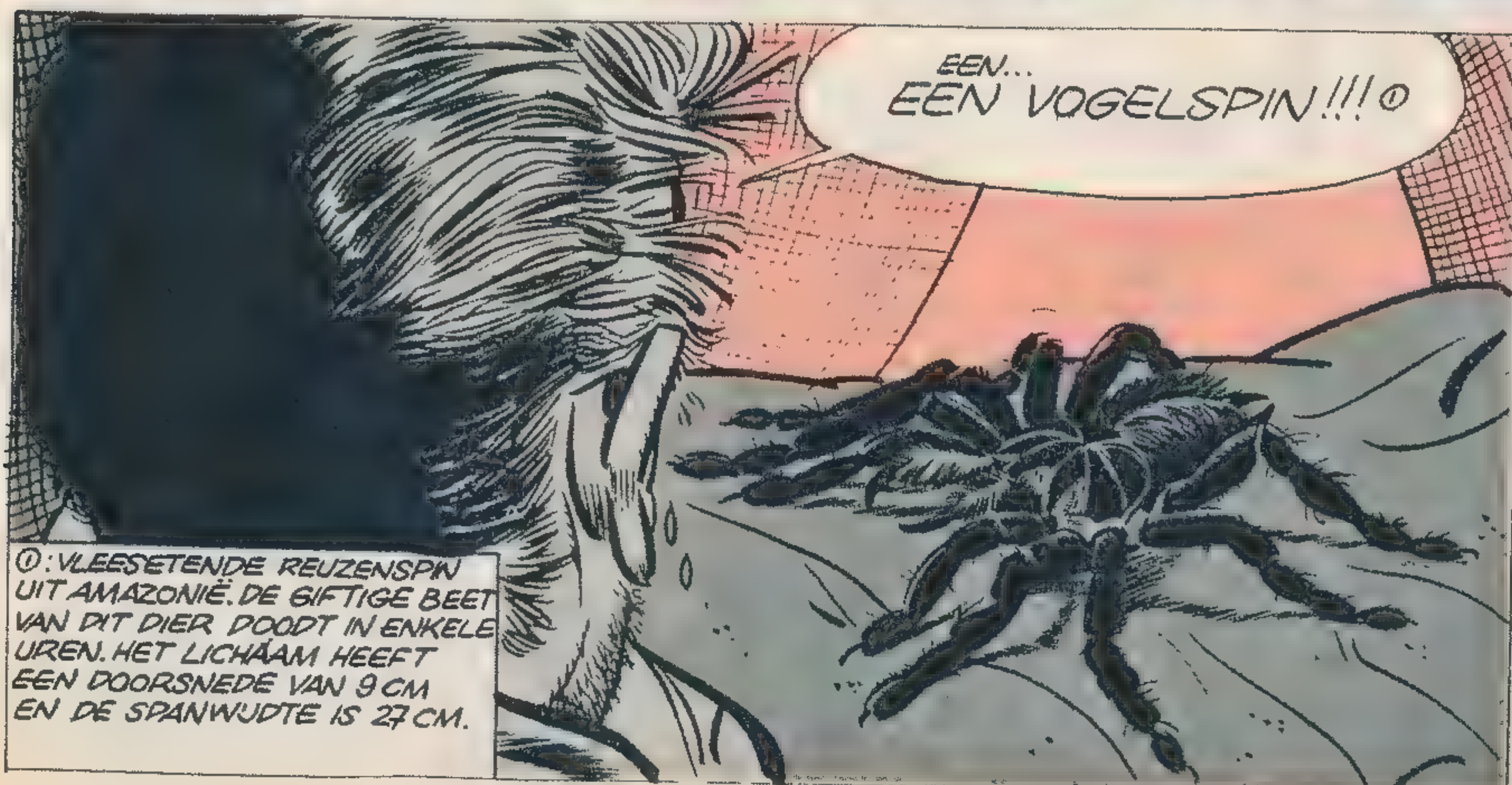
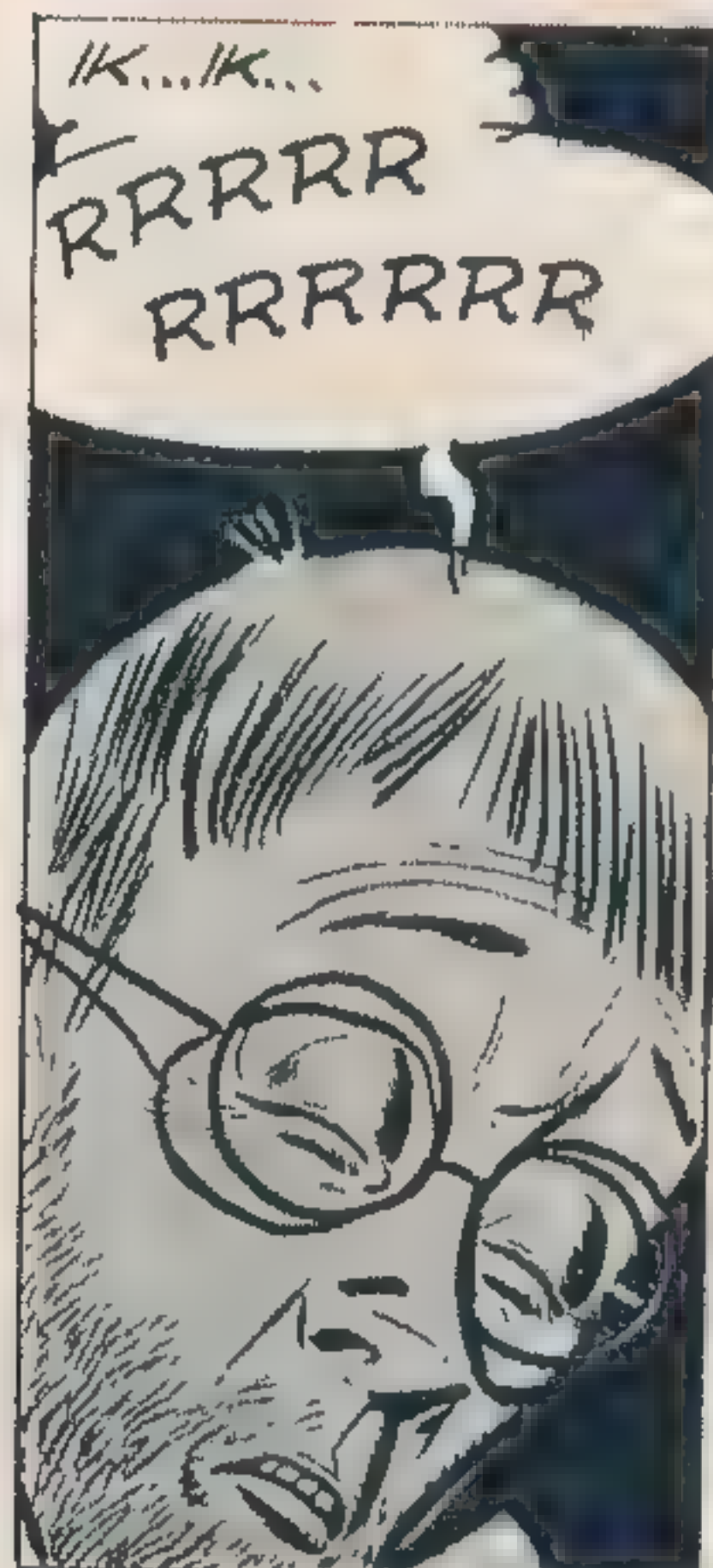
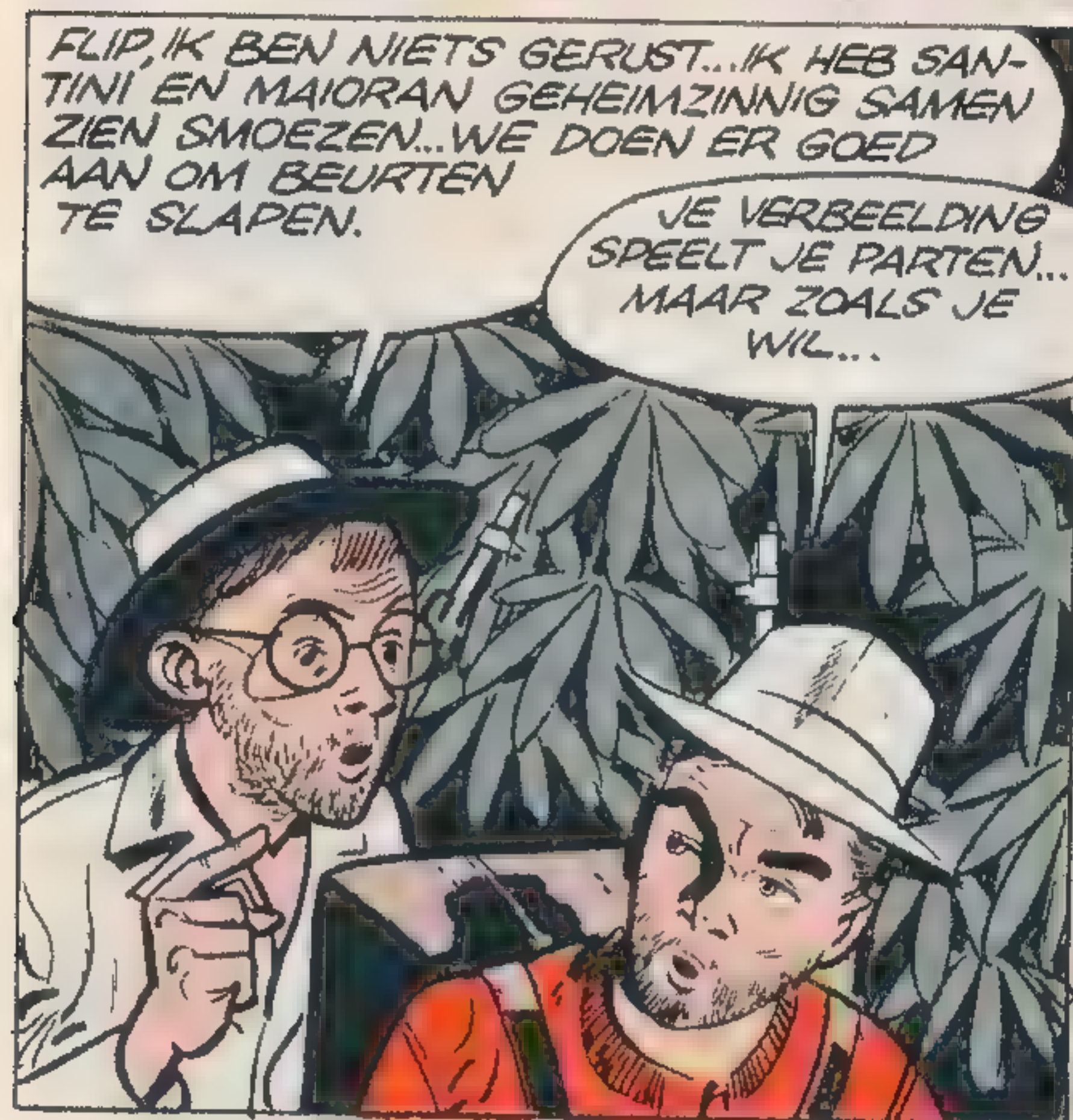
EN DE VOLGENDE DAG...

DITMAAL WEET IK 'T ZEKER. URENLANG AL CONTROLEER IK ONZE ROUTE... MAIORAN LAAT ONS ONGELOOFLIJKE OMWEGEN MAKEN, NET OF HIJ ONS WIL AFMATTEN... OF BEU MAKEN. DIE KNUL BEVALT MIJ STEEDS MINDER.

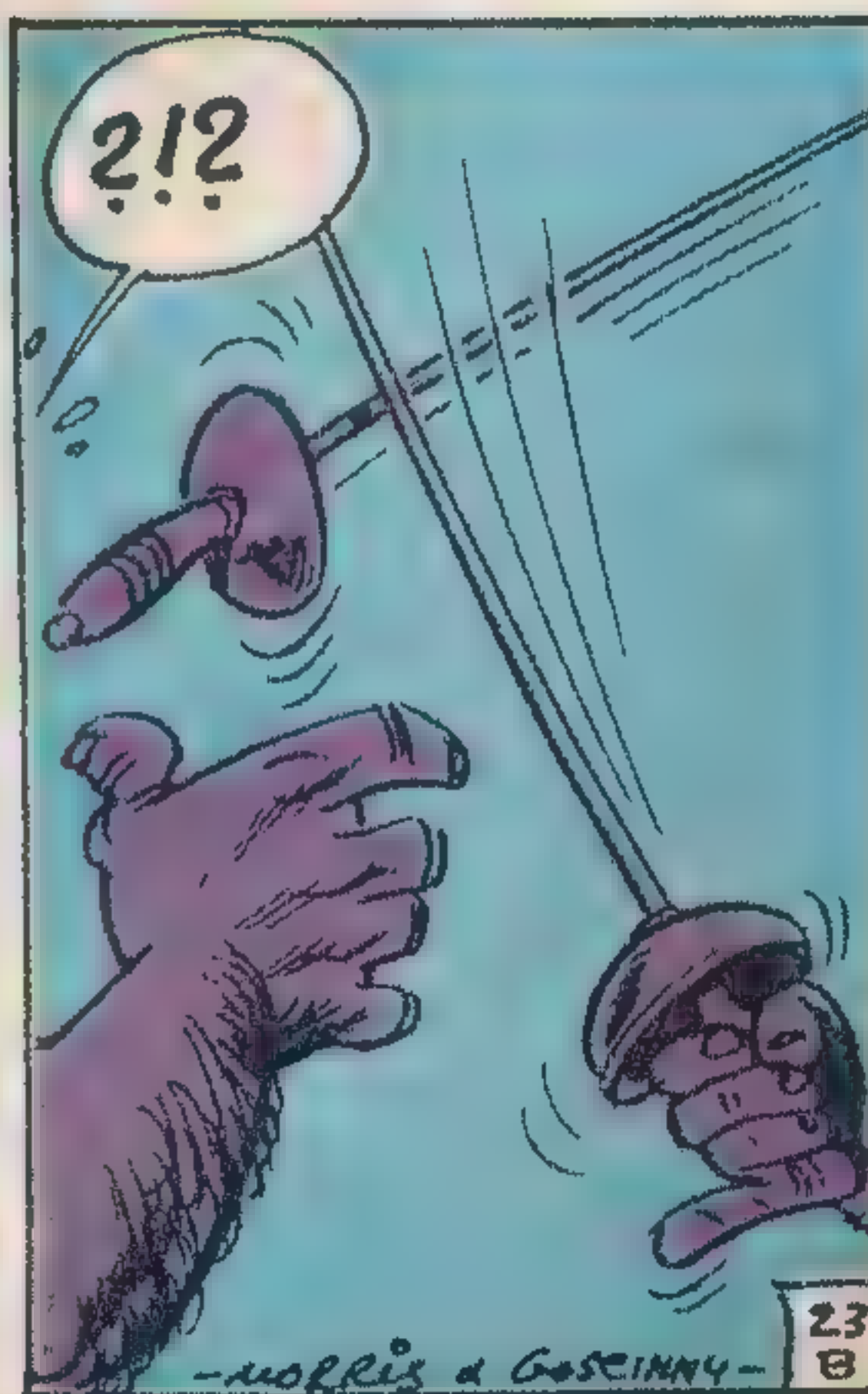
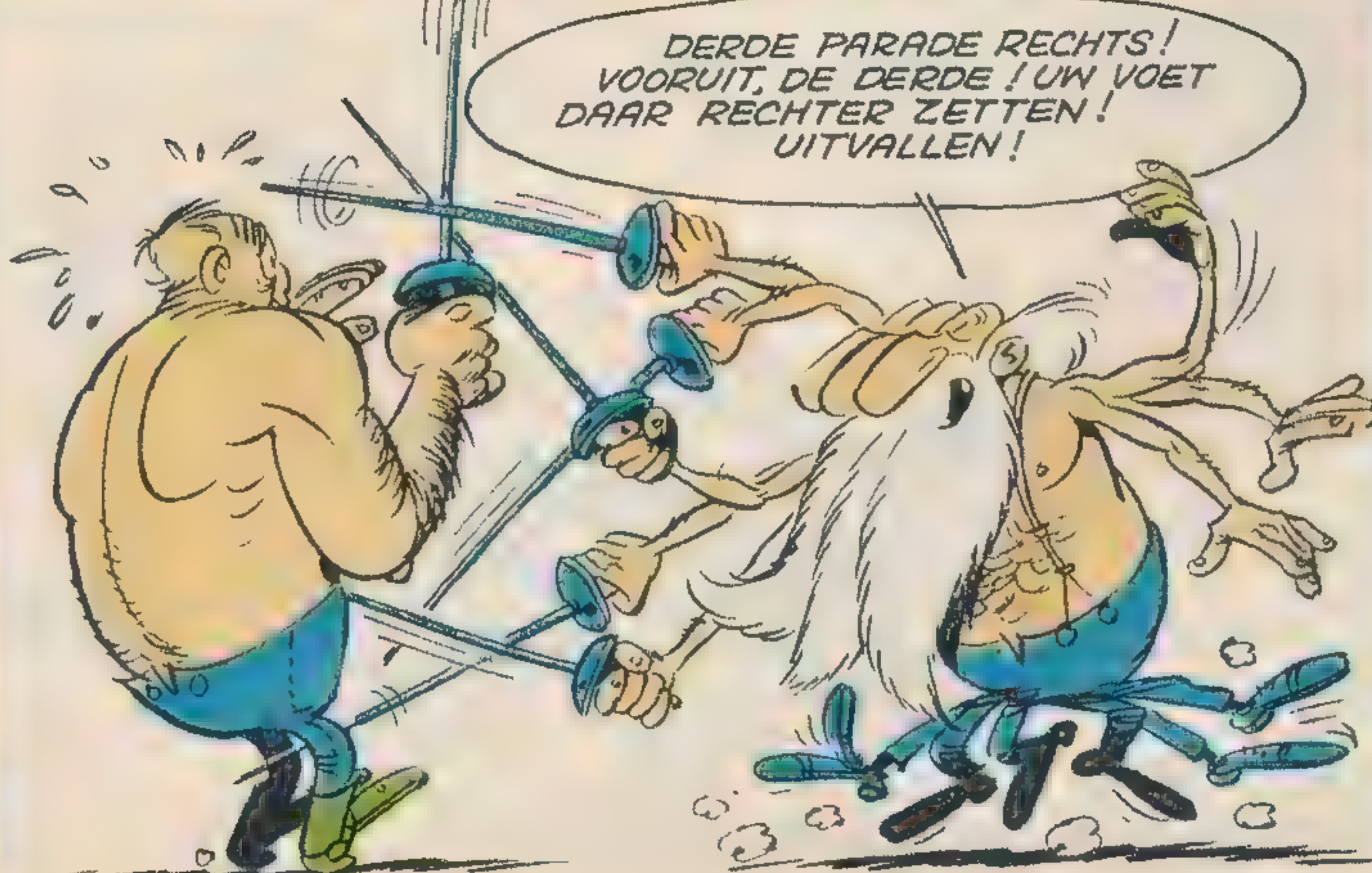
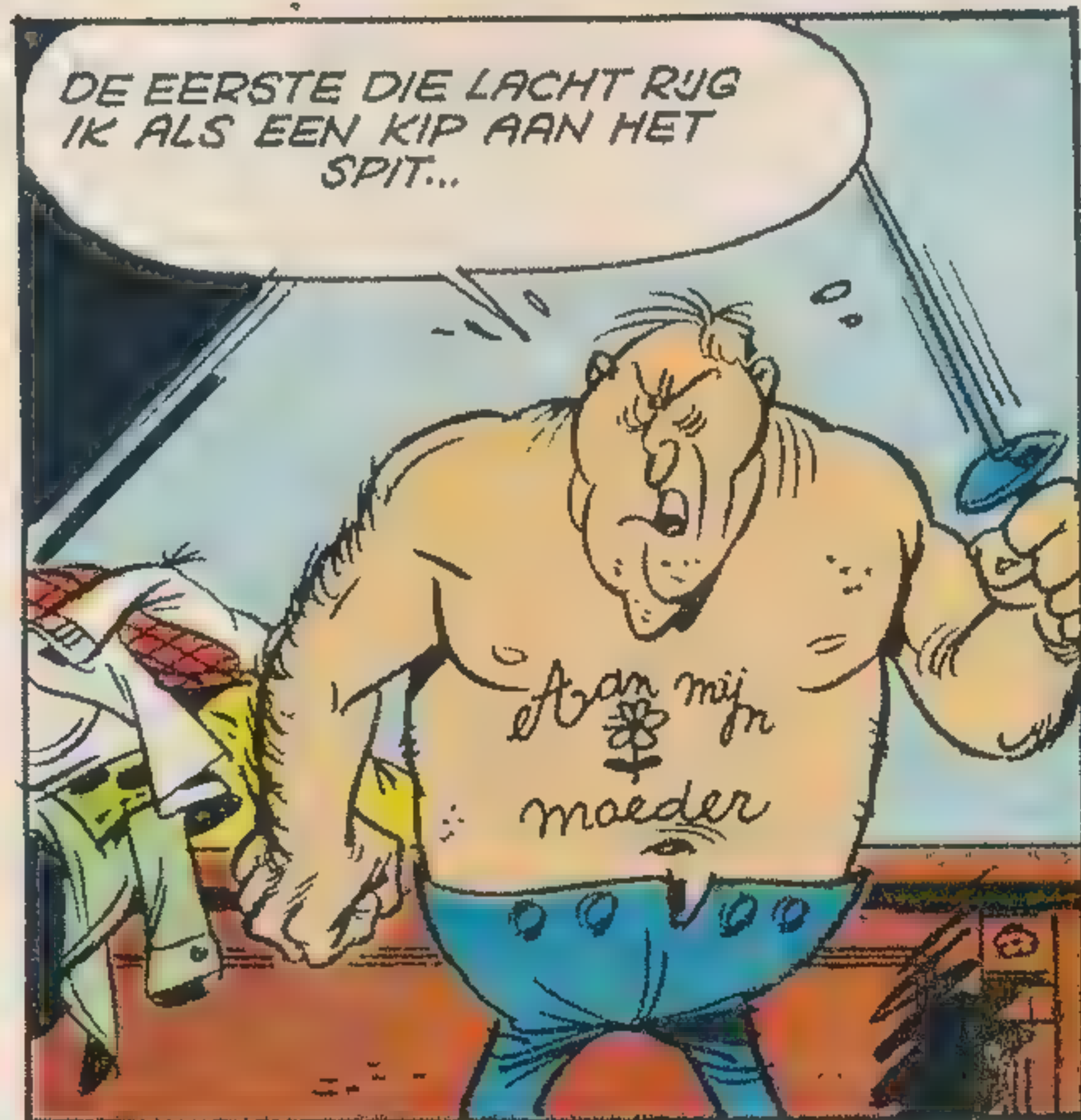
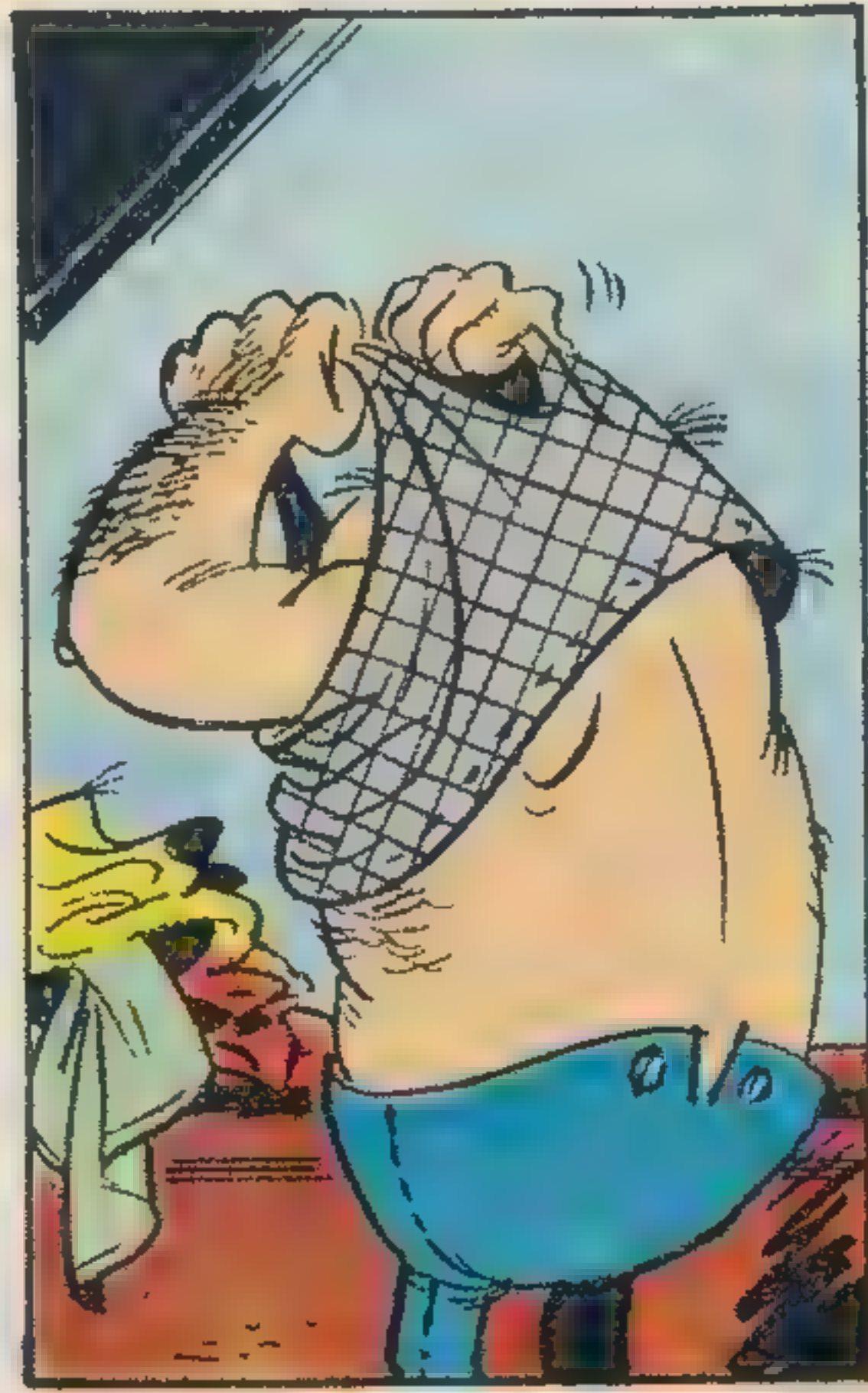
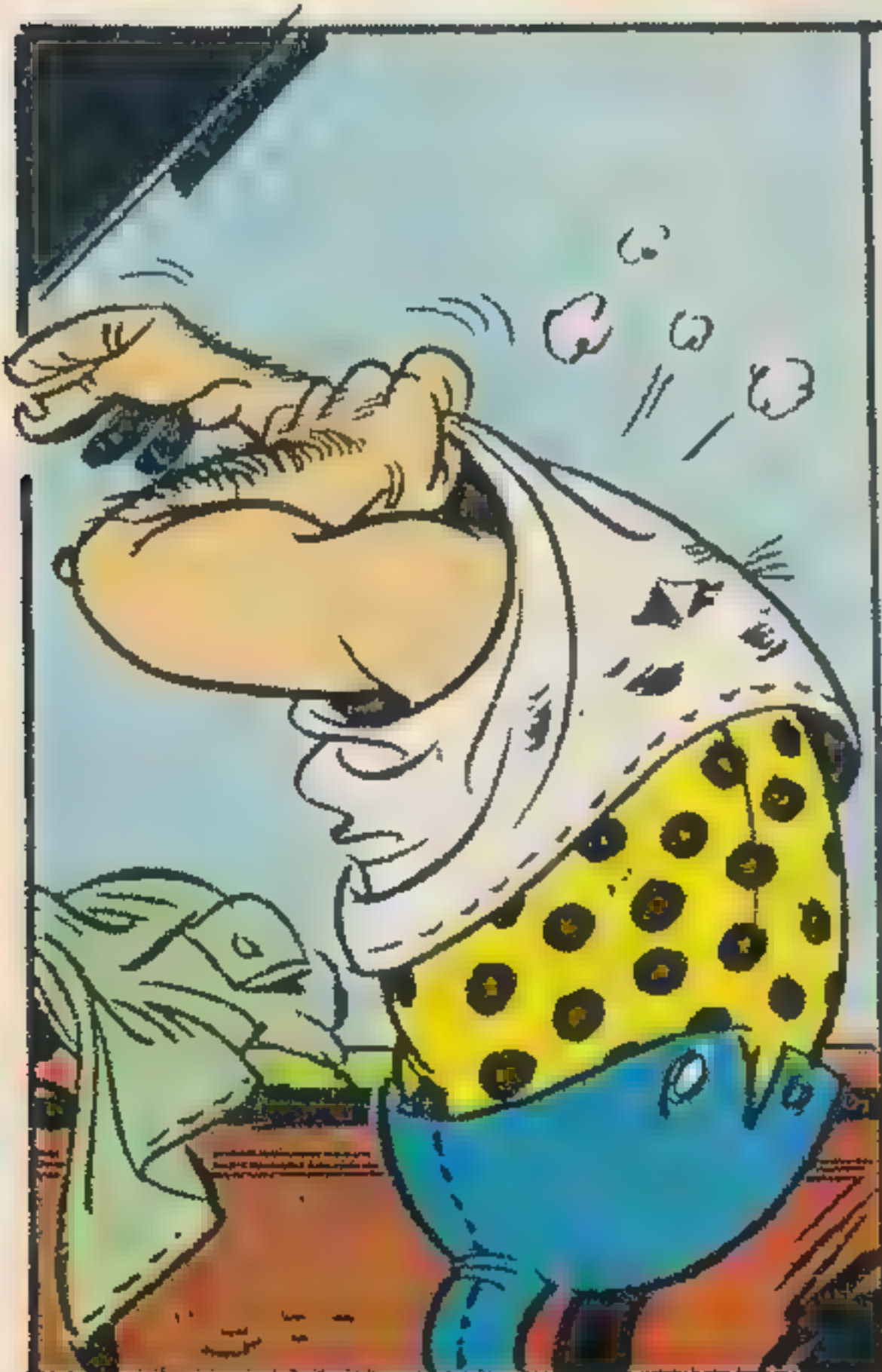
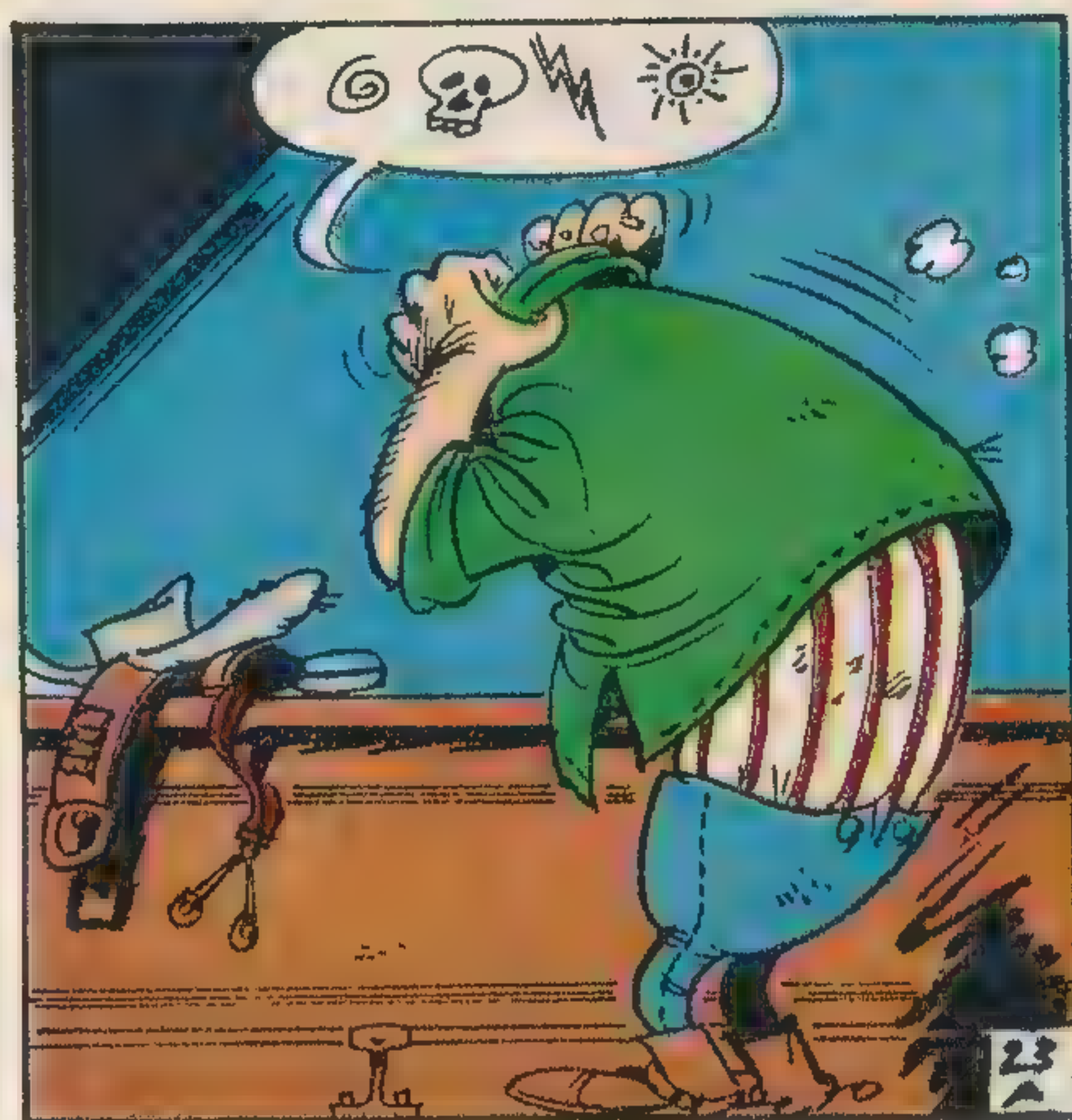
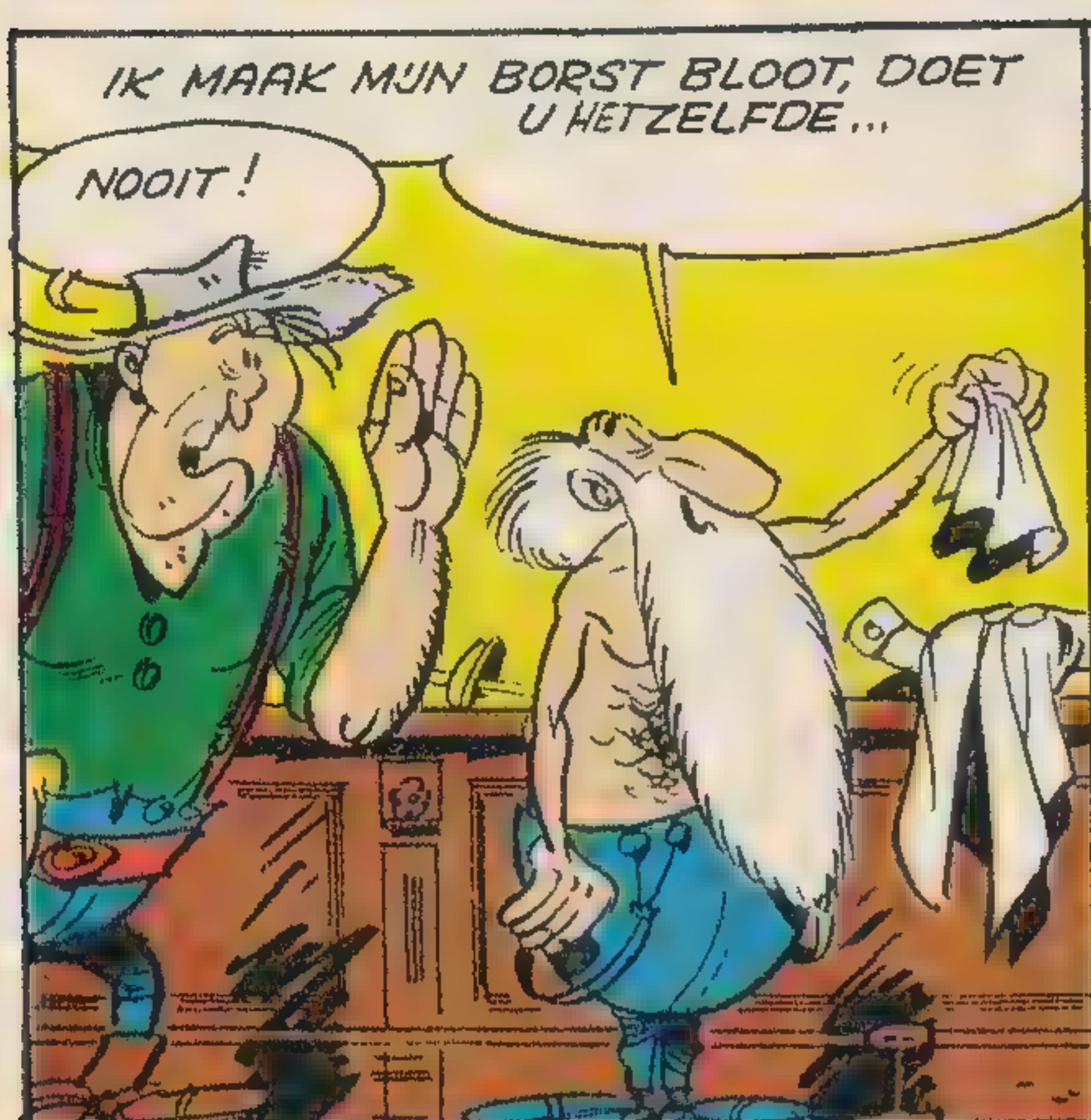


EDDY PAAPEN 27.





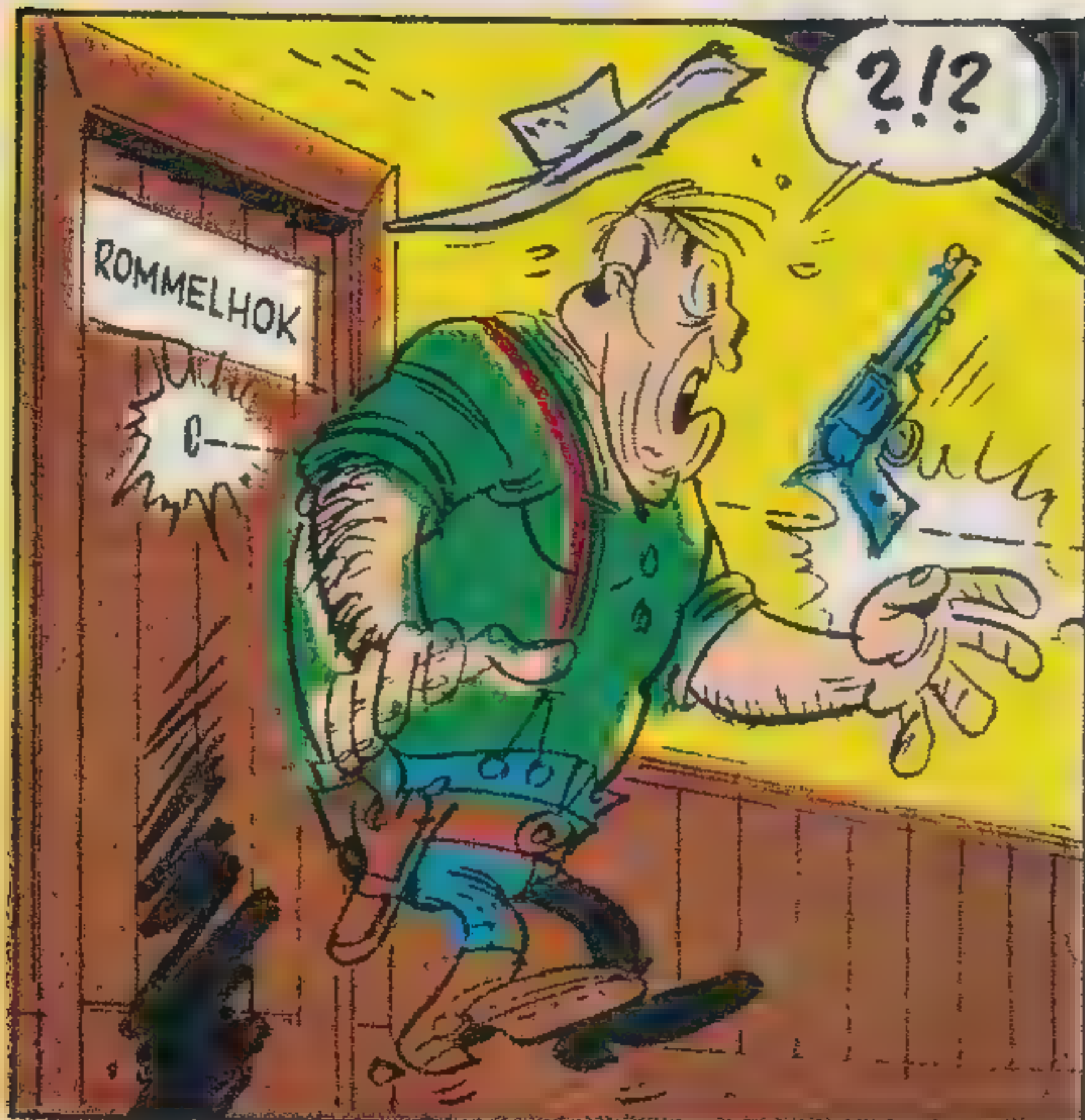
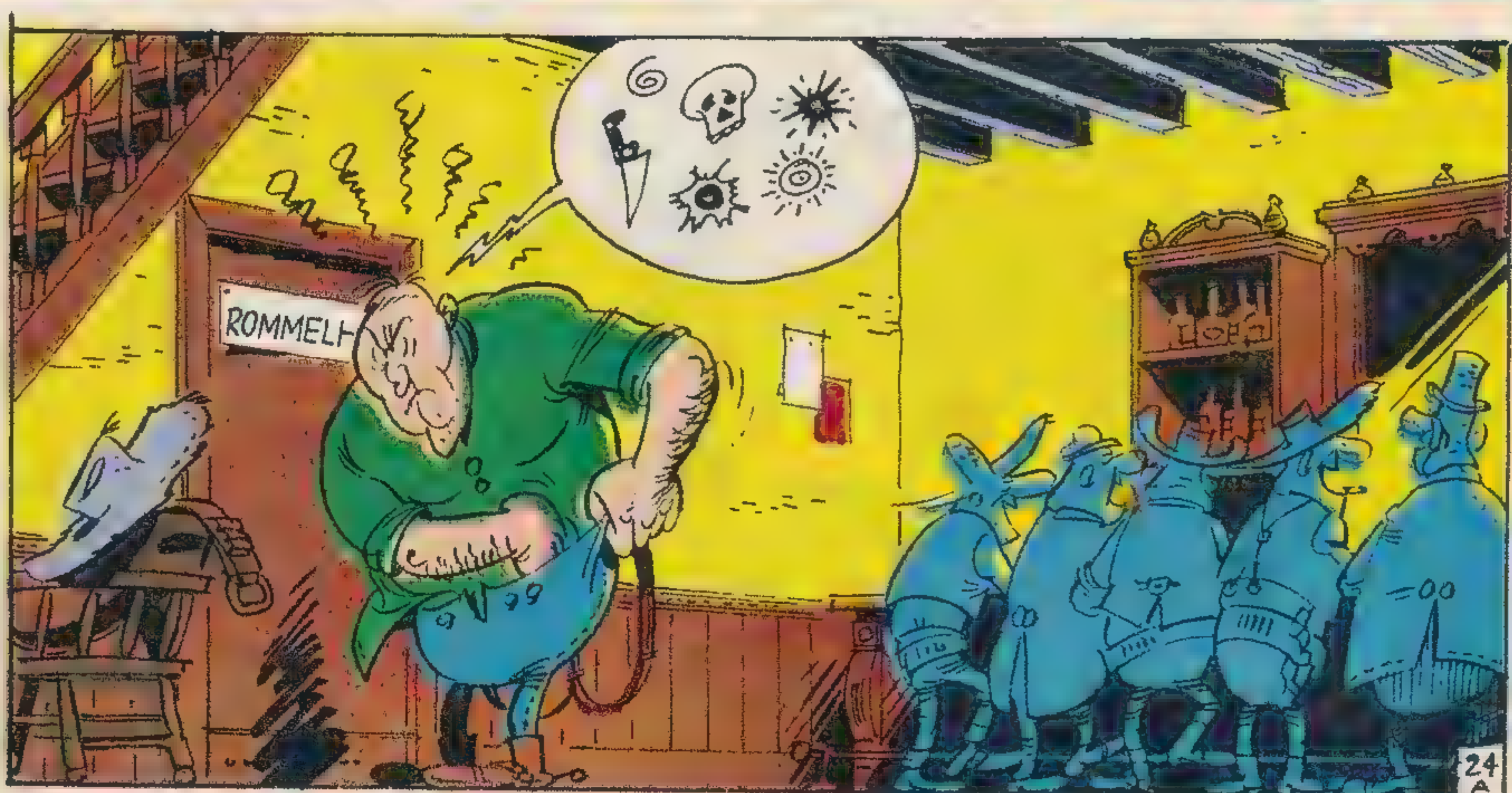
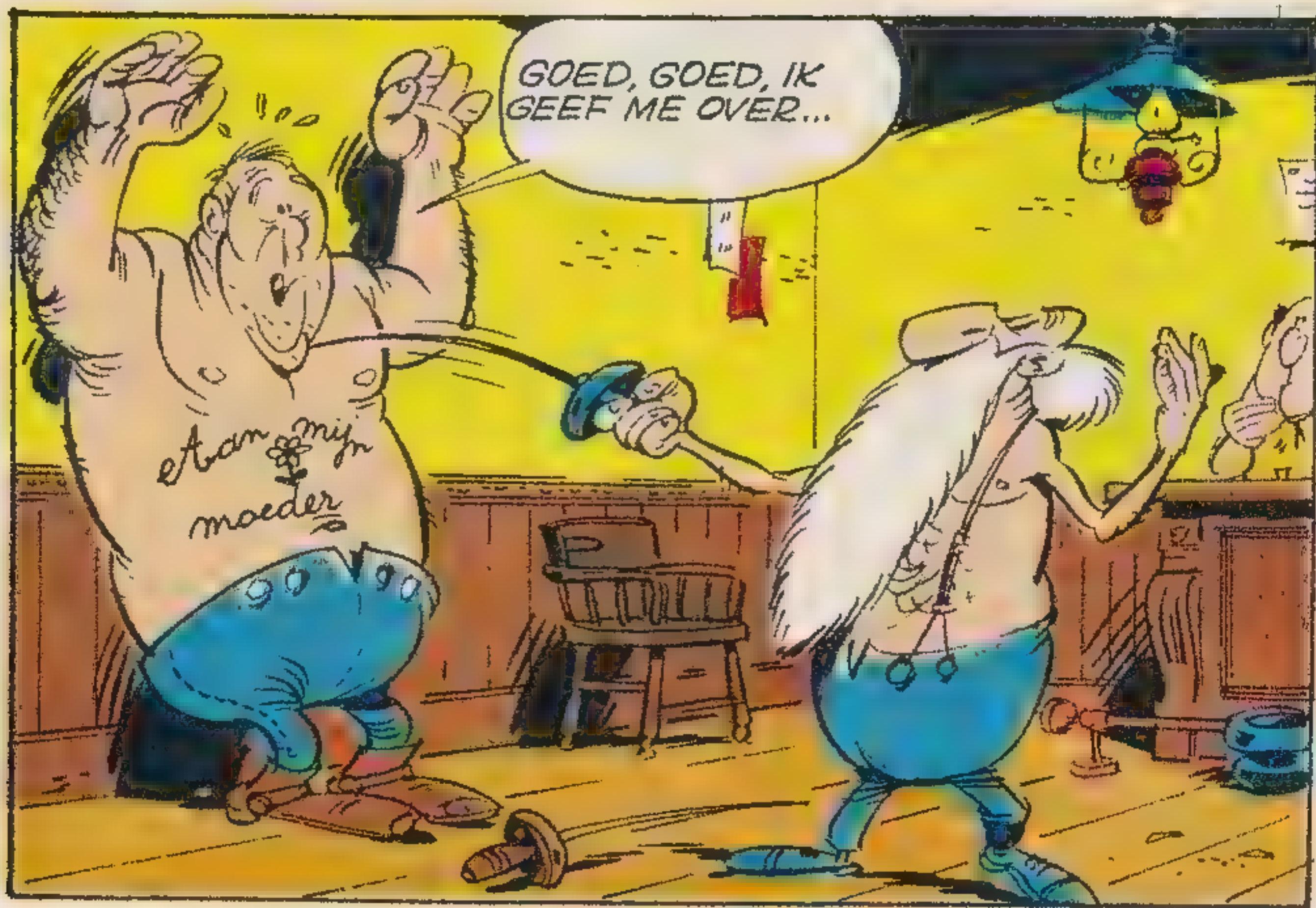






# ZWARTE HEUVELS

Nebraska Kid heeft Dr. Frankenstein tot een duel uitgedaagd, maar deze kiest de degen als wapen...







tekeningen  
Piraton

# MICHEL EN DICK



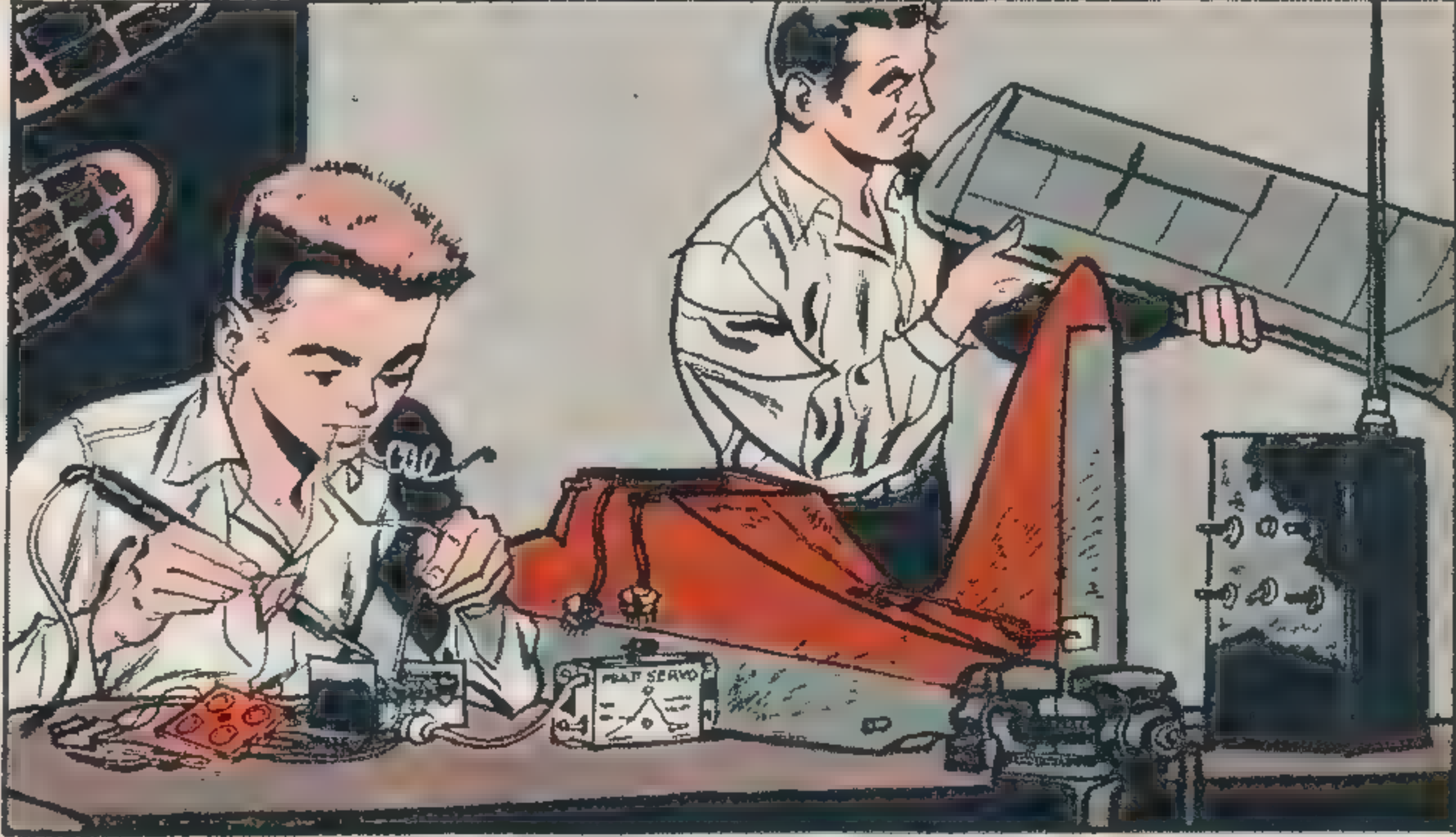
NOG NOOIT HEEFT DICK ZO'N PRETTIGE VACANTIE BELEEFD! JAMMER DAT DE PERZIKEN EN ABRIKOZEN NOG NIET RUP ZIJN!



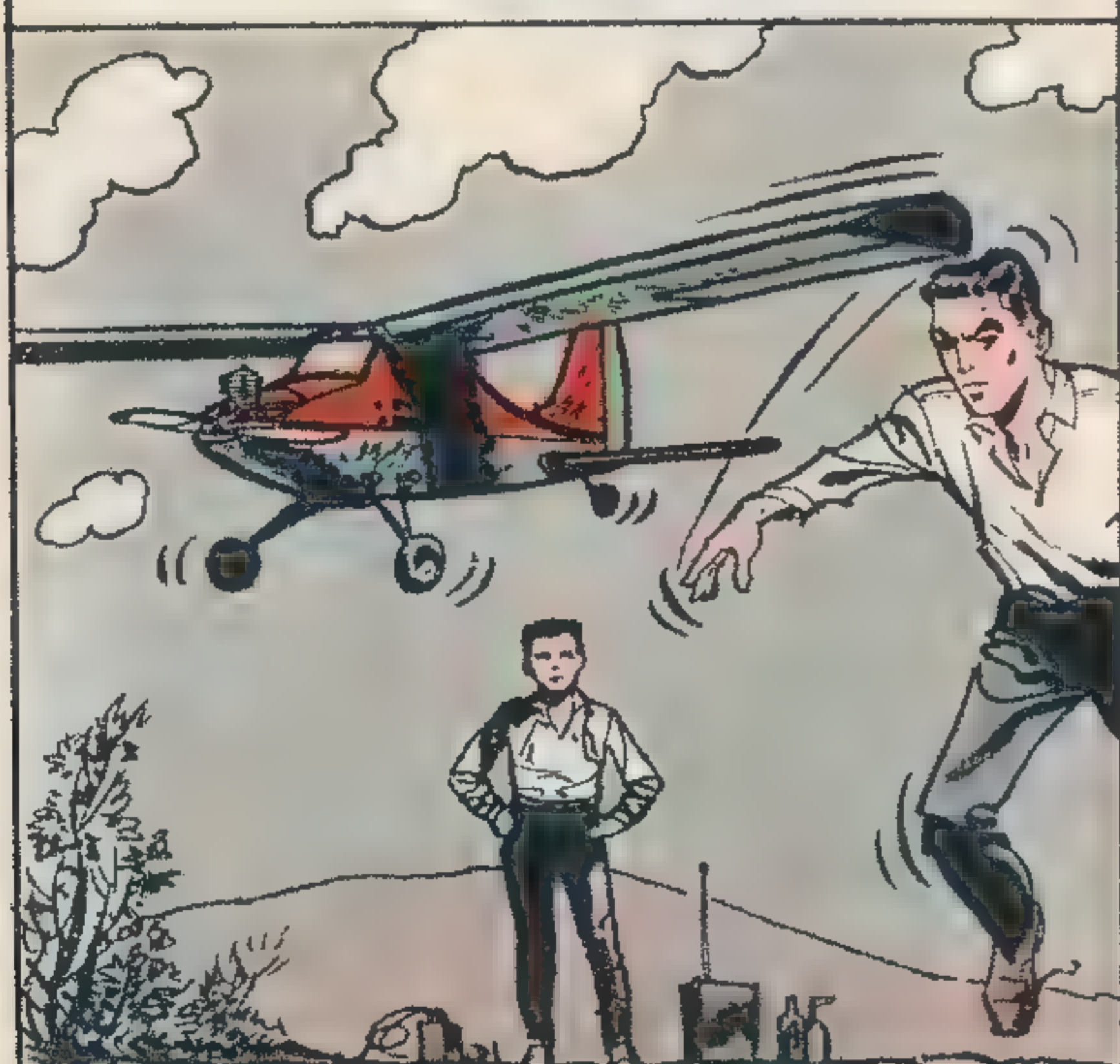
MICHEL HEEFT DE PLANNEN VOOR VERSCHILLENDE Vliegtuigen GETEKEND VOLGENS DE VOORSCHRIFTEN VOOR DE GROTE RAID...



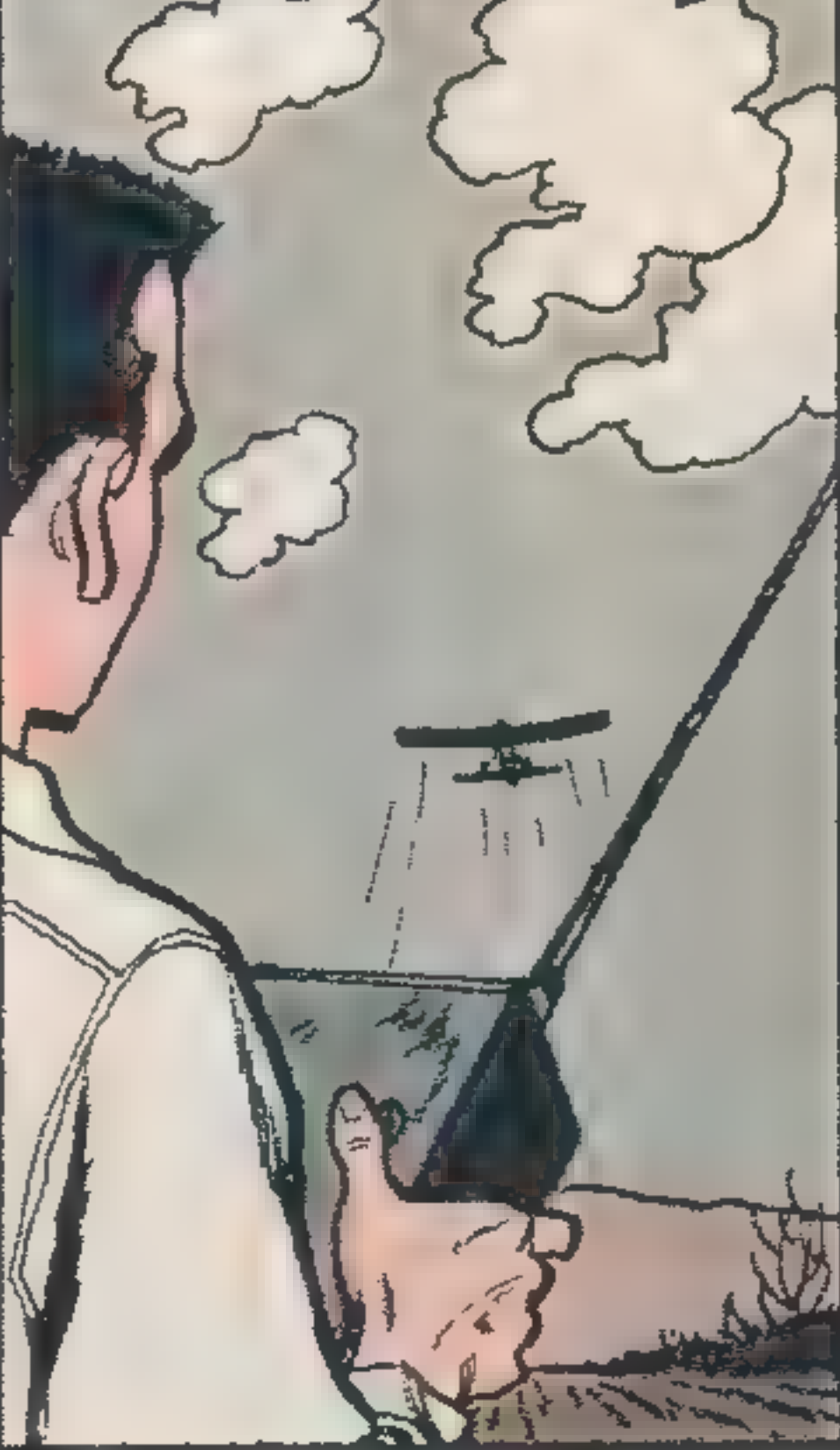
EN DE BOUW VAN DE MODELLEN GAAT VLOT VAN STAPEL. HET BALSAHOUT WORDT GEZAAGD, GESCHUURD MET RIJMSTEEN, DAARNA GELIJD. DAN WORDT HET DOEK EROP GESPANNEN. IS DE ROMP KLAAR, DAN WORDT DE RADIO ERIN GEMONTEERD EN...



...BEGINNEN DE ZWEEFPROEFVLUCHTEN...



DAN DIE MET EEN MOTOR...



HU WIL ALTIJD LINKSAF ZWENKEN!...



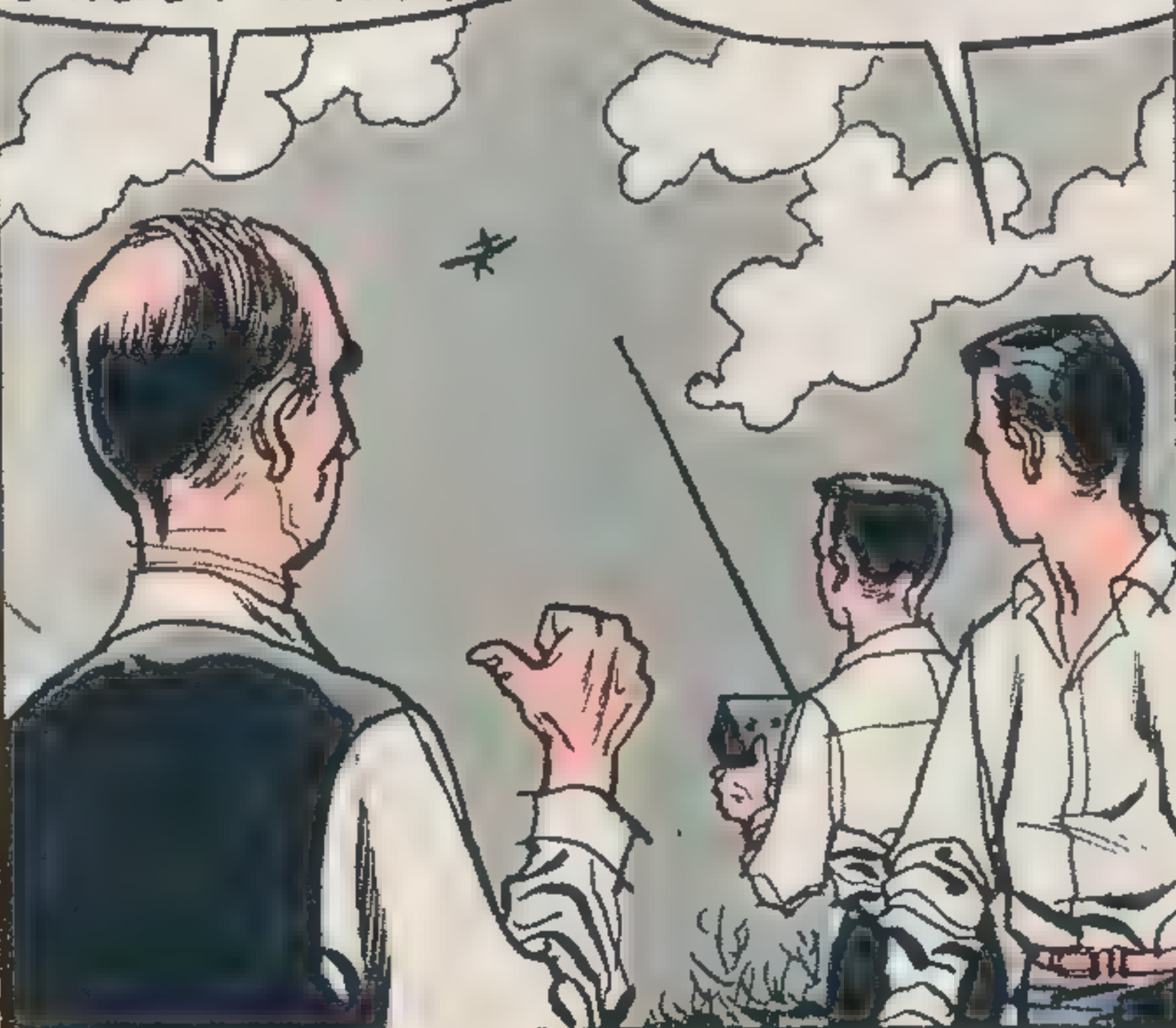
JA, WAT IS ER, GASPARD?



11A

ZE ZIJN ER MET HET INSECTENPOEDER! U WORDT VERWACHT!

IK KOM ZO! LET JIJ OP HET TOESTEL, DICK?

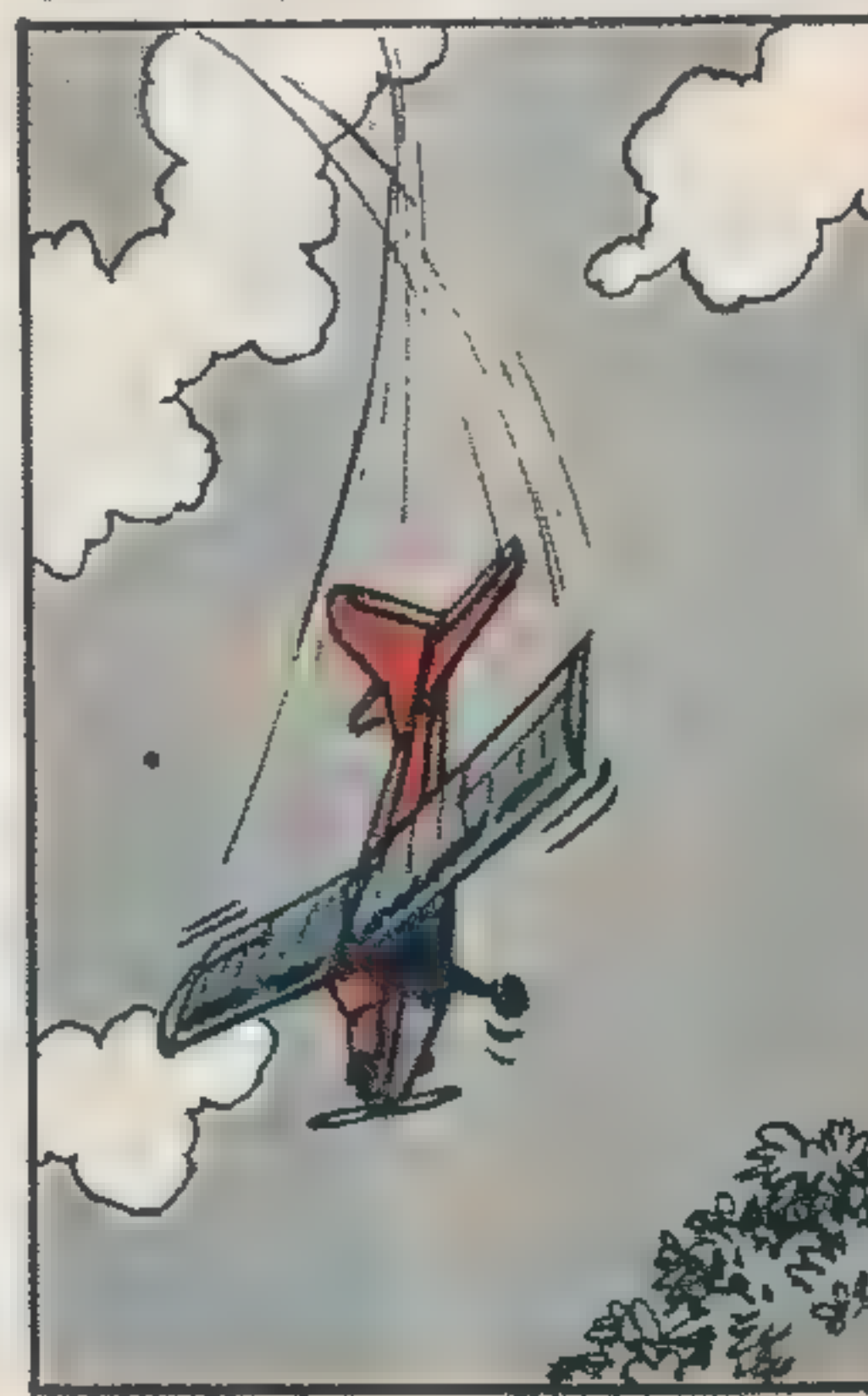


MAAR TERWIL MICHEL WEGLOOPT...

VERDRAAD ZO METEEN BEGINT IE EEN TOLVLICHT! VLIJG DE MOTOR AF!



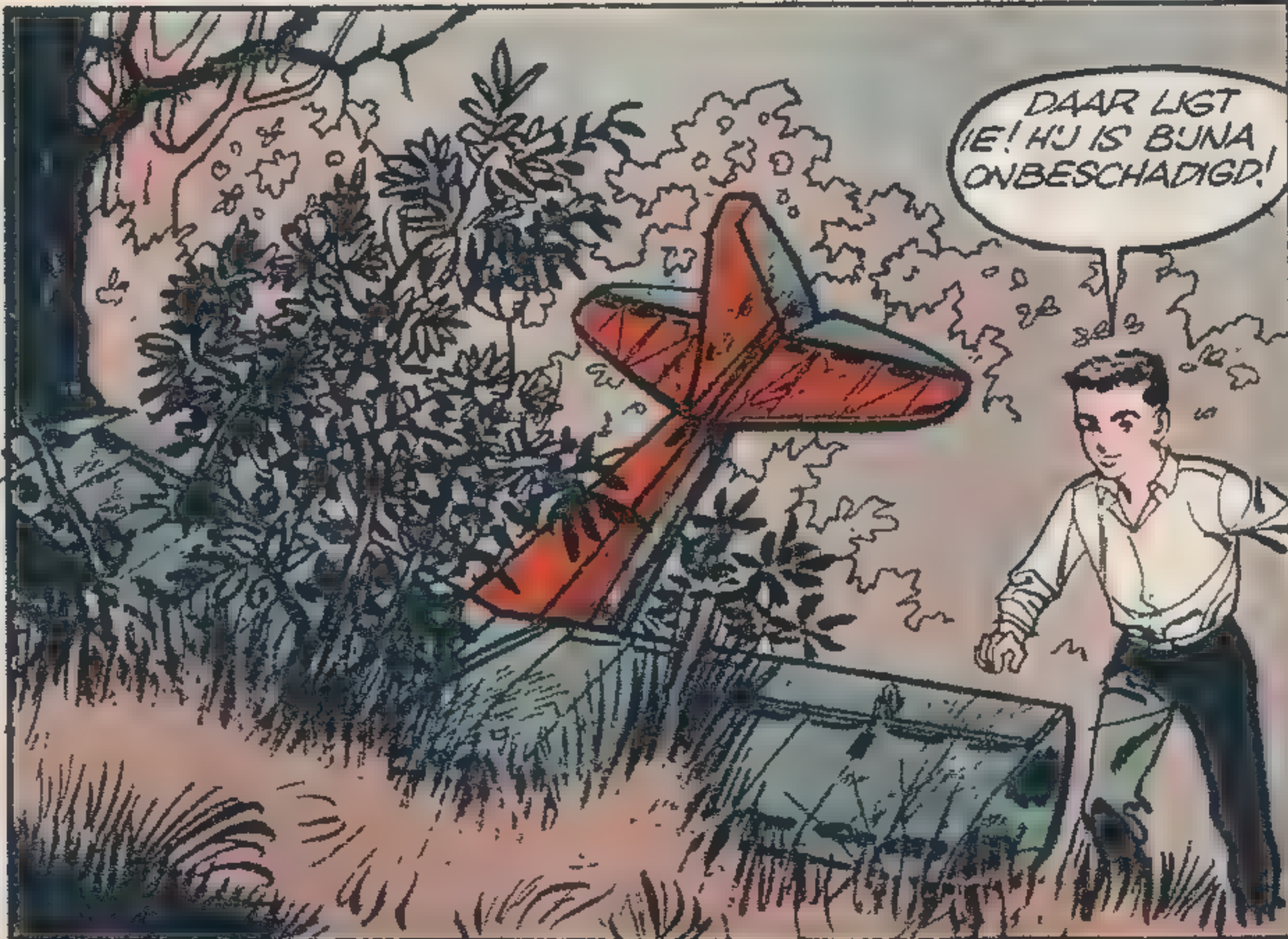
MAAR ONGELUKKIG GENOEG WORDT DICKS VREES BEWAARHEID...



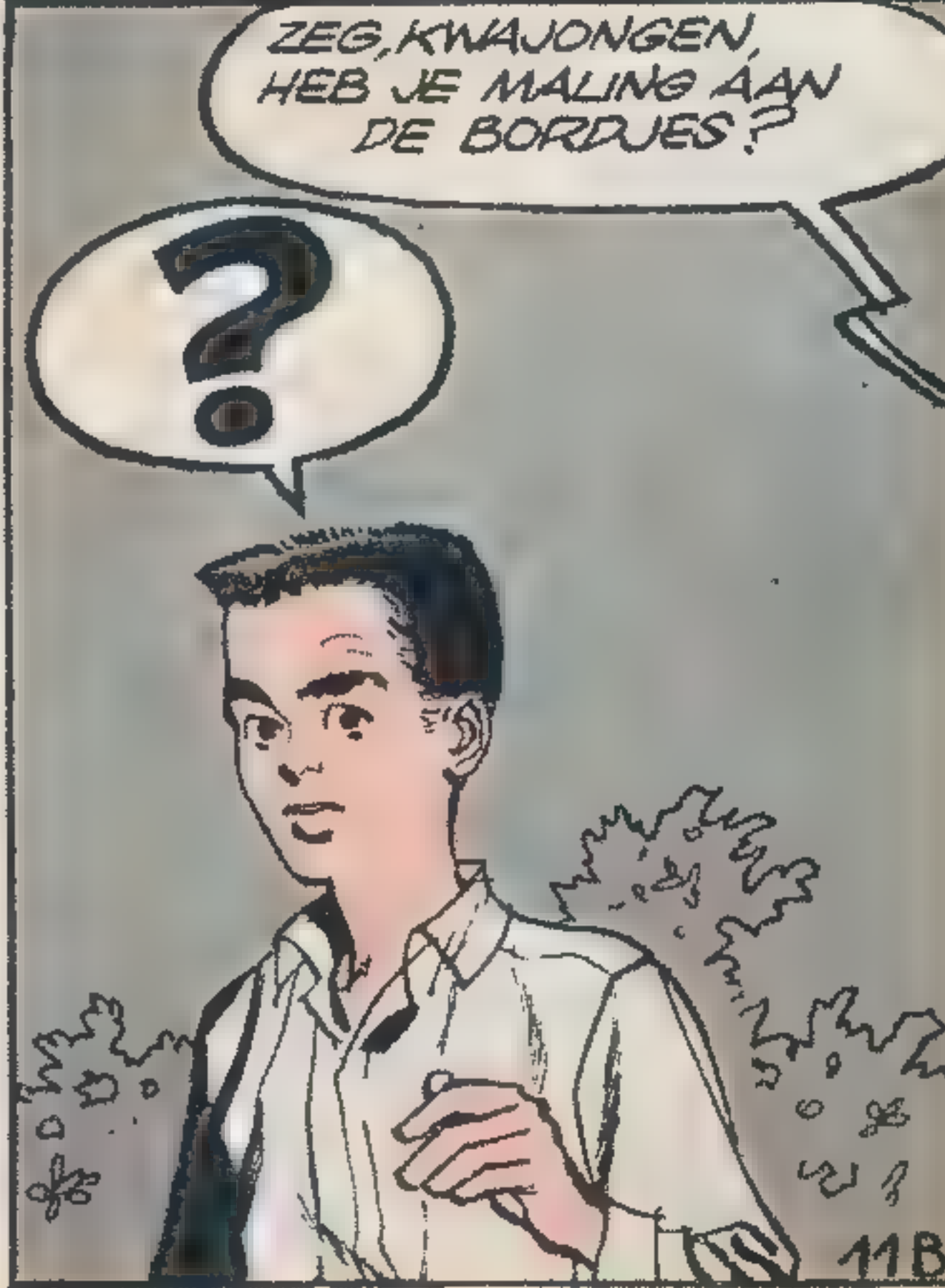
MIDDEN IN HET BOSJE! ALS ER MAAR NIKS GEBROKEN IS!



PARTICULIER TERREIN VERBODEN TOEGANG



DAAR LIGT IE! HU IS BUNA ONBESCHADIGD!



ZEG, KWADJONGEN, HEB JE MALING AAN DE BORDJES?

?

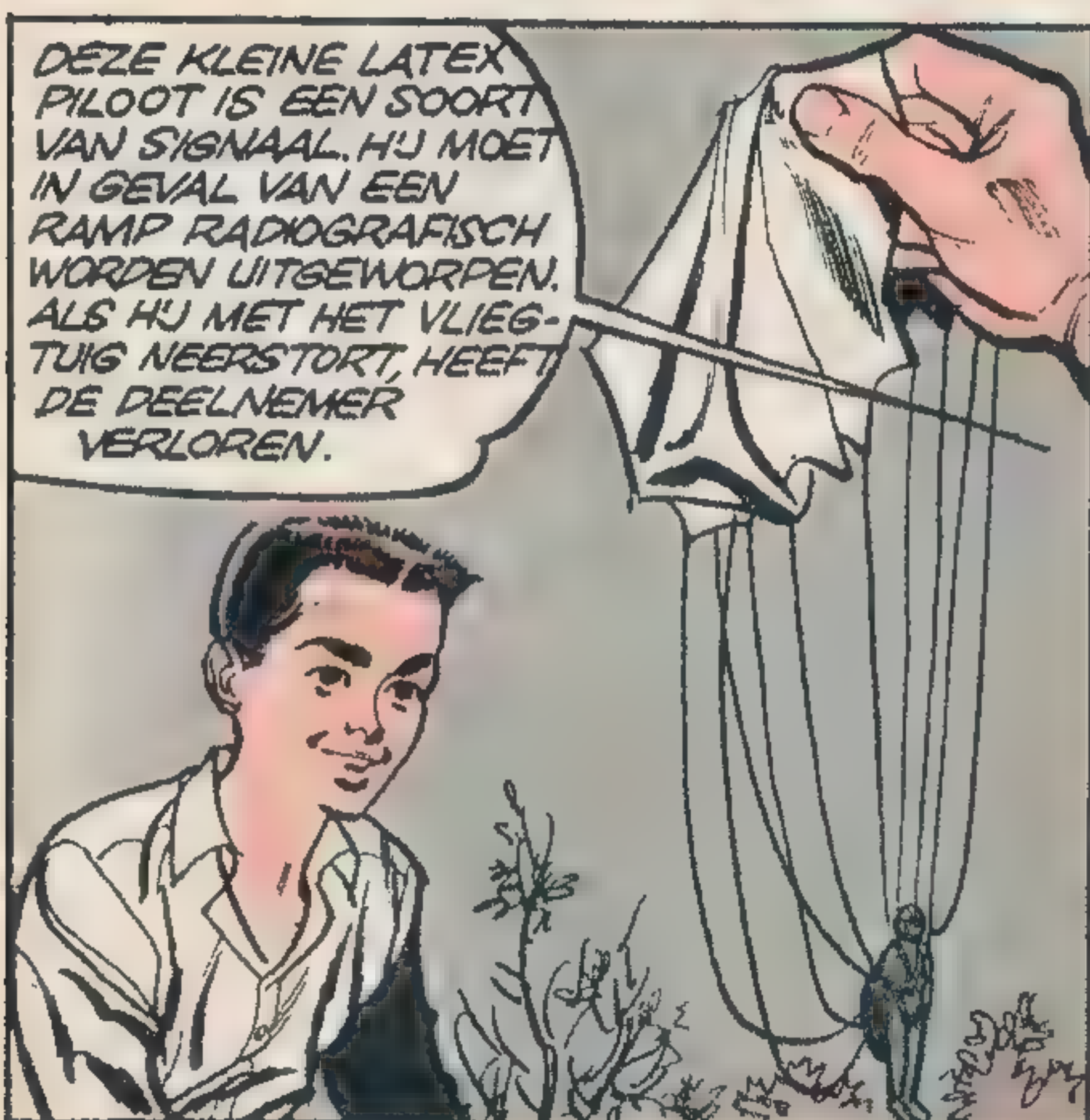
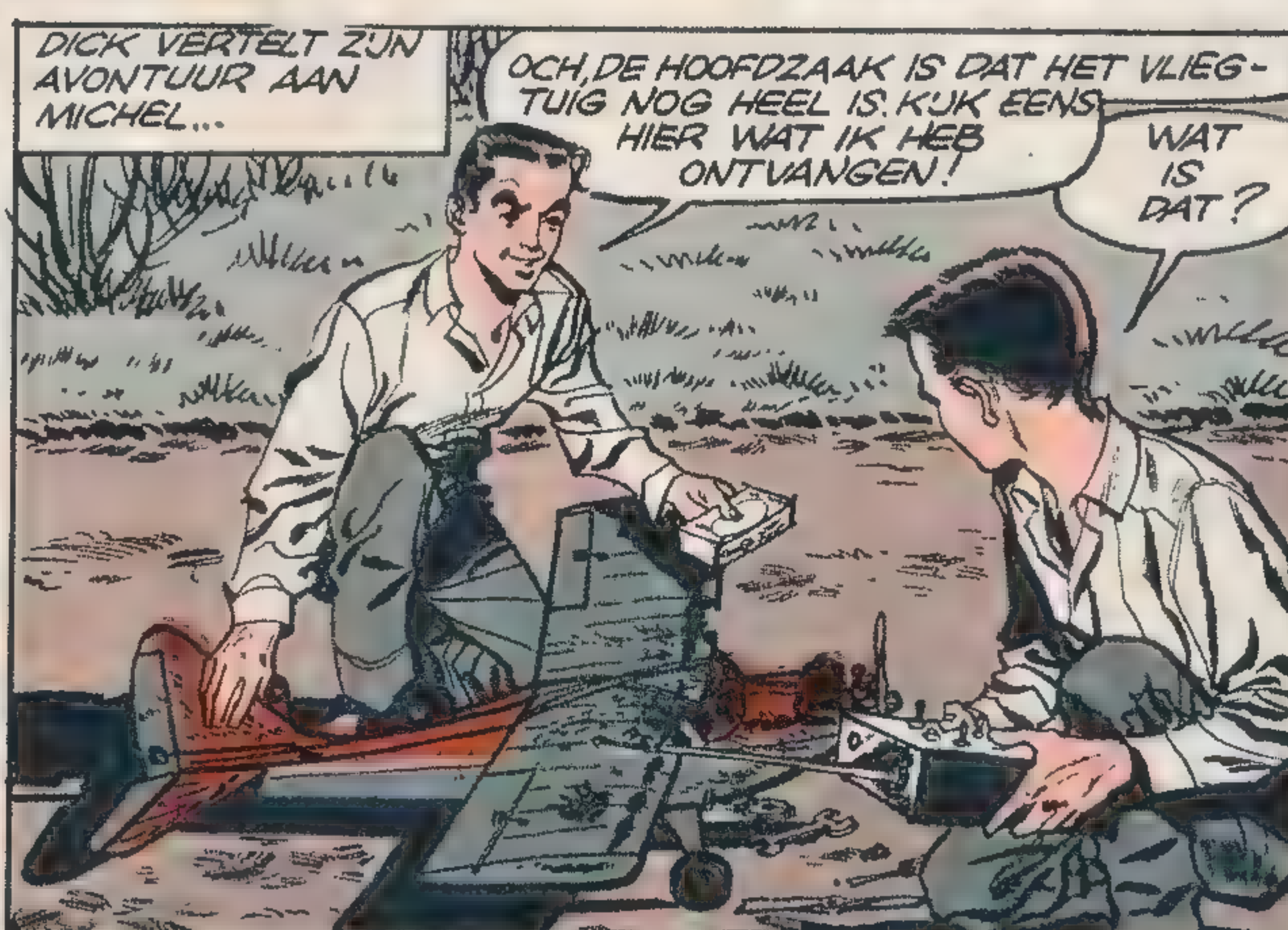
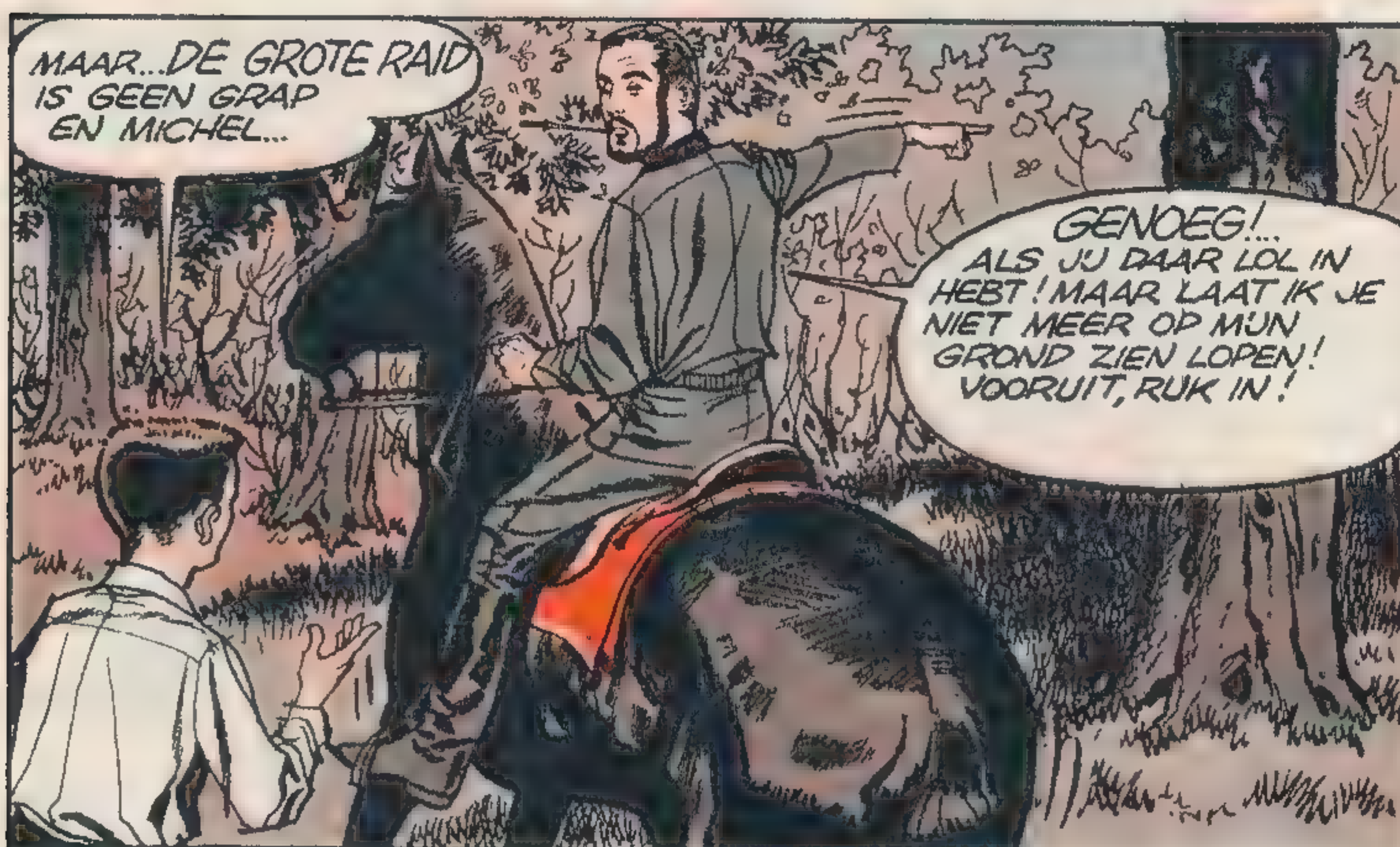
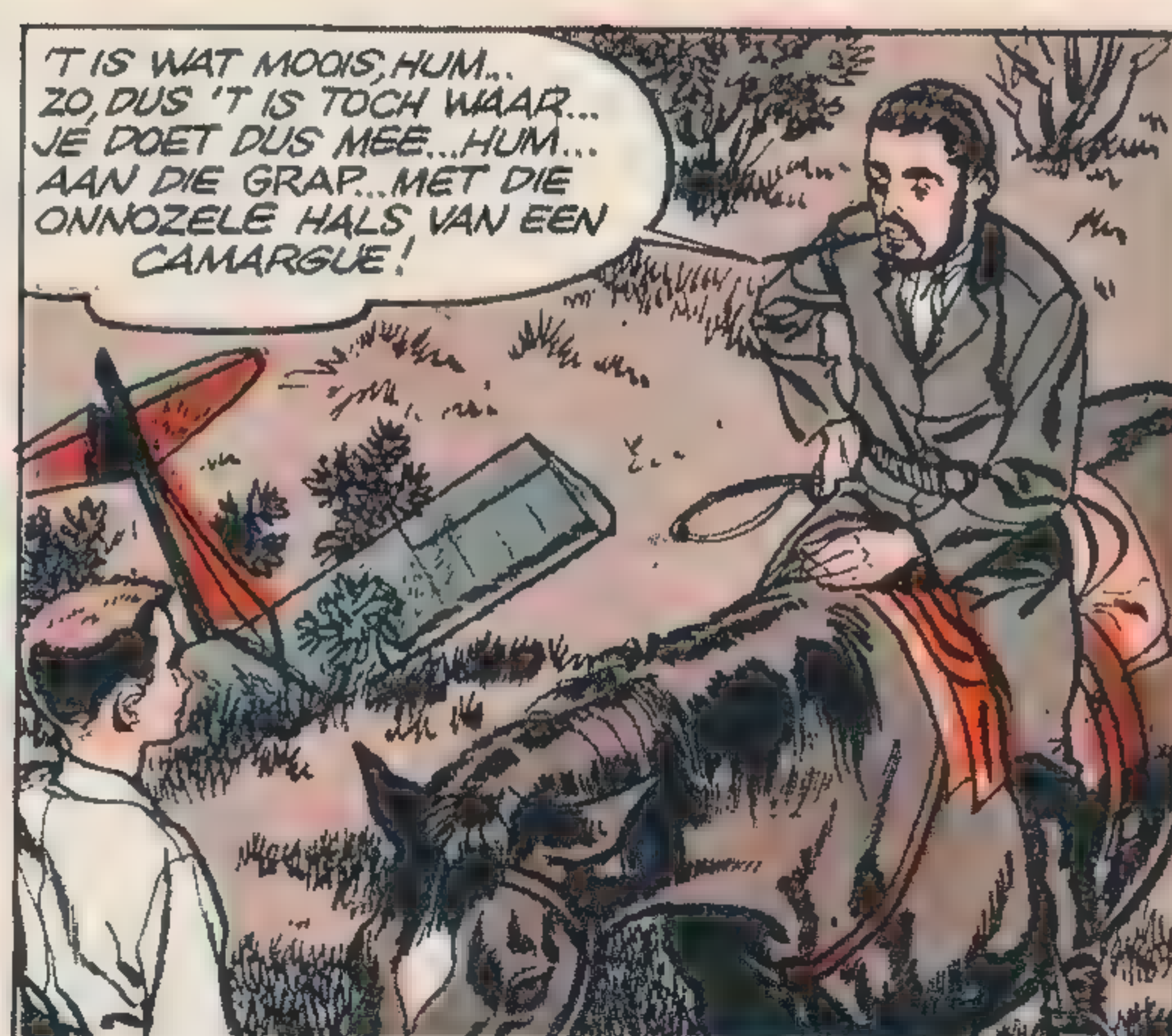
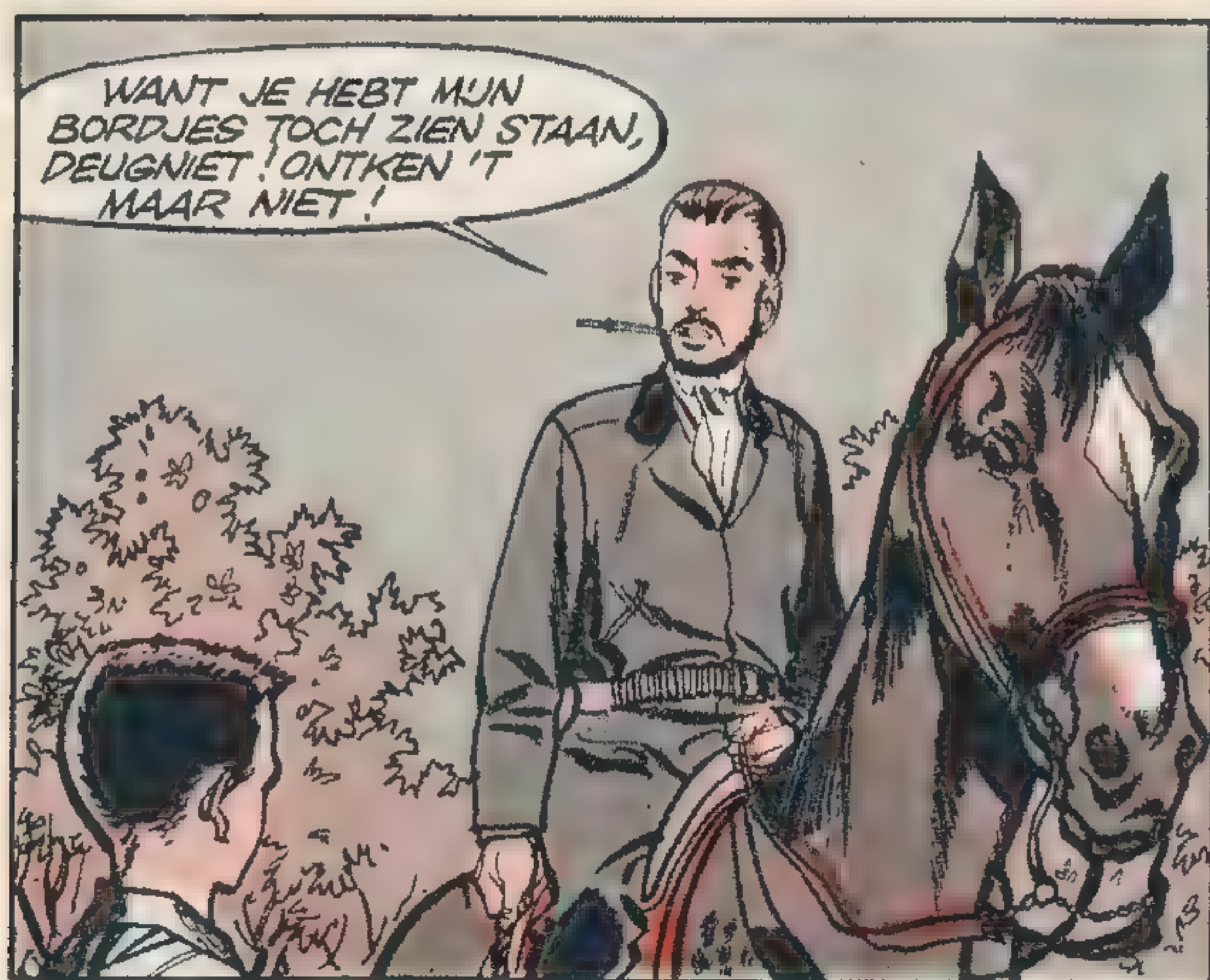
11B



# DE GROTE RAID

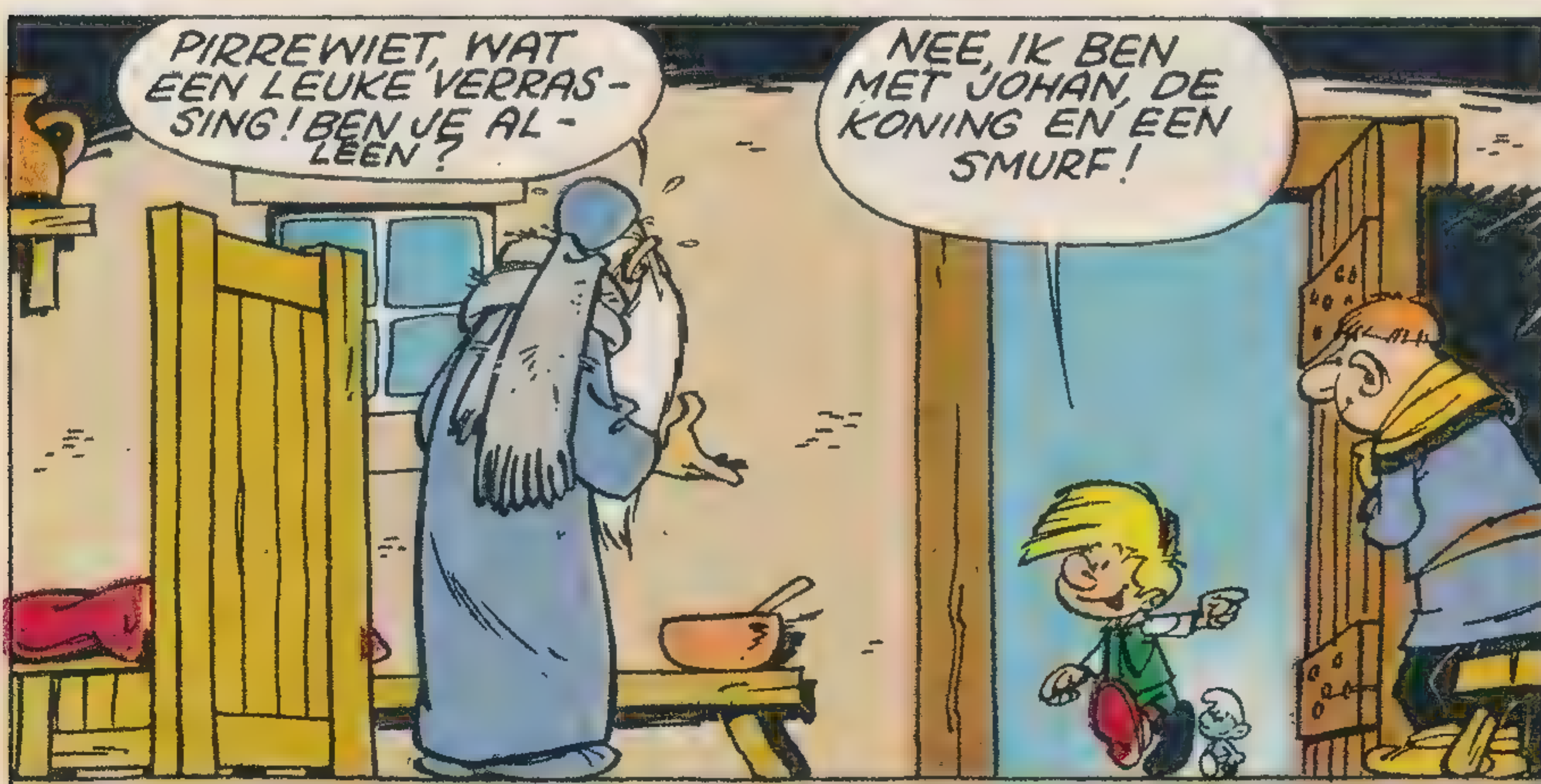
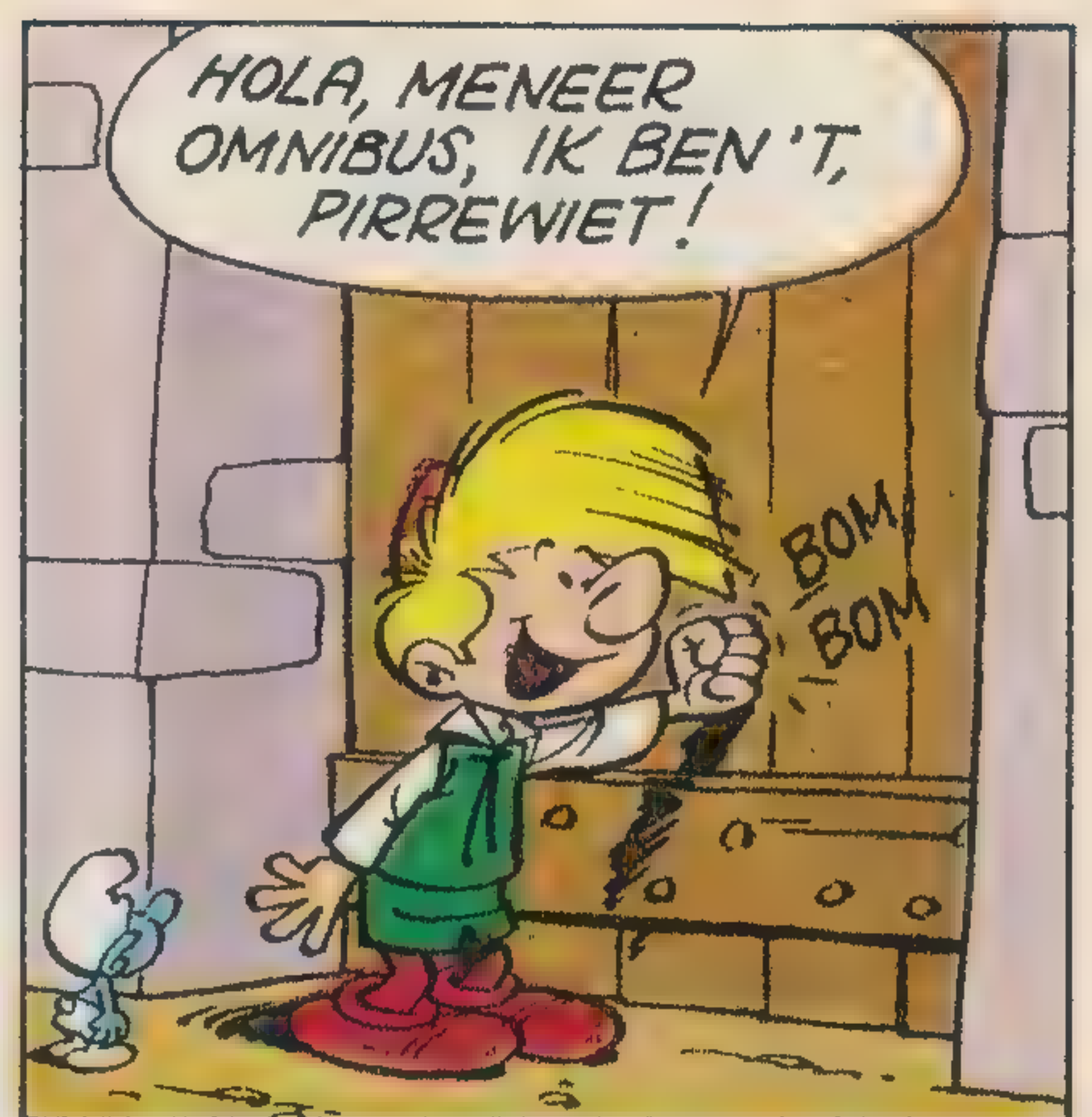
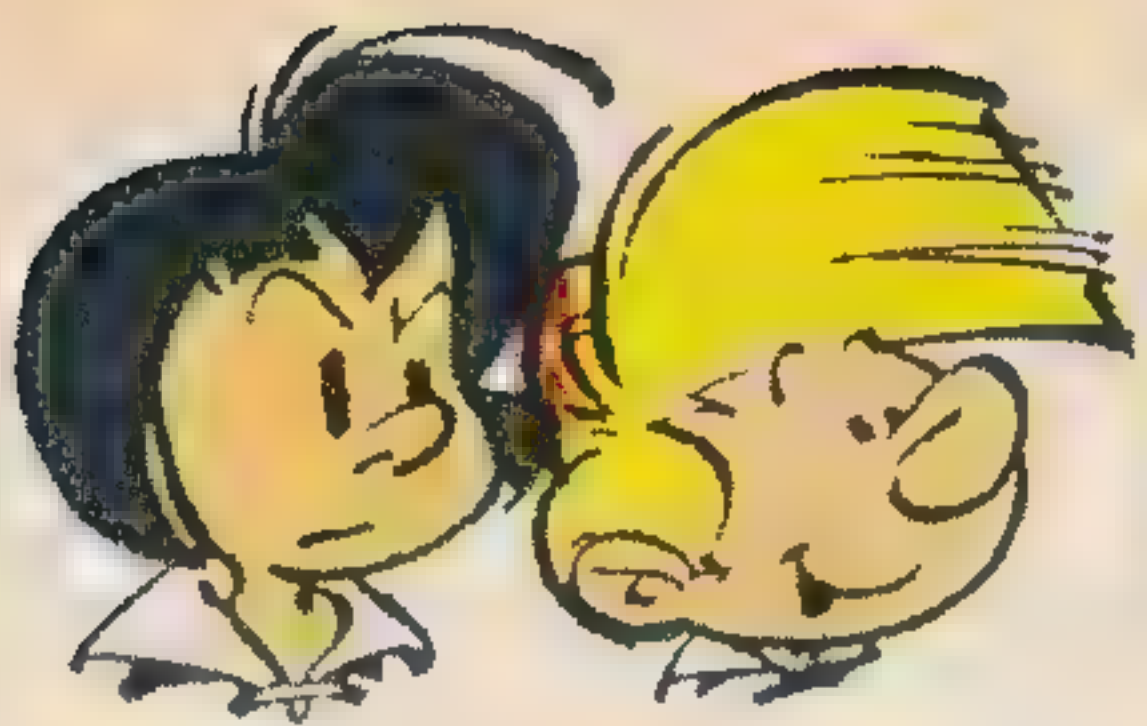
scenario  
Jadoul

Dick gaat bij zijn vriend Michel Camargue in Frankrijk logeren om zich voor te bereiden op de grote raid.



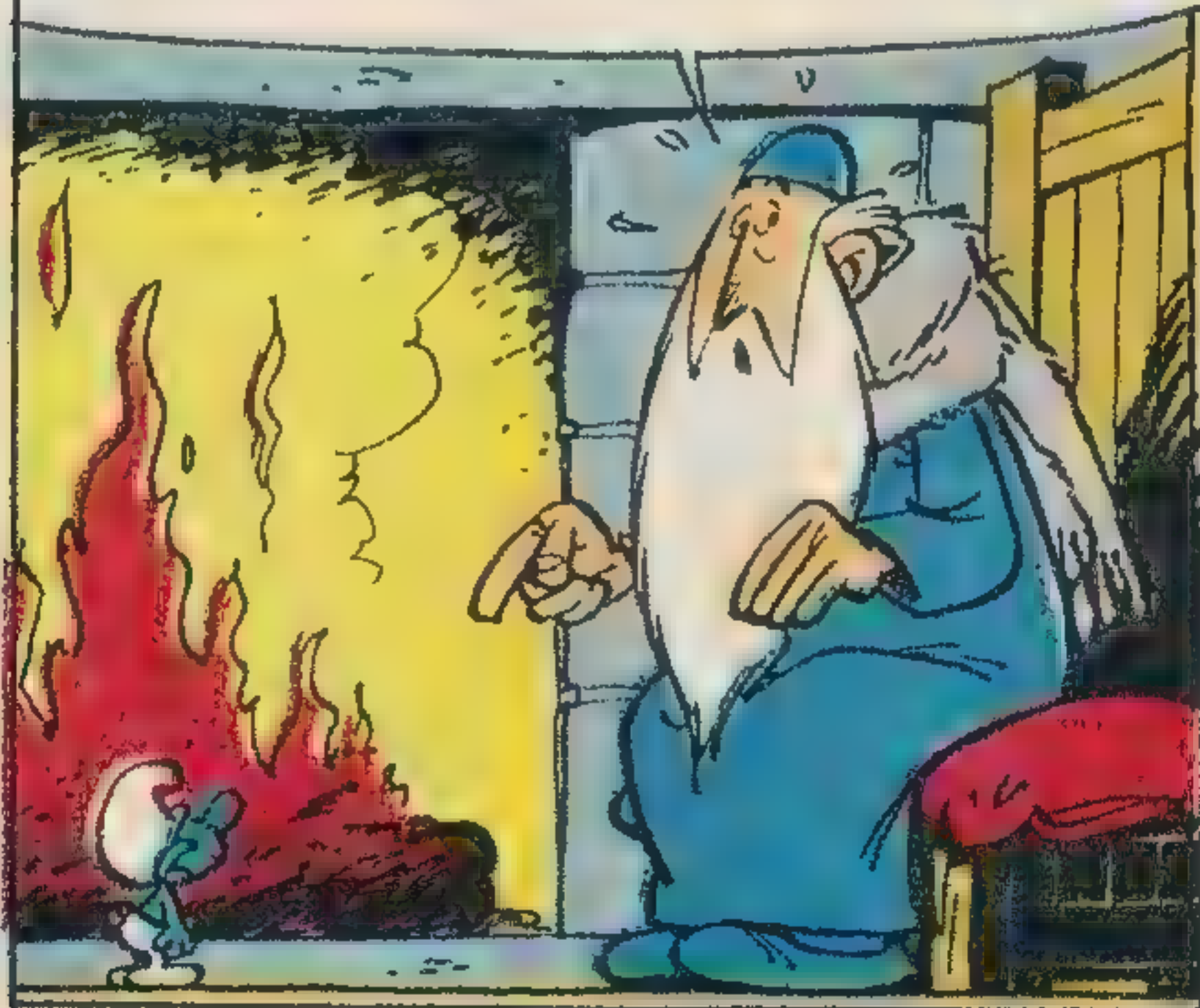
Wordt vervolgd.



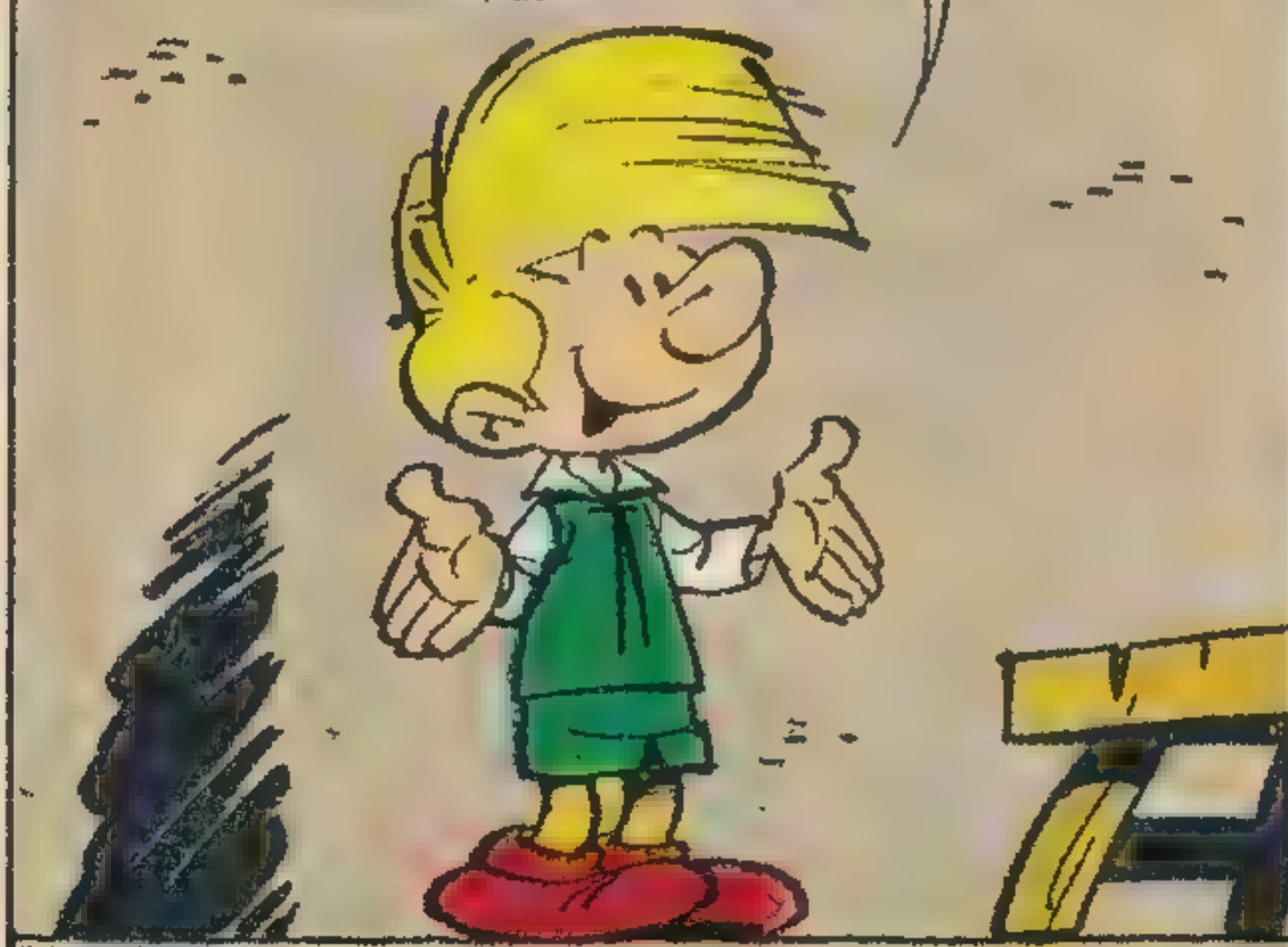




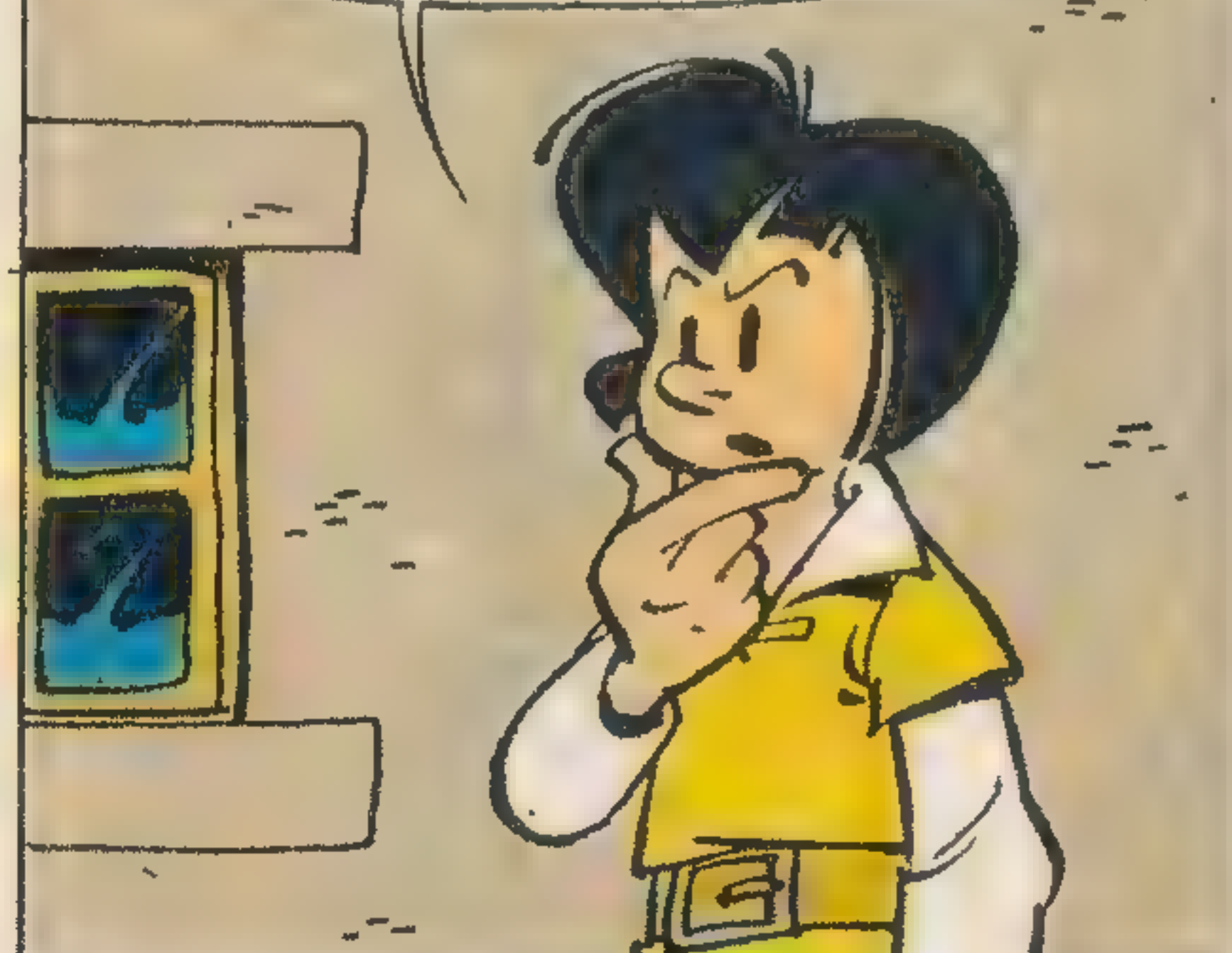
EEN SMURF DIE SMURF SMURFT? WAT BEDOELT HIJ?



O, DAT IS DOODEENVOUTIG! DAT WIL ZEGGEN: EEN BANDIET DIE DOOR ZIJN NEUS PRAAT...



DENK JE? IS HET NIET EERDER: EEN PLAAG DIE UIT DE LUCHT KOMT VALLEN?



WEL NEE! JULLIE HEBBEN ER NIETS VAN BEGREPEN. HET IS EEN WOLF DIE UIT HET BOS KOMT!

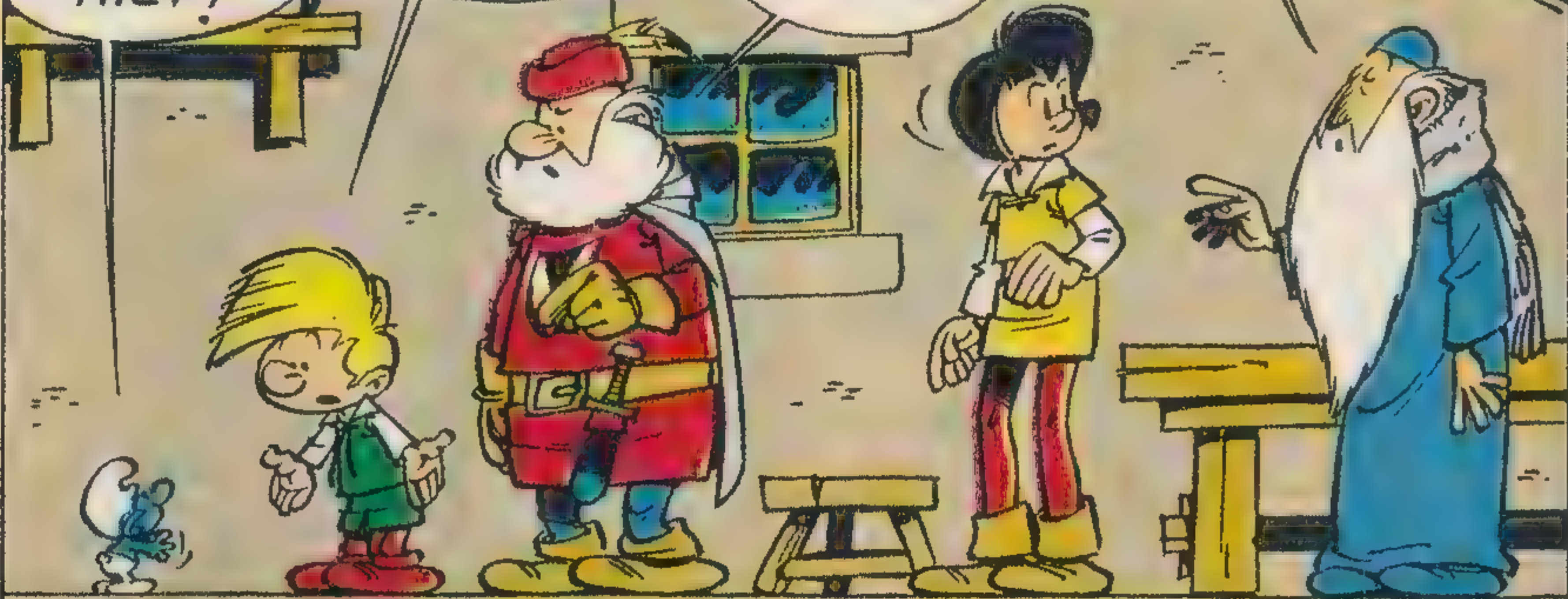


NEE! NEE! ZO IS 'T HELEMAAL NIET!

EEN OLIFANT DIE OP DE HOORN BLAAST DAN?

OF EEN WILDEMAN DIE BLOED DRINKT?

WACHT EVEN! ER IS EEN MANIER OM ER-ACHTERTE KOMEN.

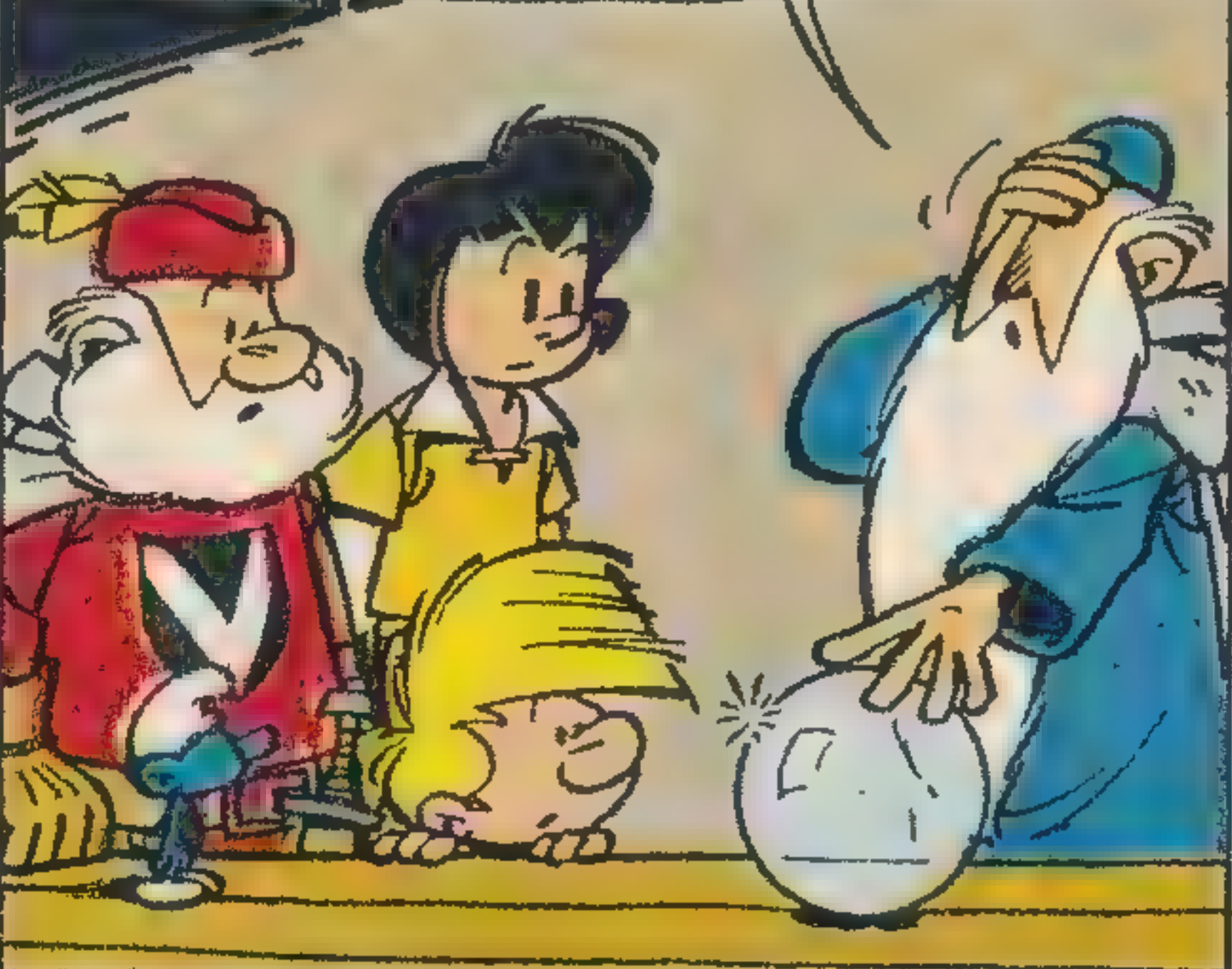


OLIVIER, BRENG ME DE KRISTALLEN BOL!

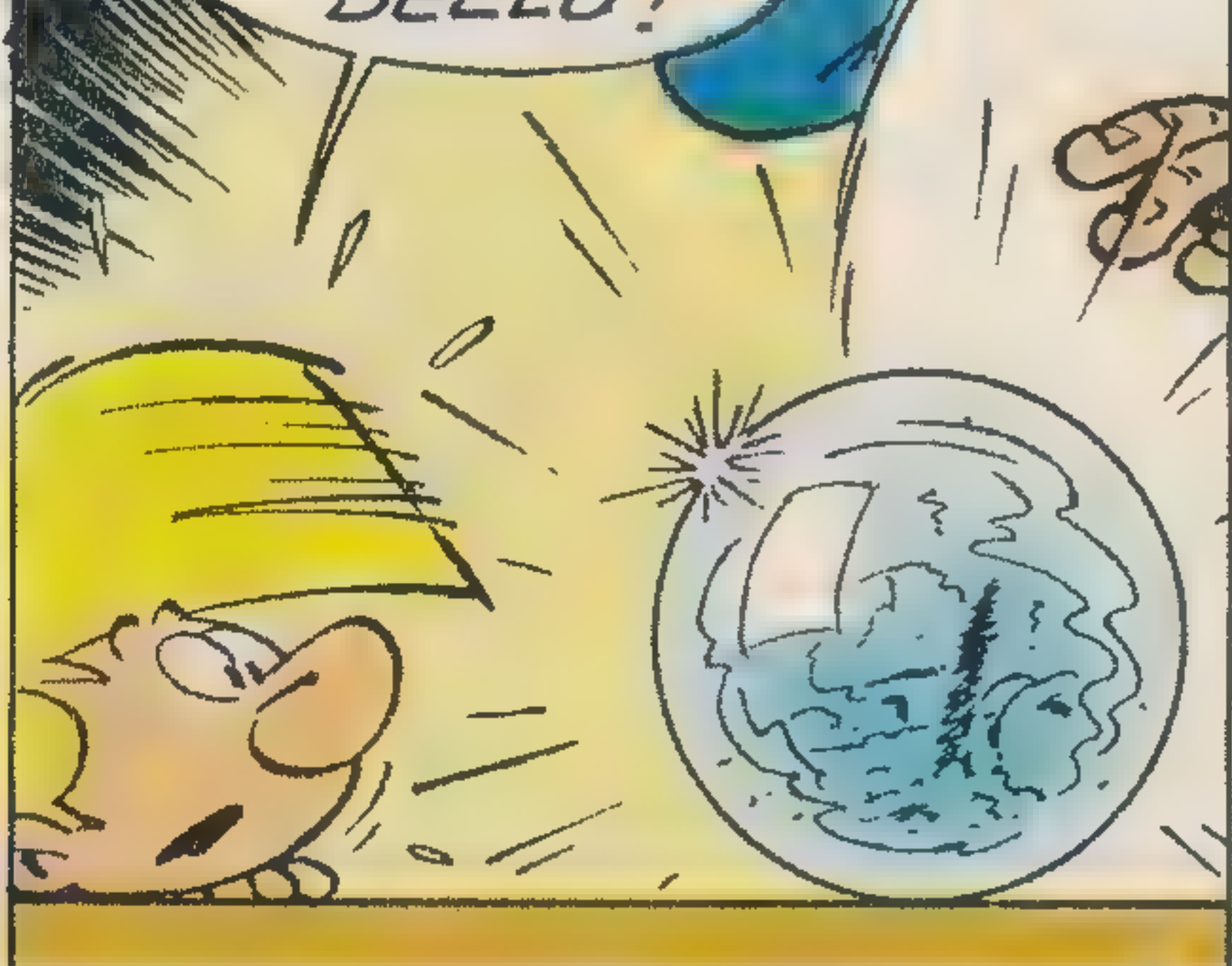
ZEKER, HEER!



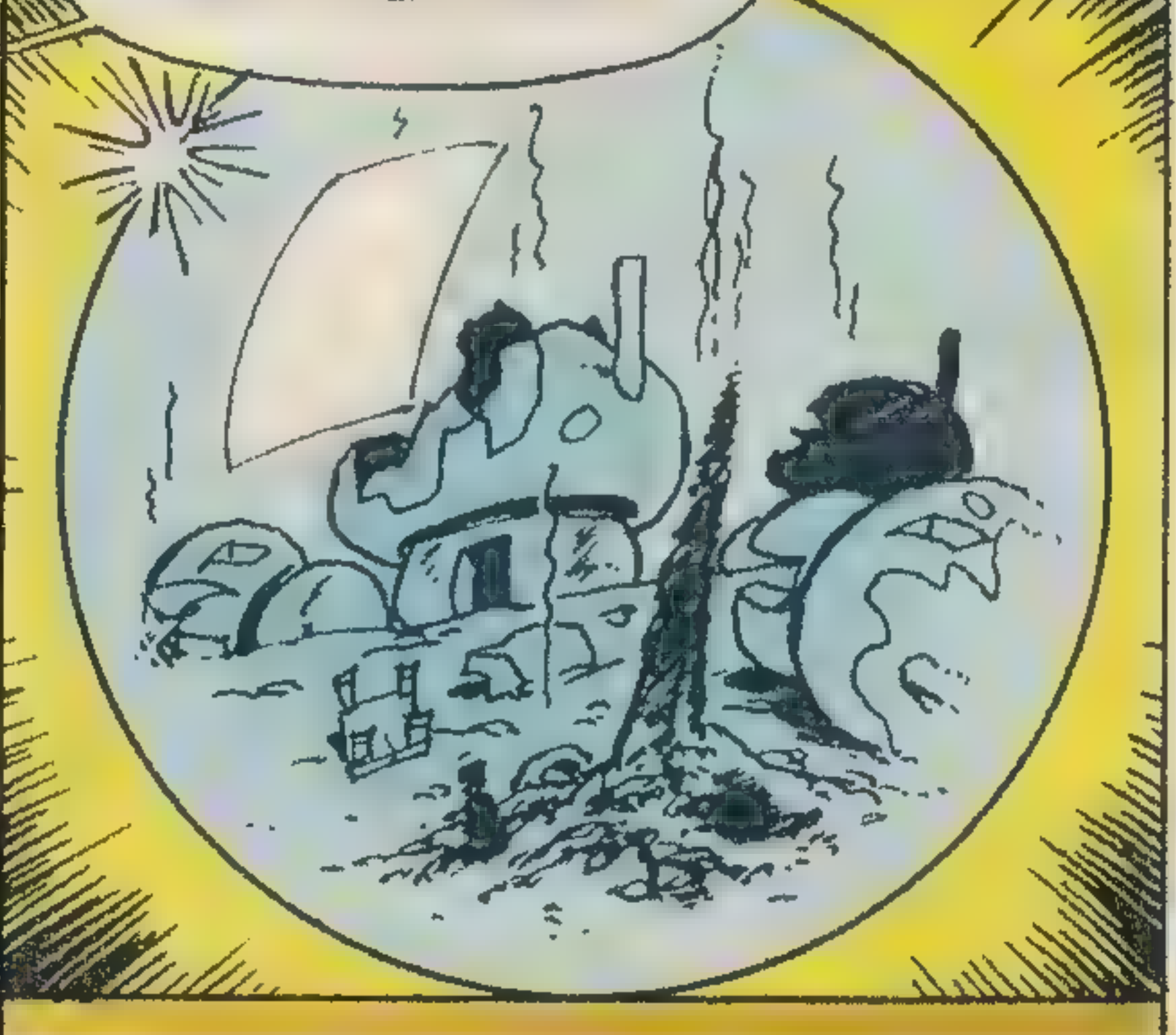
KJK NU GOED NAAR DIE BOL EN HOU JE MOND! IK MOET MIJN GEDACHTEN CONCENTREREN.



O, KJK, DAAR VERSCHIJNT EEN BEELD!

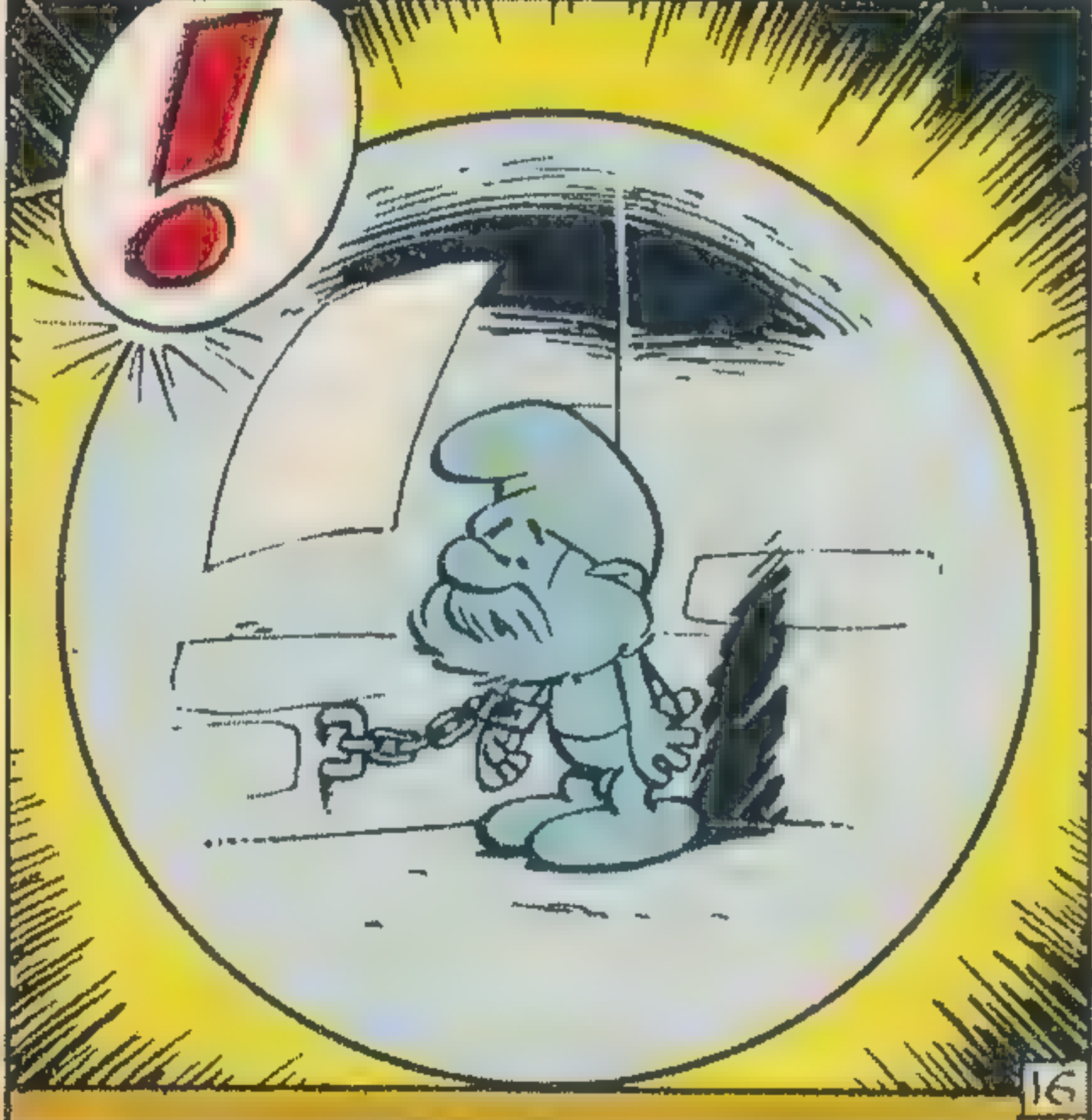


HET SMURFEN-DORP... VERNIELD!



EN DE GROTE SMURF? KUNNEN WE DIE OOK TE ZIEN KRIJGEN?

DAT ZAL IK PROBEREN!







Met de hulp van de Bevers probeert Prof. Zerbin de schuilplaats van de bandieten op te sporen...

ZORG DAT JE DE POLITIE ERBUITEN LAAT OF JE TEKENT HET DOODVONNIS VAN DAT MEISJE!

KLAK

HJ HEEFT AFGEBELD!



EEN UUR HOUDEN VERKENNEN DAAR IN DE ACACIA LAAN. ONZE VJANDEN HEBBEN HUN OPERATIEGEBIED UITSTEKEND GEKOZEN. GEEN SCHUILHOEKJE VOOR ONS TE VINDEN!

OCH, DE HOOFDZAAK IS DAT JULLIE DE TOESTEMMING HEBT OM MIJN BRANDSTOF TE LEVEREN IN EEN BLIK, ZOALS IK JULLIE VERZOCHT HAD. DAARDOOR KUNNEN DIE SCHURKEN HET TOESTELLETJE NIET ZIEN DAT WE ERIN ZULLEN STOPPEN.

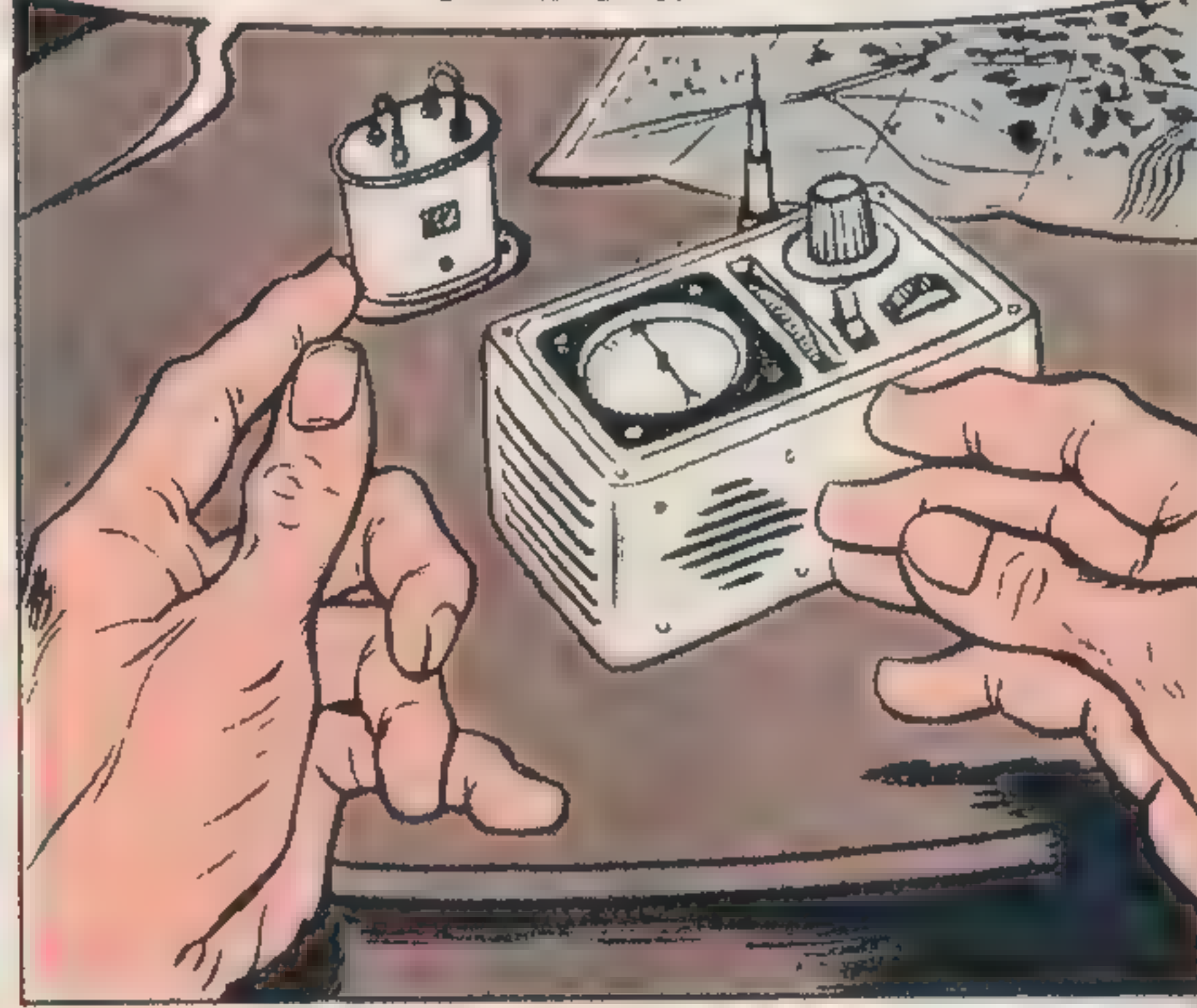
?!!!?



KUK, DIT DOOSJE IS EEN ULTRAKORTEGOLFZENDER MET BATTERIJ. DEZE KAN AUTOMATISCH INSCHAKELLEN EN DAN DRIE DAGEN LANG EEN DOORLOPEND SEIN UITZENDEN!



DIT RADIOKOMPAS VANGT HET SEIN OP EN BEPAALT OGENBLIKKELIJK DE RICHTING EN OP DIT PUNT IS MIJN UITVINDING EEN OMWENTELING-OOOK DE AFSTAND VAN DE ZENDER.



IK HAD DEZE INRICHTING UITGEVONDEN MET HET OOG OP VliegRAMPEN... ALS HET BOVENOP HET RICHTINGROEER VAN EEN Vliegtuig KOMT TE ZITTEN, DAT MEESTAL AAN DE VERNIELING ONTKOMT...



S. 1.39A

ZAL MIJN ZENDER DE REDDERS LANGDURIGE NASPORINGEN BESPAREN EN HEN REGELRECHT EN ZONDER KANS OP FOUTEN, NAAR DE PLAATS, DES ONHEILS LEIDEN. VANAVOND ZAL HET ONS HELPEN.

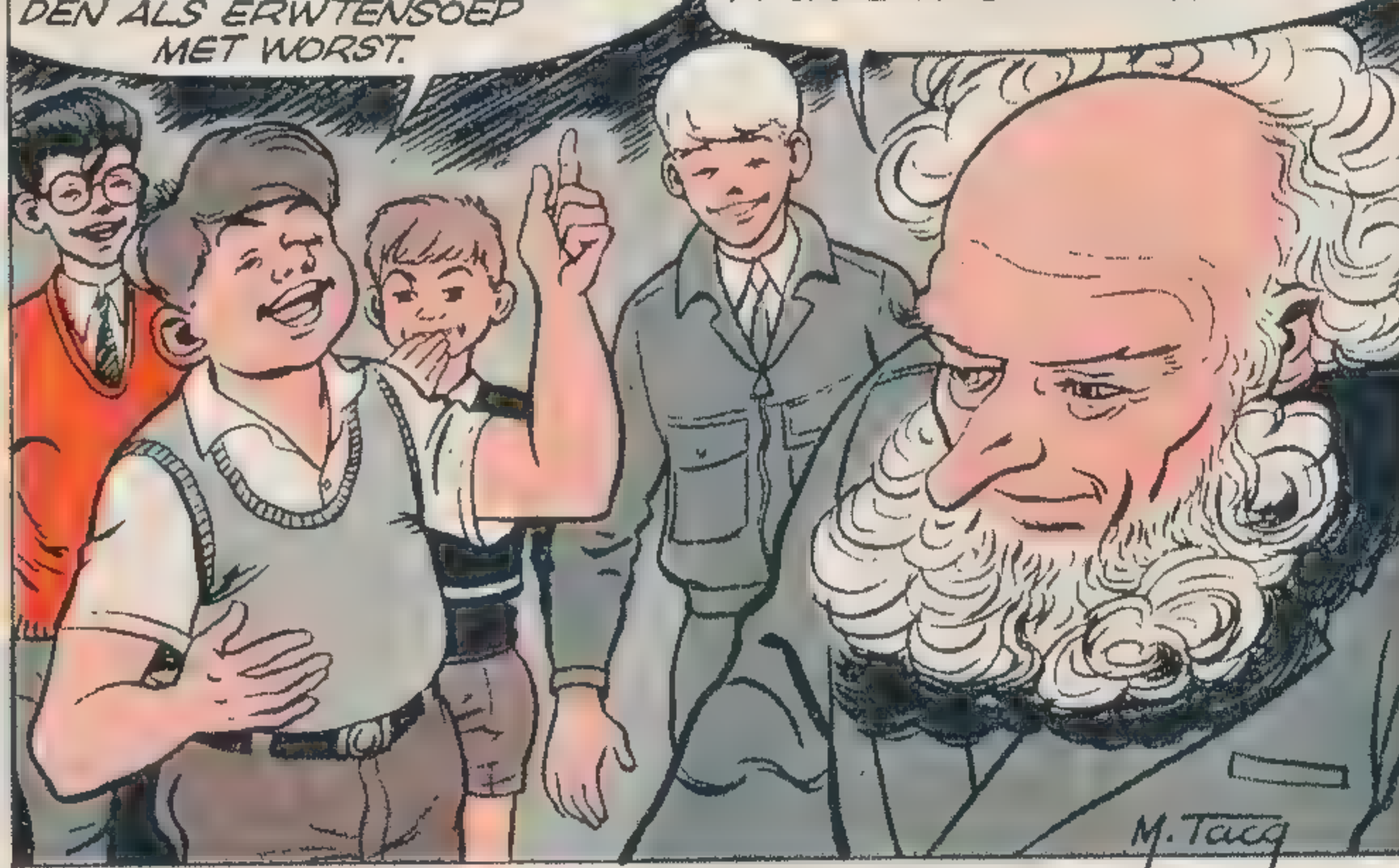


WE ZULLEN MIJN ZENDERTJE IN EEN DUBBELE BODEM ONDER DE BRANDSTOF STOPPEN EN KUNNEN DAN VAN VERRE ALLE BEWEGINGEN VAN ONZE VJANDEN NAAR DE PLAATS WAAR ZE DE KAN HEEN BRENGEN VOLGEN.



GEWELDIG, PROFESSOR. HET IS BUNA EVEN GENIAAL UITGEVONDEN ALS ERWTENSOEP MET WORST.

AANPARKEN NU! WE HEBBEN NOG NET TIJD OM ONS FOPBLIK IN ORDE TE BRENGEN.



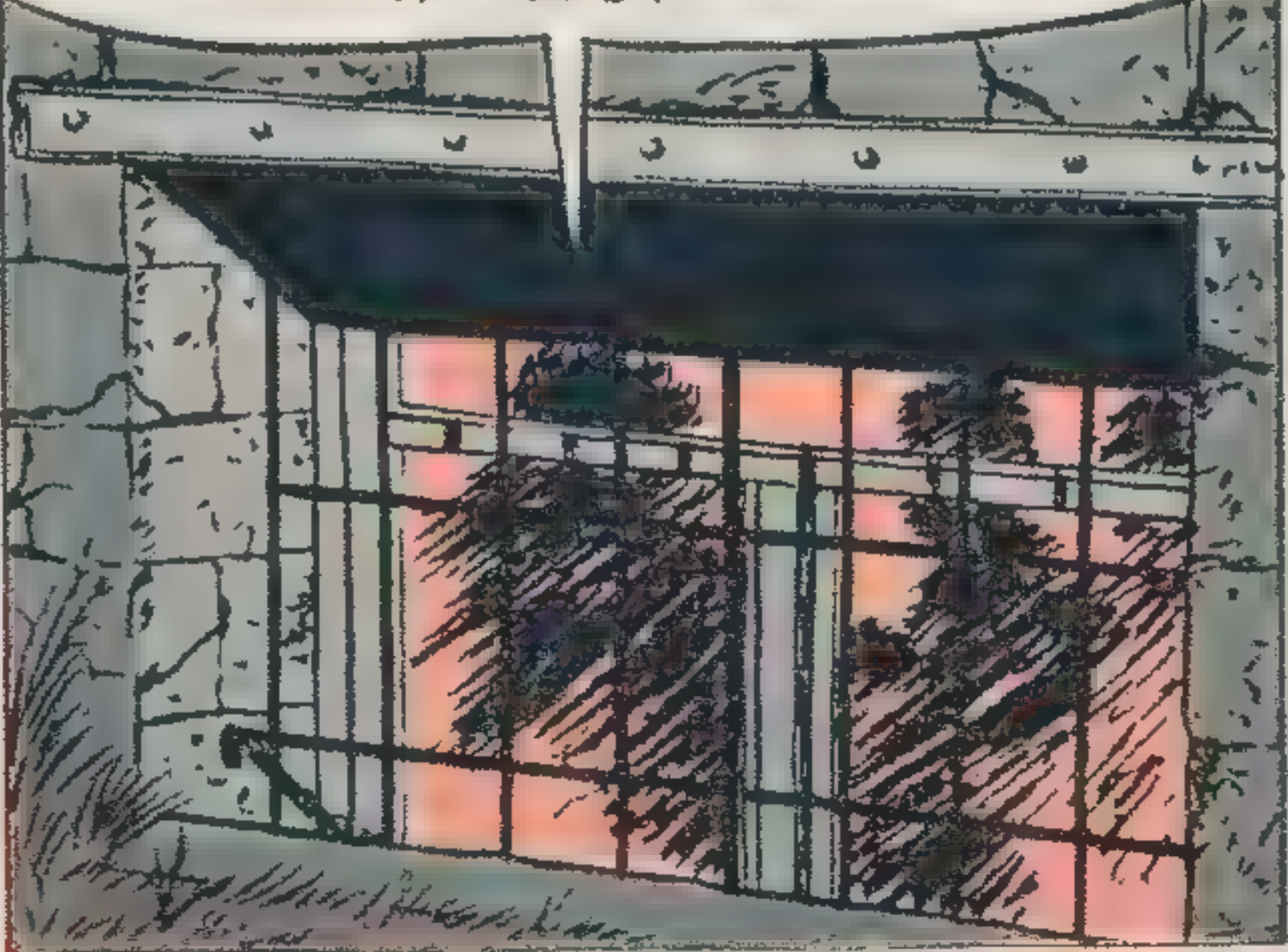
M. Tacq

EVEN LATER...

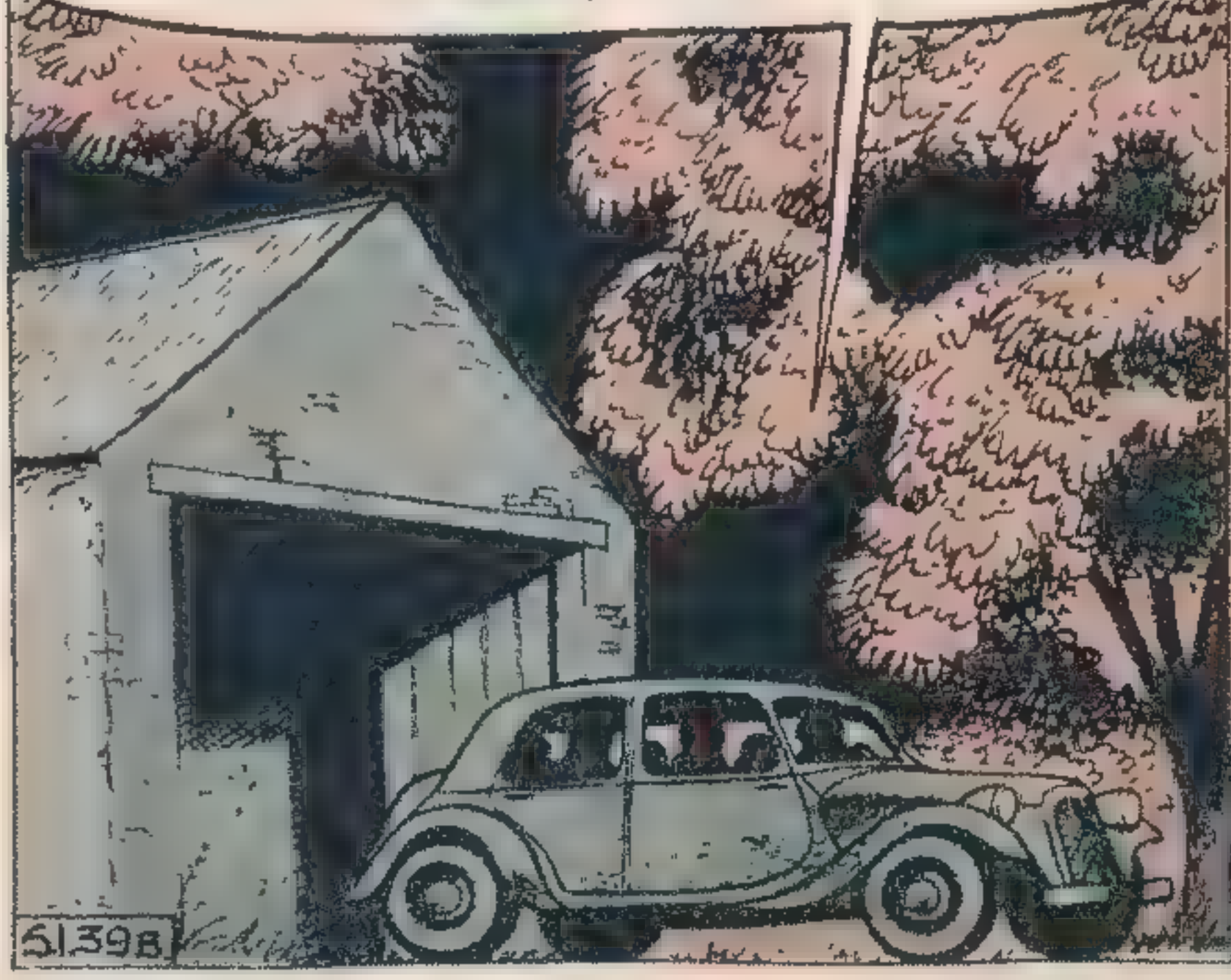
KUK, DE ZENDER ZIT STEVIG VAST OP DE LOZE BODEM... NU NOG ALLEEN DE ECHE ER WEER ZORGVULDIG OP SOLDEREN.



ZO ZULLEN ONZE VJANDEN VAN DE PRINS GEEN KWAAD WETEN. IK HEB HET WIRK VAN HET SIGNAAL ZO AFGESTELD DAT HET NET AFGAAT ALS VEULEN HET PAK IN DE PAPIERMAND STOPT... EN KUK, MIJN BRANDSTOF VULT DE REST VAN HET BLIK. ALLES IS KLAAR... HET WORDT TIJD, OP WEG!



WE ZULLEN IN MIJN WAGEN MET DE ZENDER EEN PAAR HONDERD METER VAN DE AFGESPROKEN PLAATS DE WACHT HOUDEN EN VAN VERRE DE GANGSTERS VOLGEN... ZIJ ZULLEN ONS NIET EENS TE ZIEN KRUGEN.



S. 1.39B

Wordt vervolgd





— 11 —

## BELANGRIJK

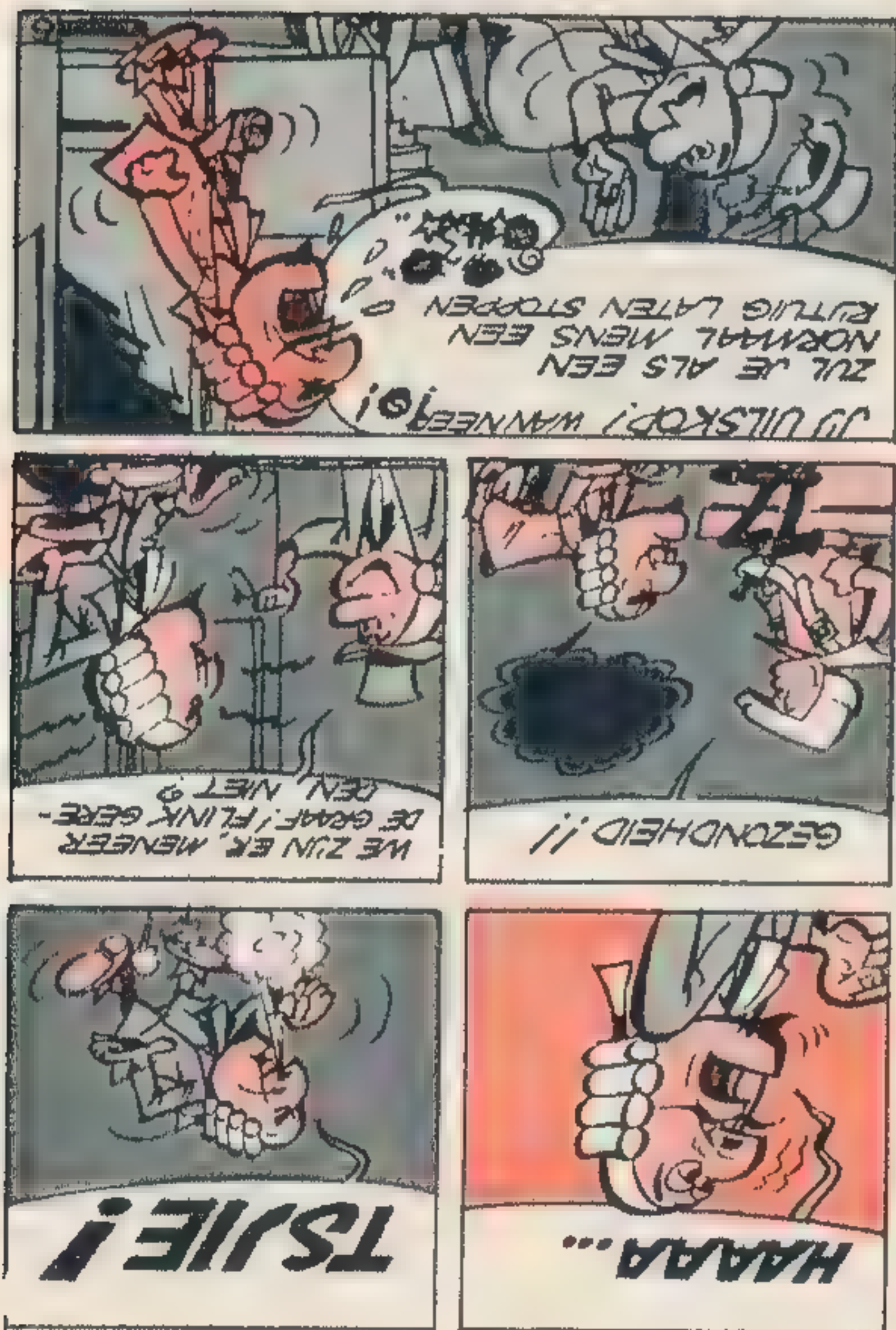
Als je dit micro-boekje wilt maken, houd je dan precies aan de aanwijzingen. Als je alles gevouwen hebt, moet je een nietje in het midden slaan. Als je dat niet hebt, kun je wel een draadje gebruiken. Daarna moet je de bladzijden met een mes of een schaar opensnijden.

Bewaar dit micro-boekje zorgvuldig. Er zullen er nog meer komen, en na verloop van tijd heb je dan 'n prachtige micro-bibliotheek.

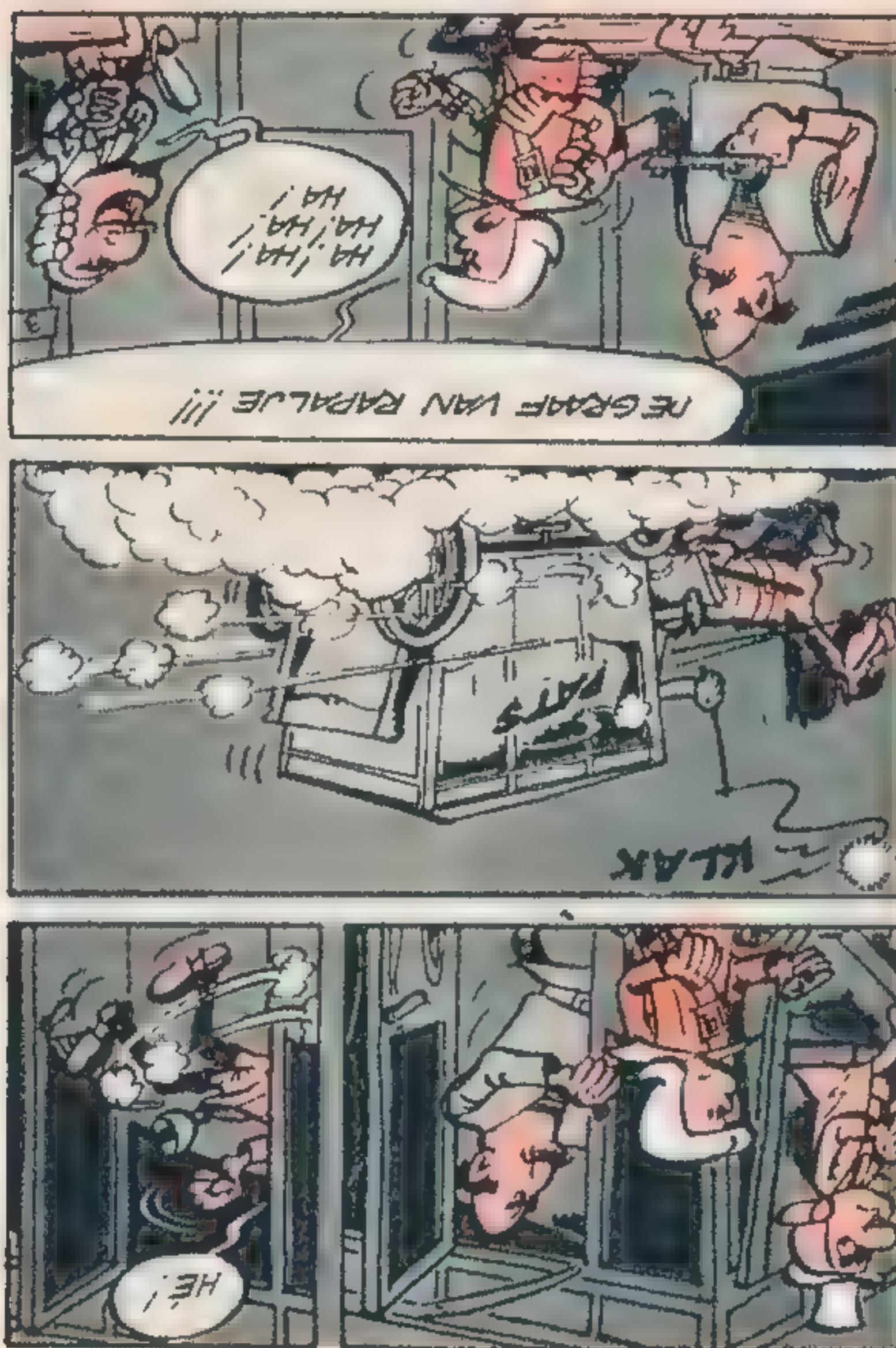
De  
volgende  
week :

## DE HONDERDSTE SMURF

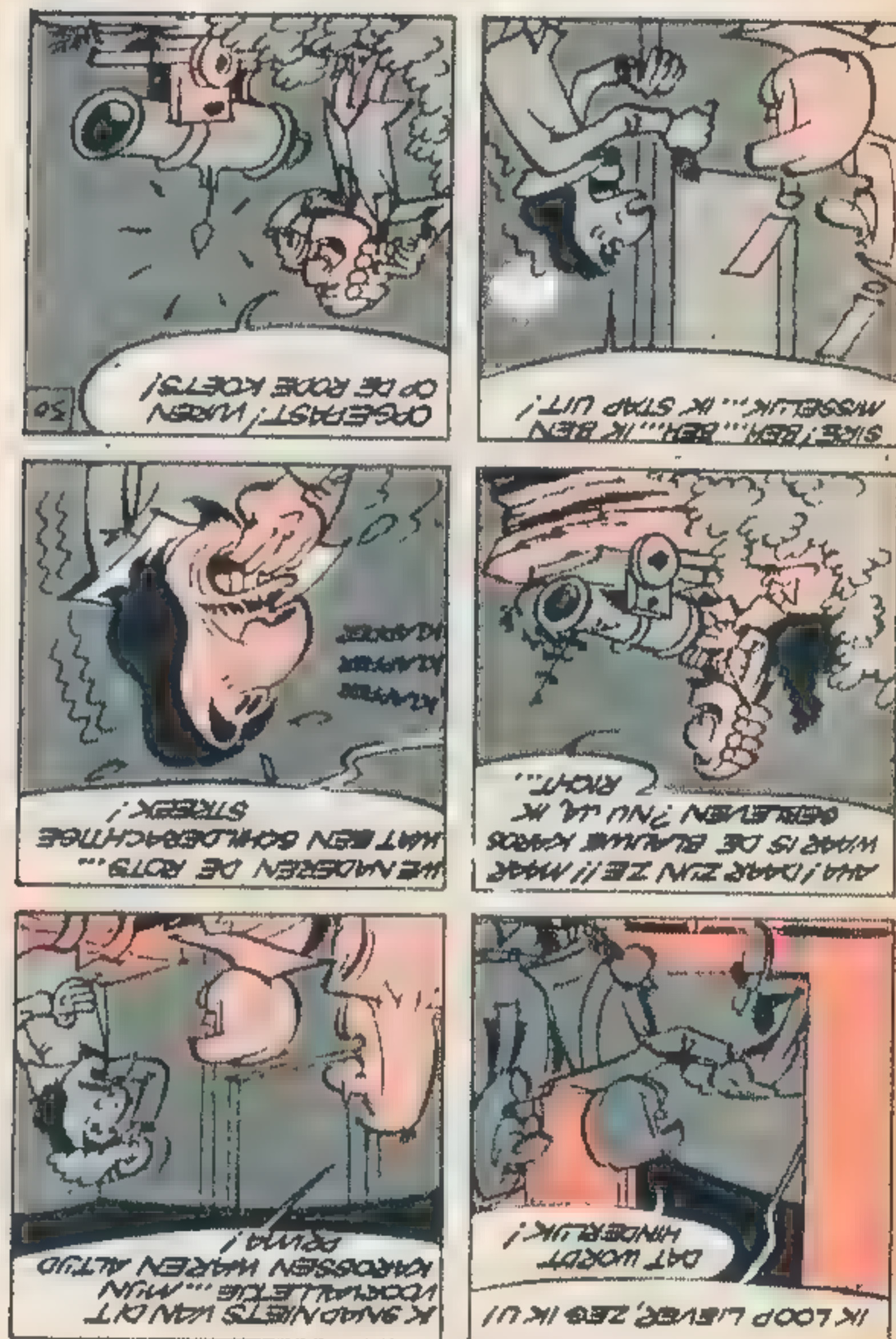
door PEYO



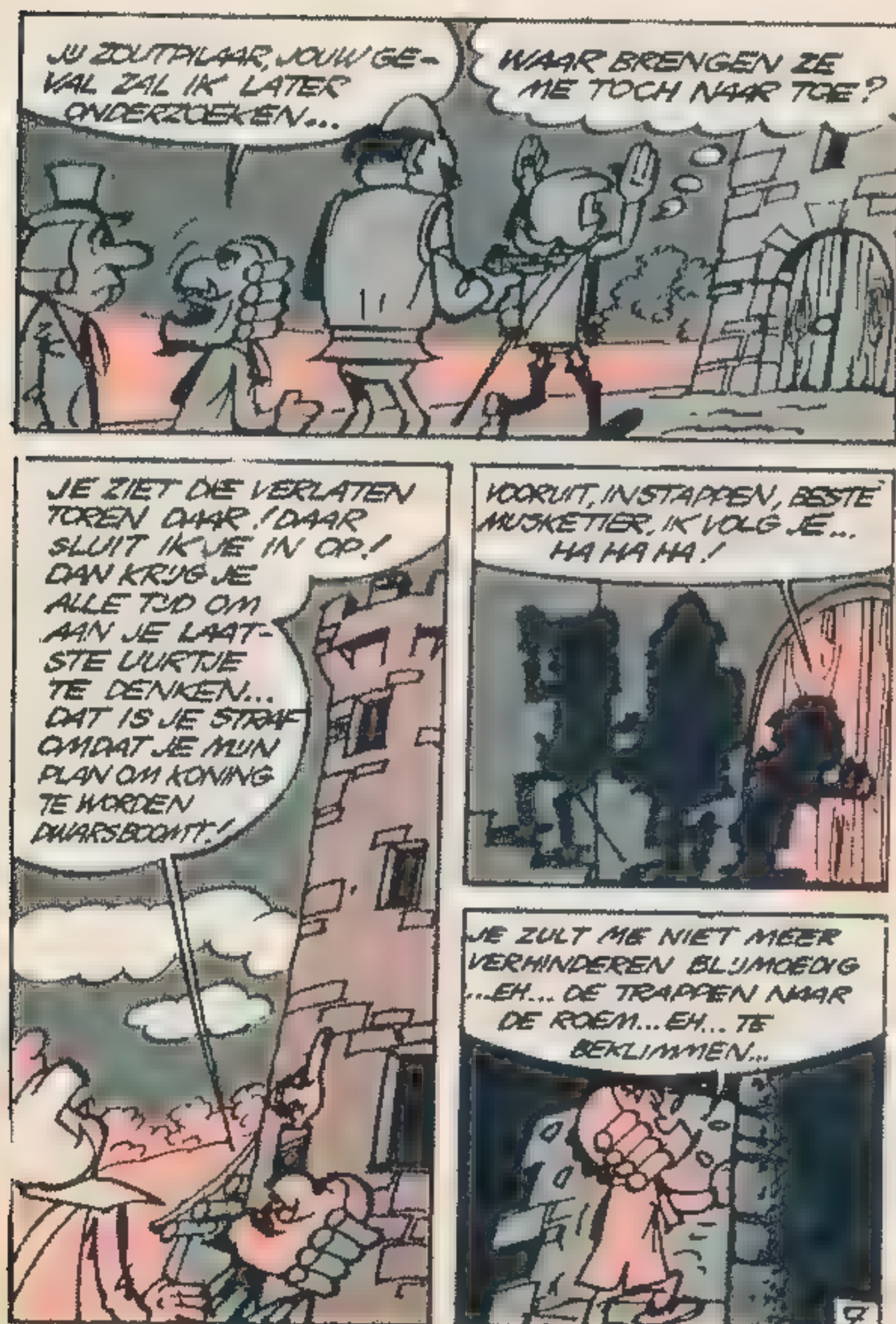
— 8 —



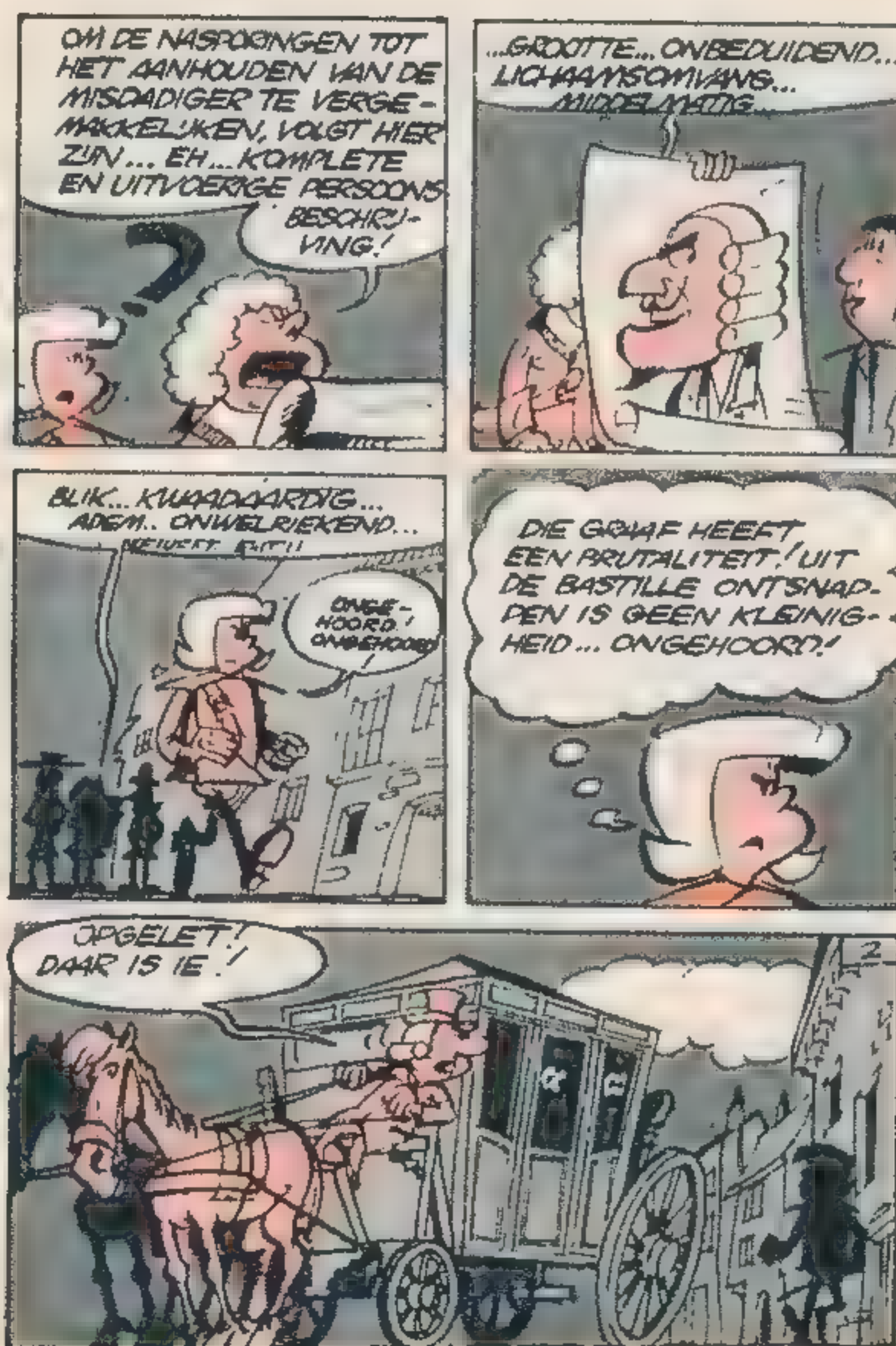
— 5 —



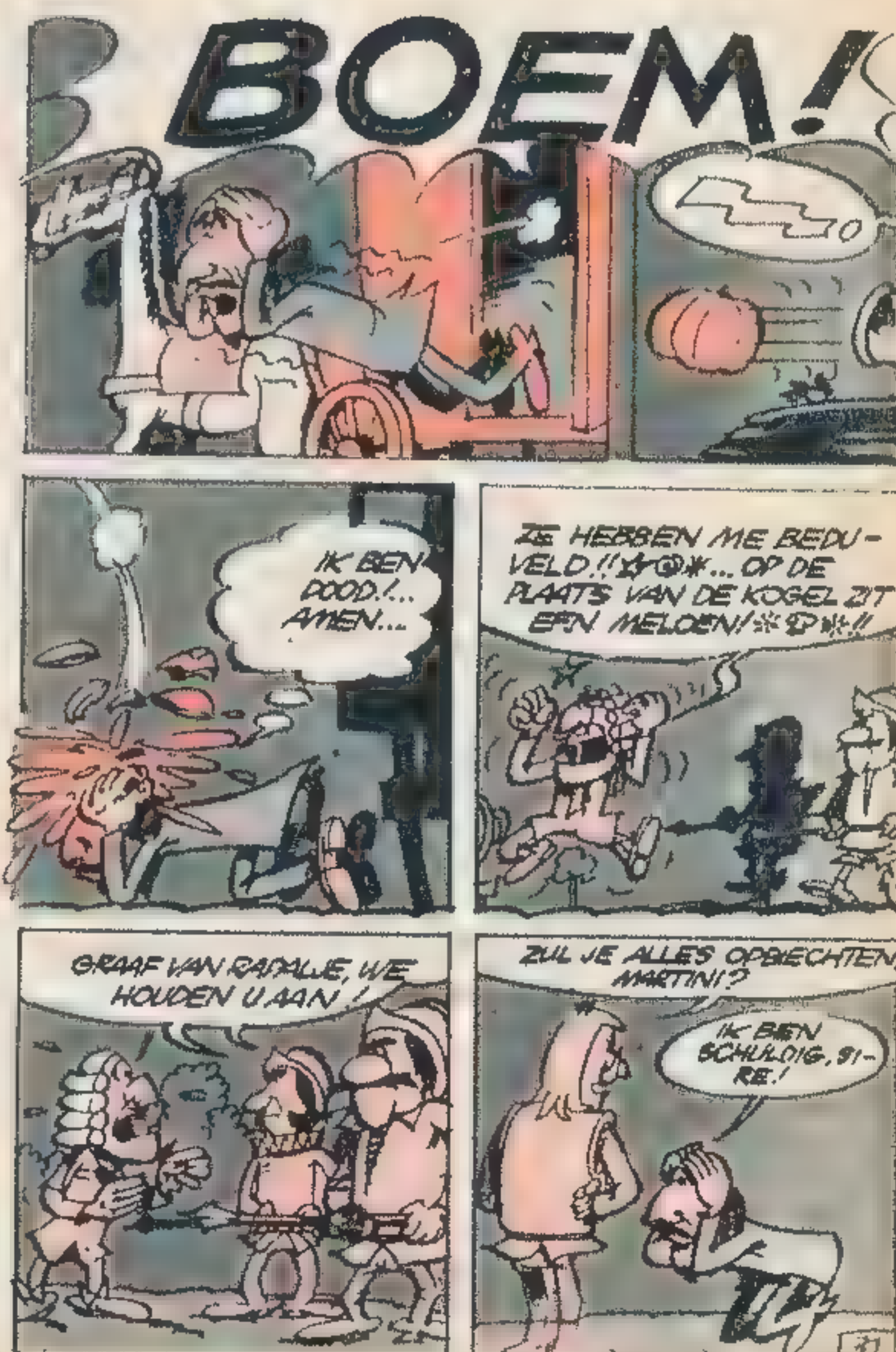
— 32 —



— 9 —



— 4 —

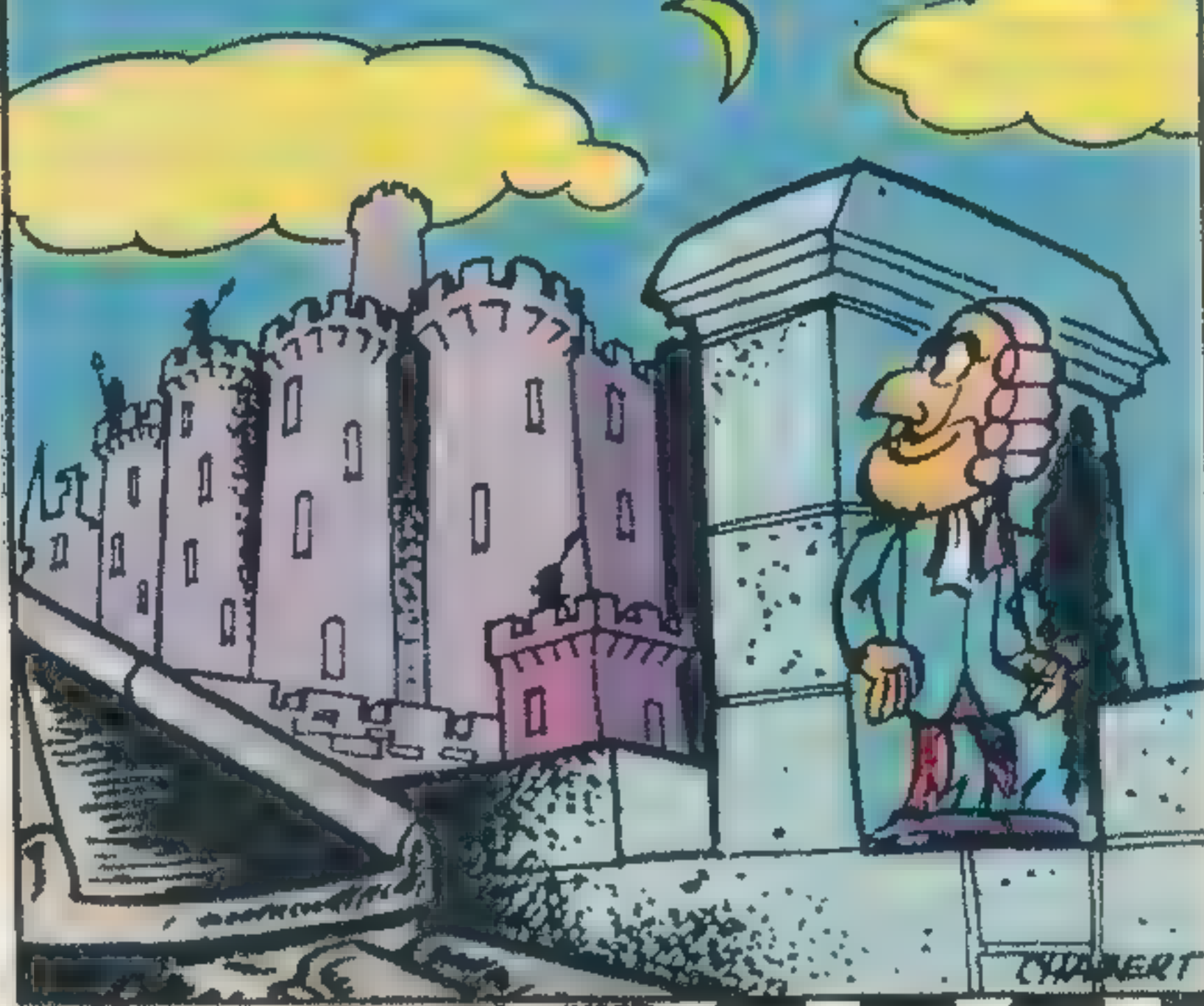


33 — 19 —

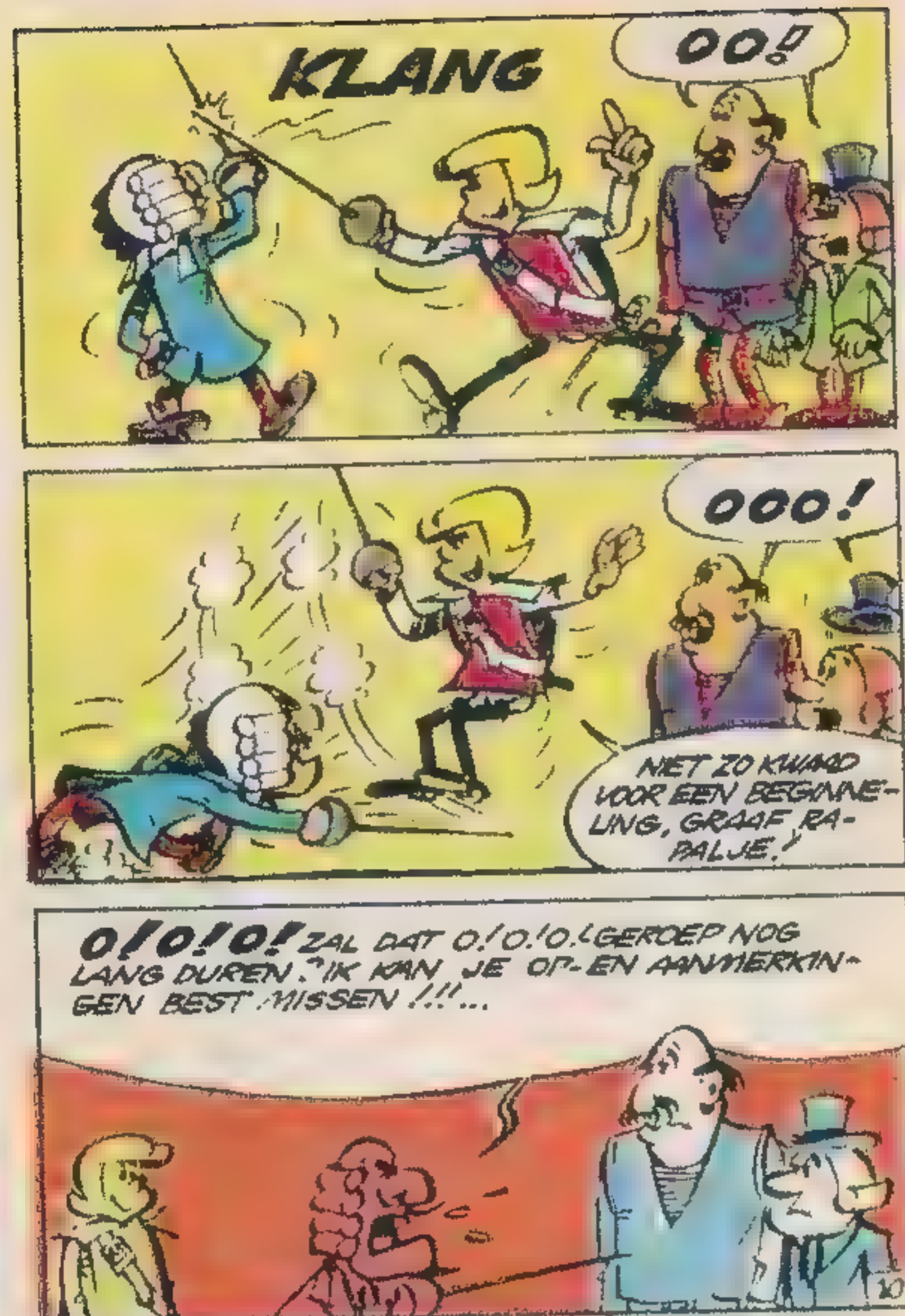


# Adelbert musketier junior

## DE WRAAK VAN GRAAF VAN RAPALJE



DUPUIS  
BRUSSEL — DEN HAAG  
PARIJS — MONTREAL



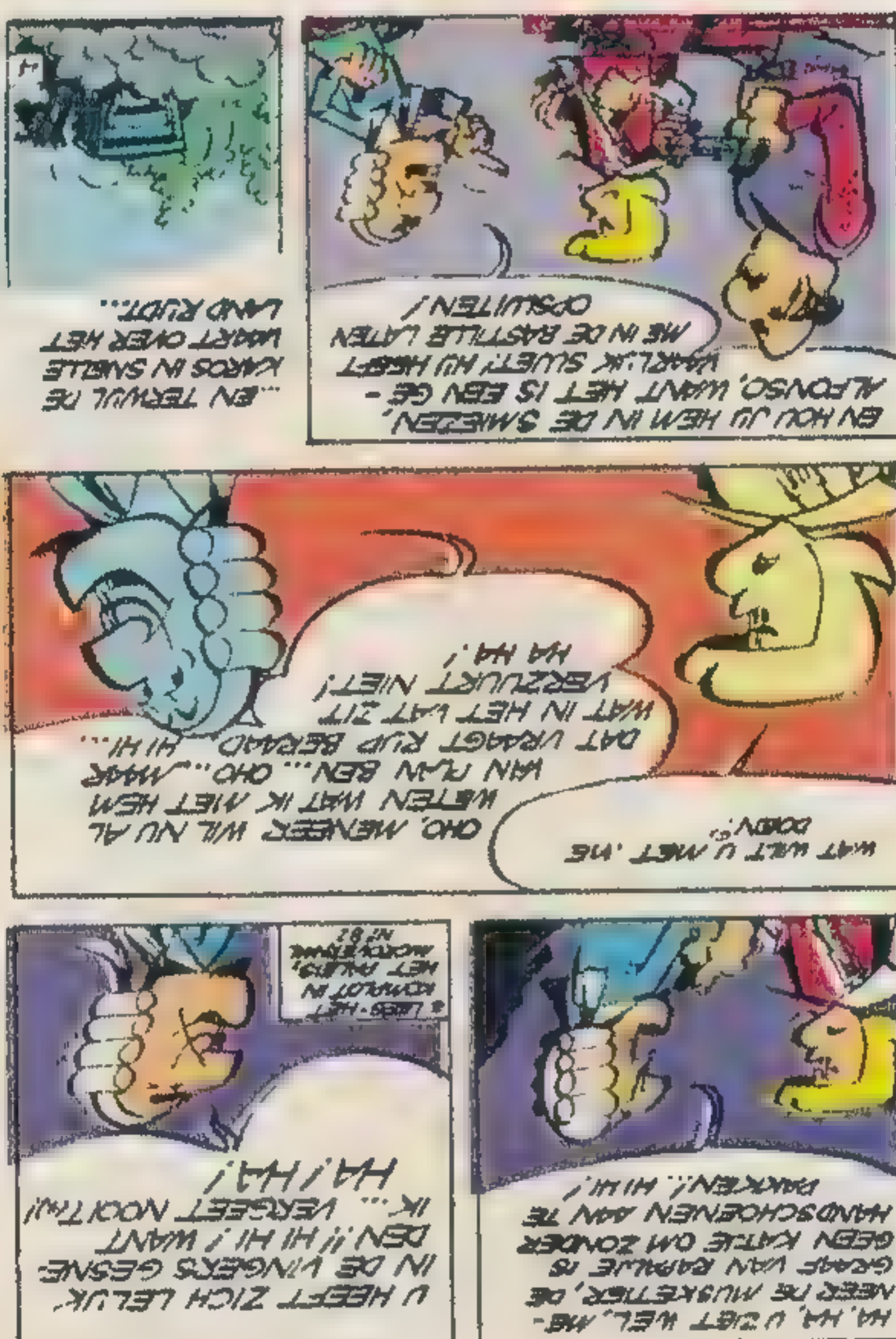
— 12 —

2 MAAK HIER DE TWEEDE VOUW

— 31 —

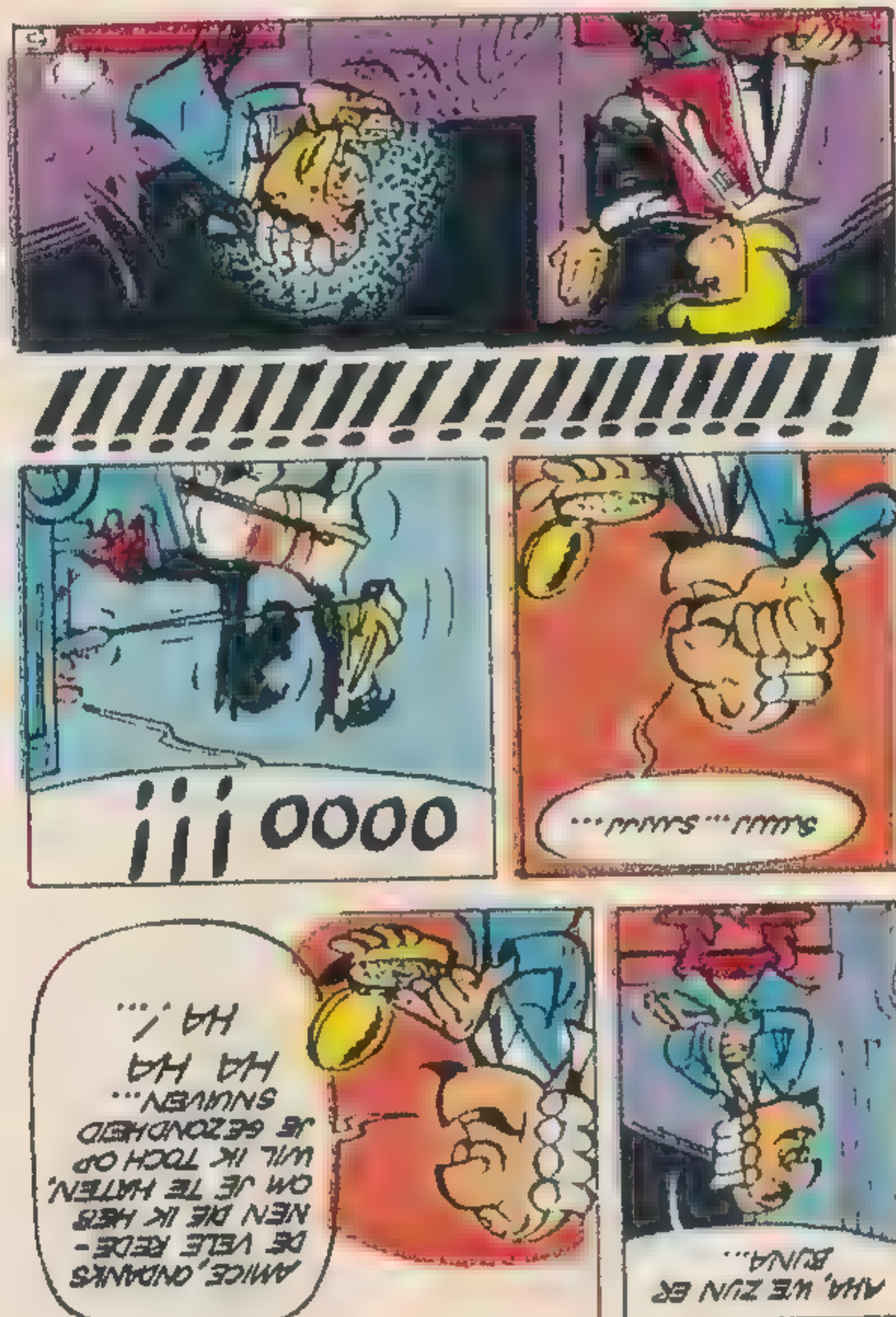


— 6 —



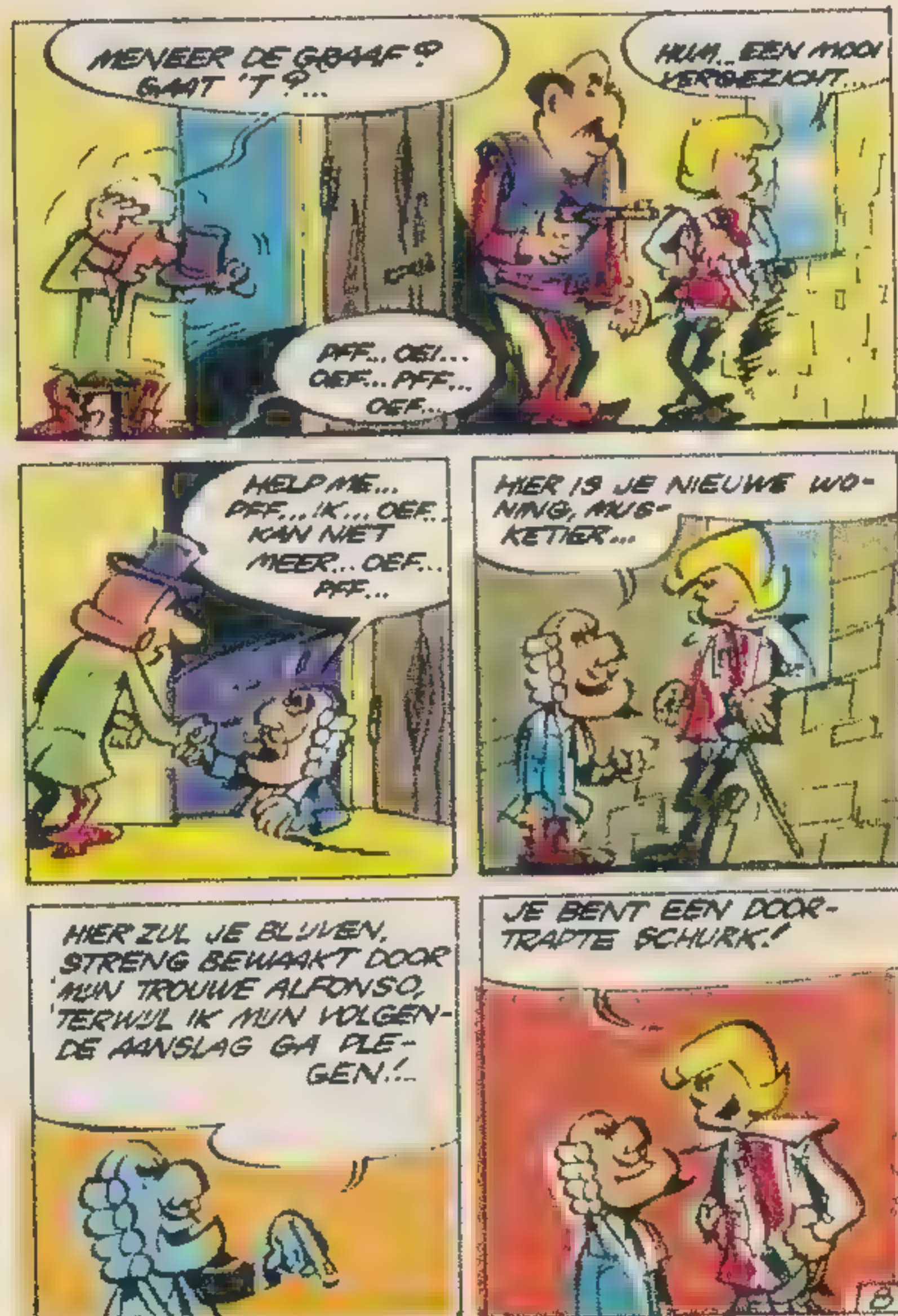
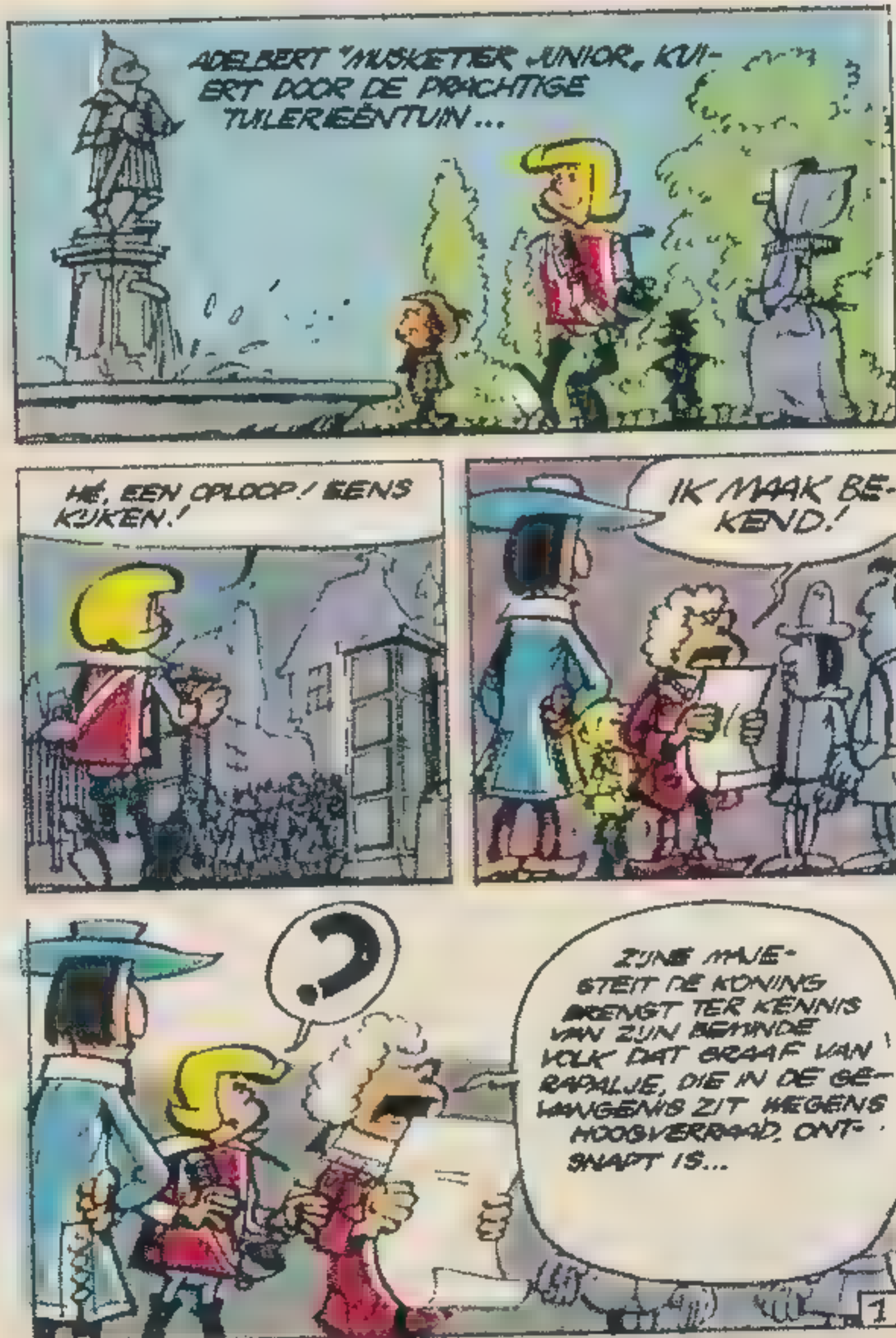
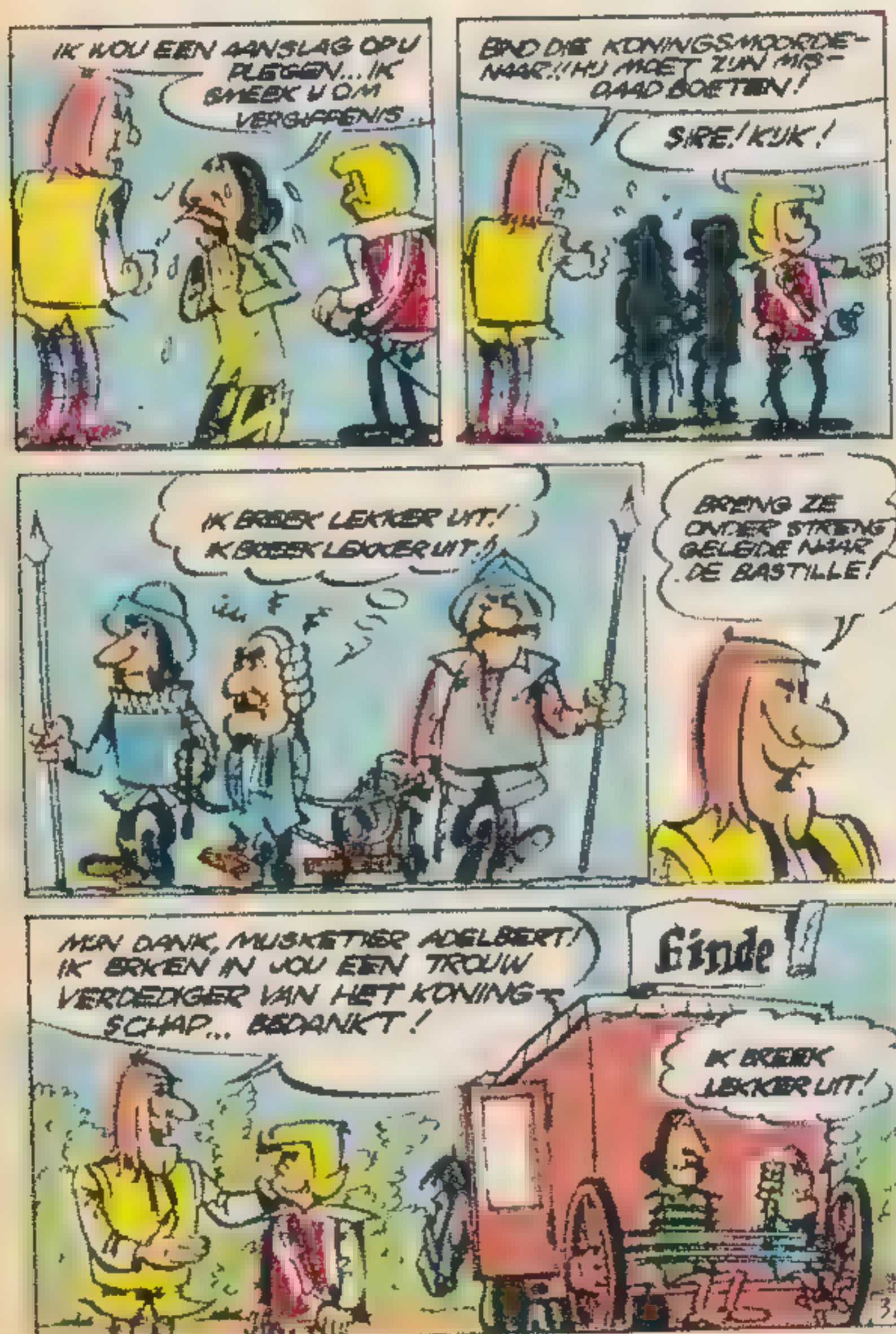
NAAR BINNEN

HIER VOUWEN



— 7 —

1 DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE VERWEZEN

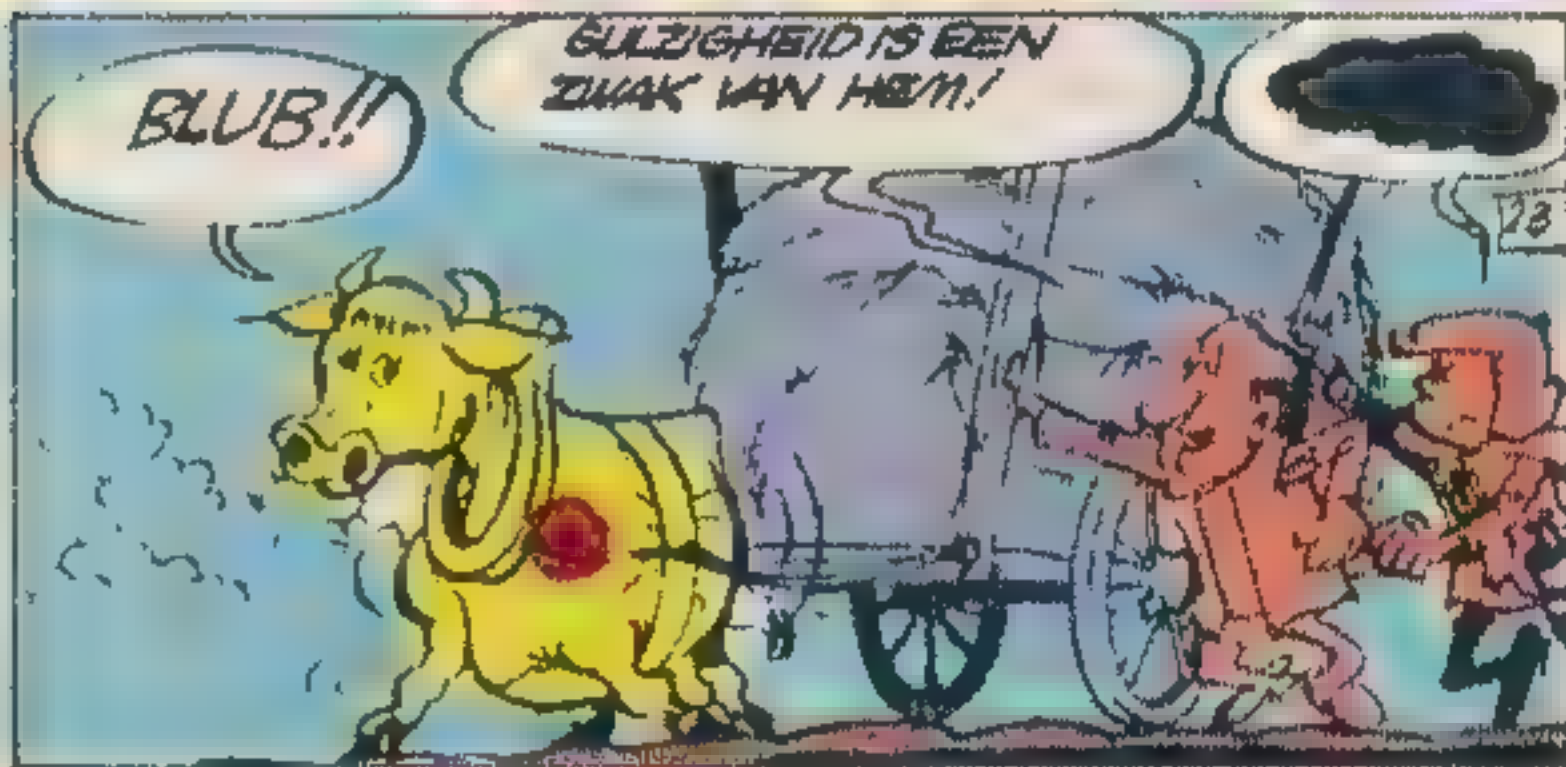
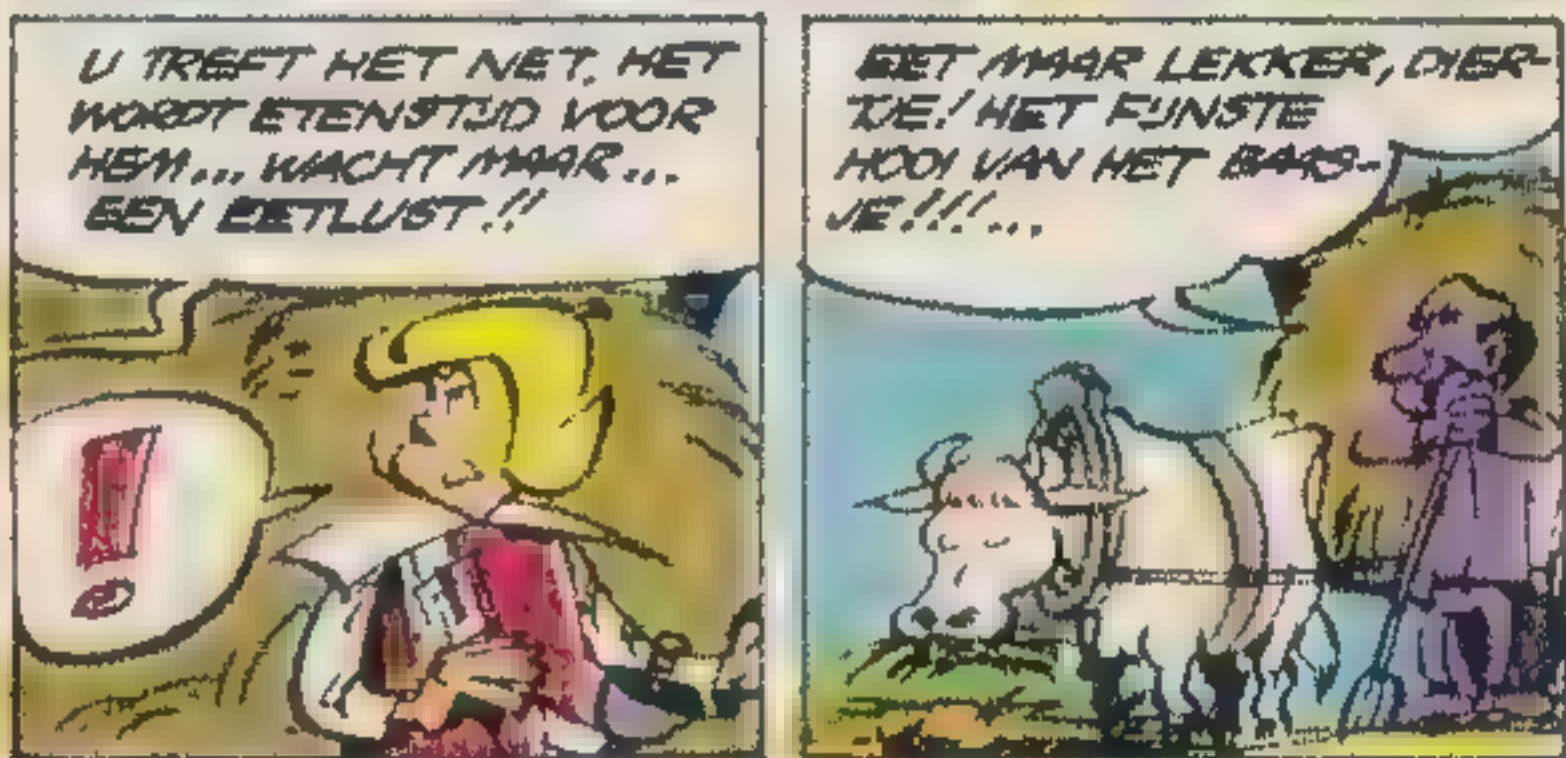
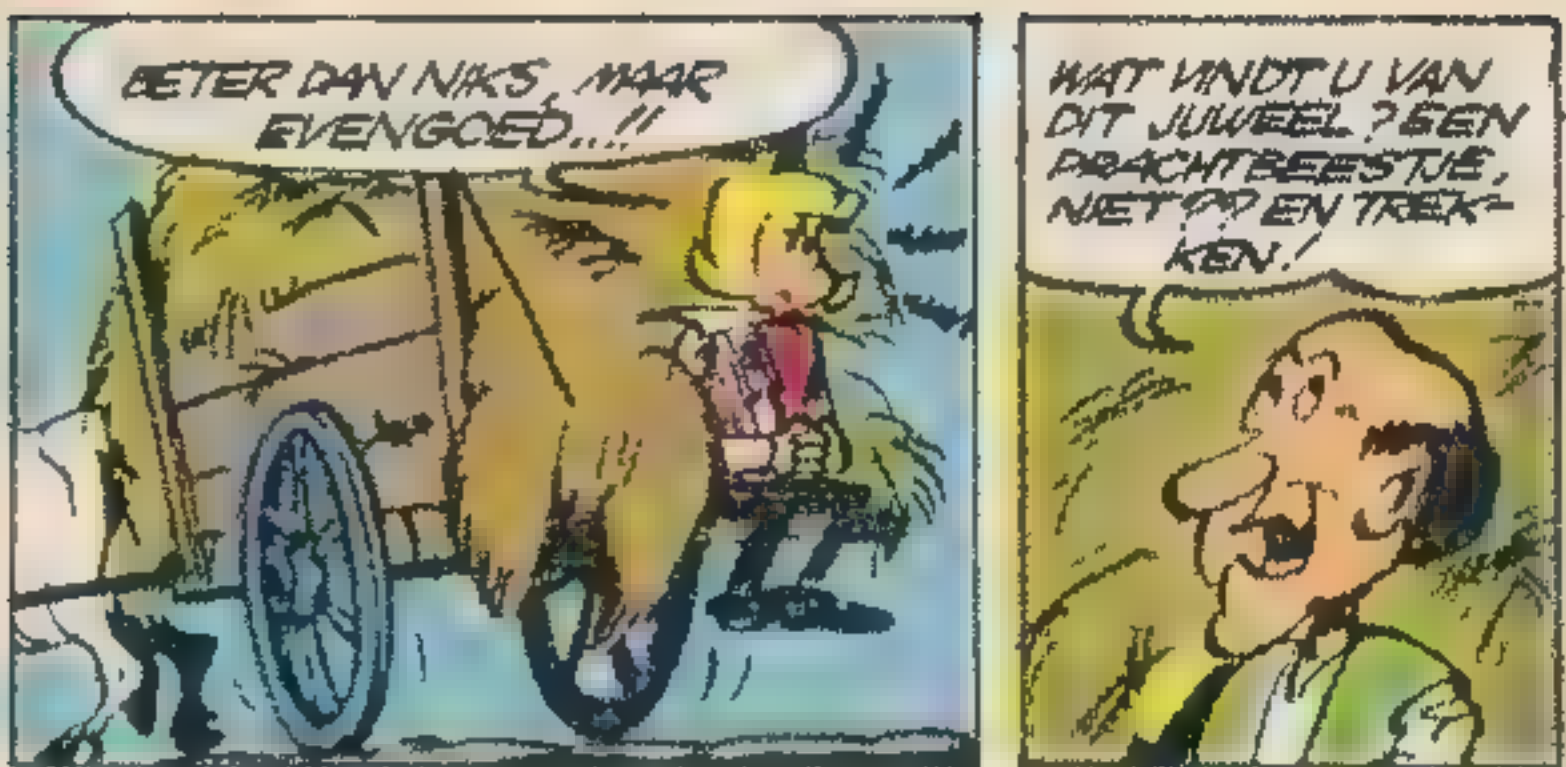


— 20 — — 34 —

— 3 —

— 10 —



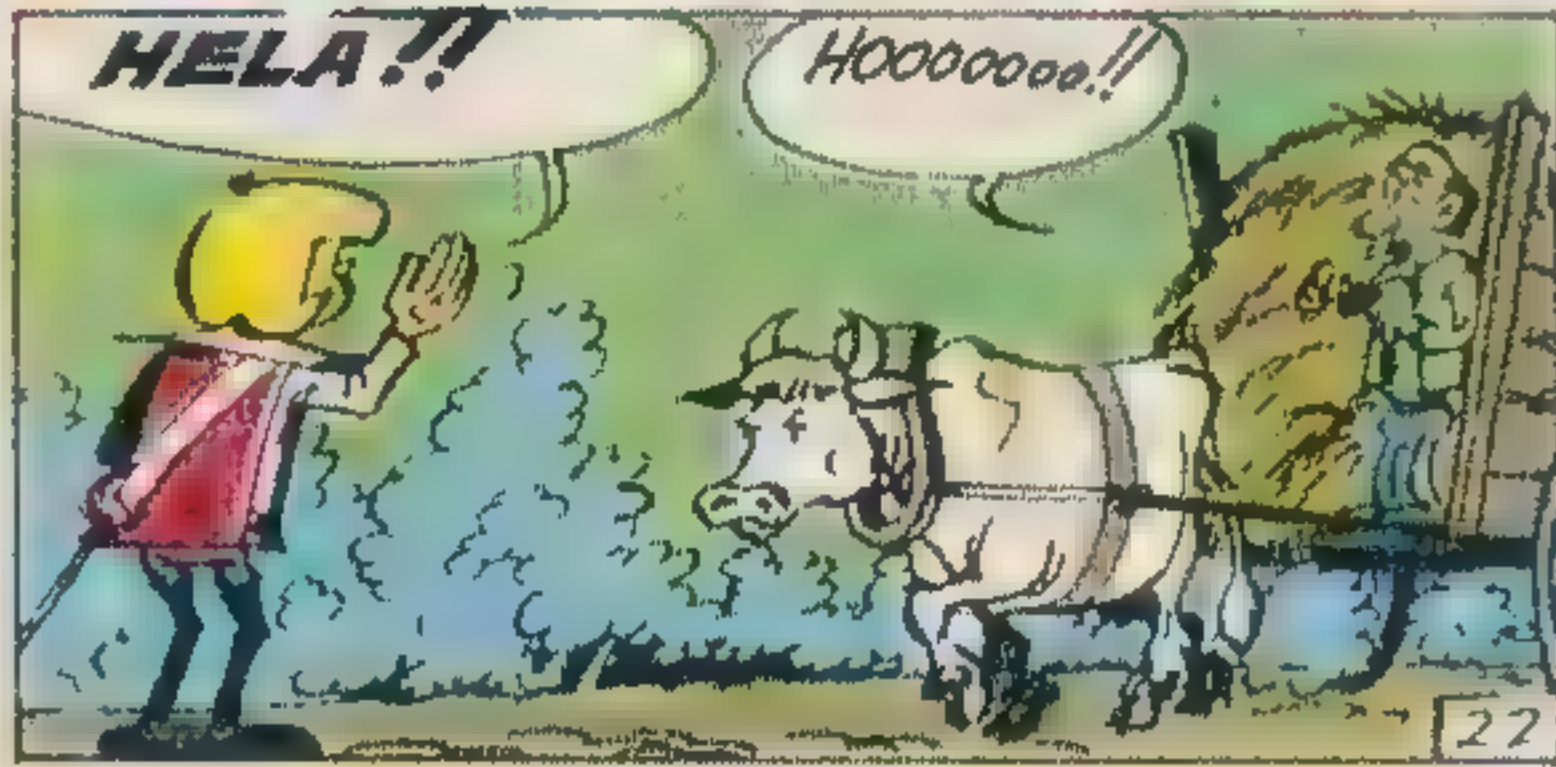
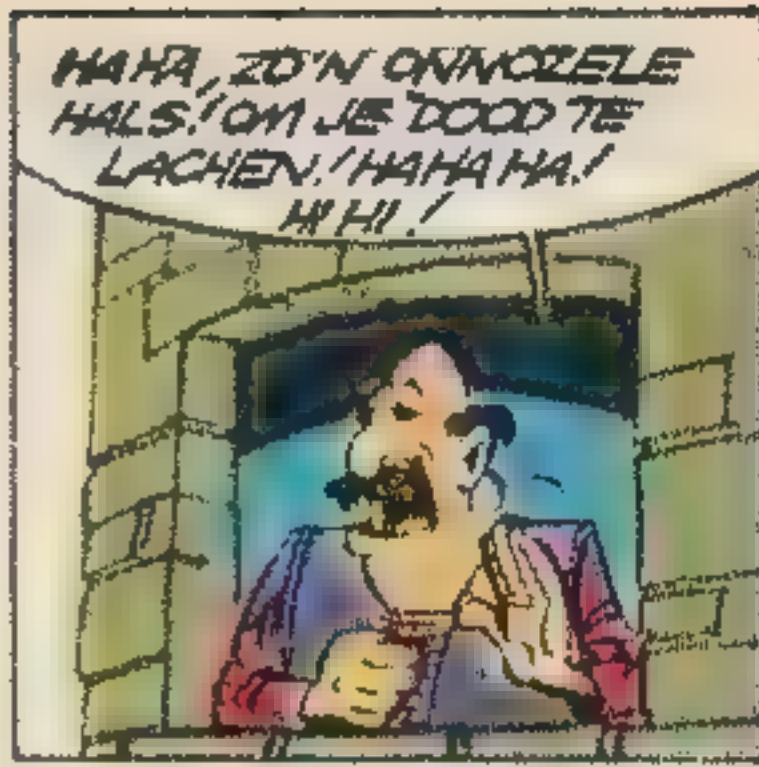


— 25 —

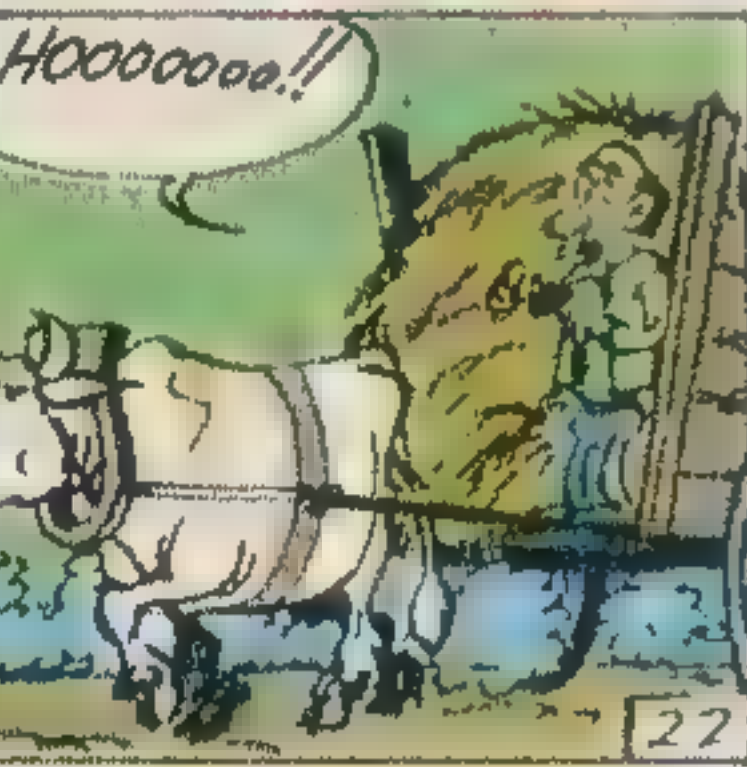
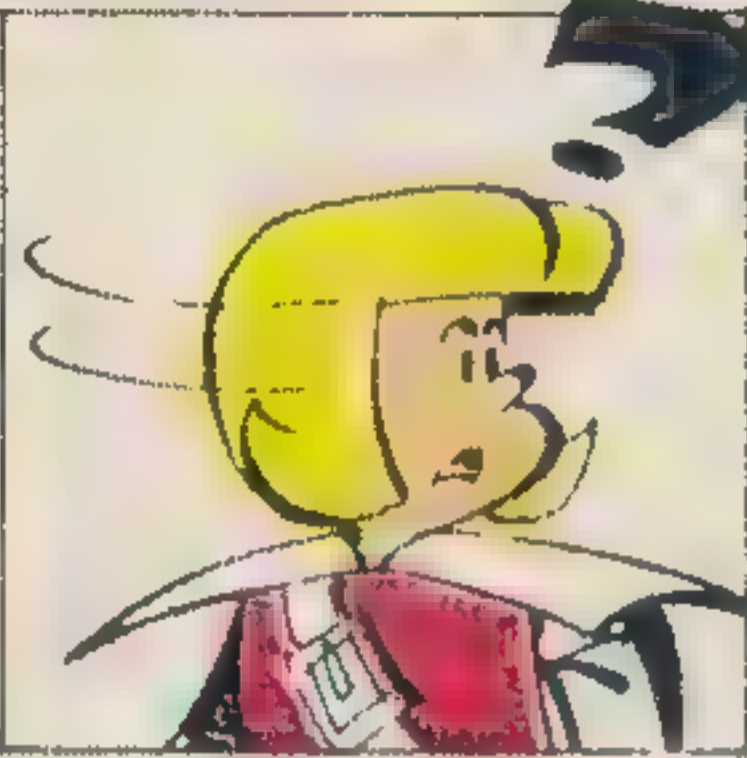
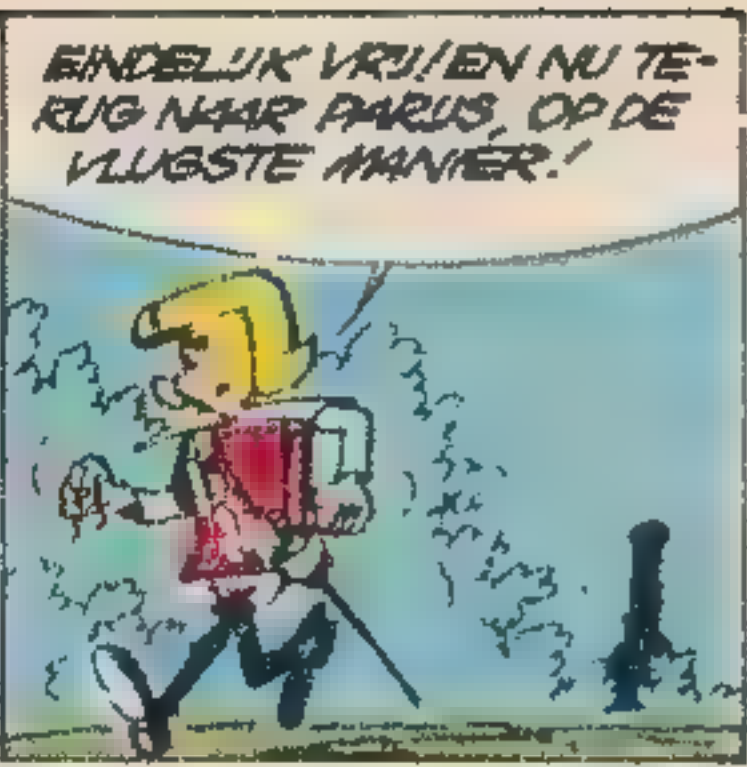
NAAR BINNEN

3

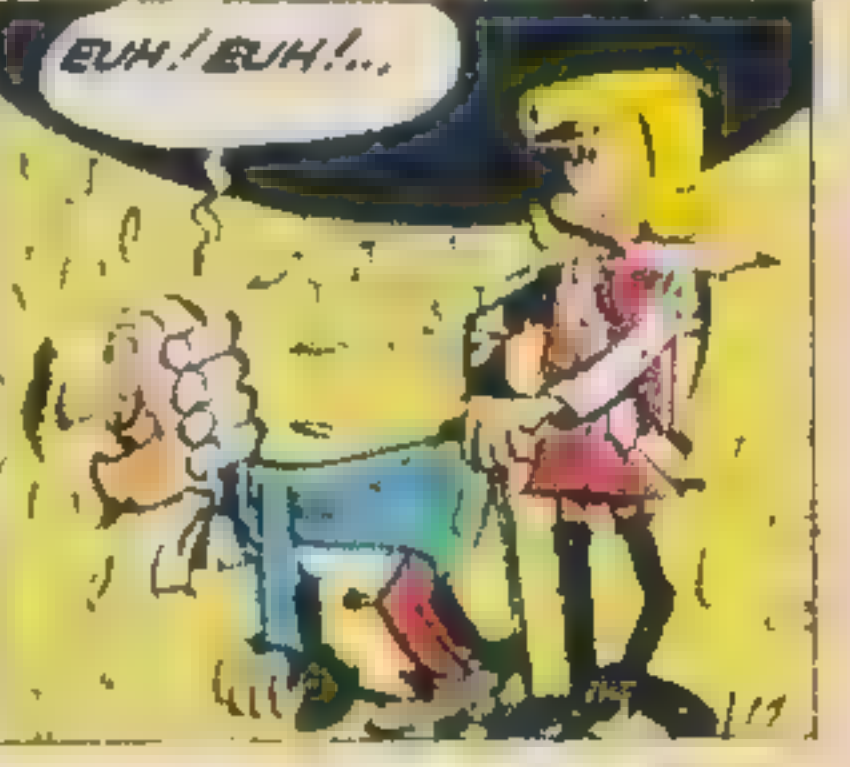
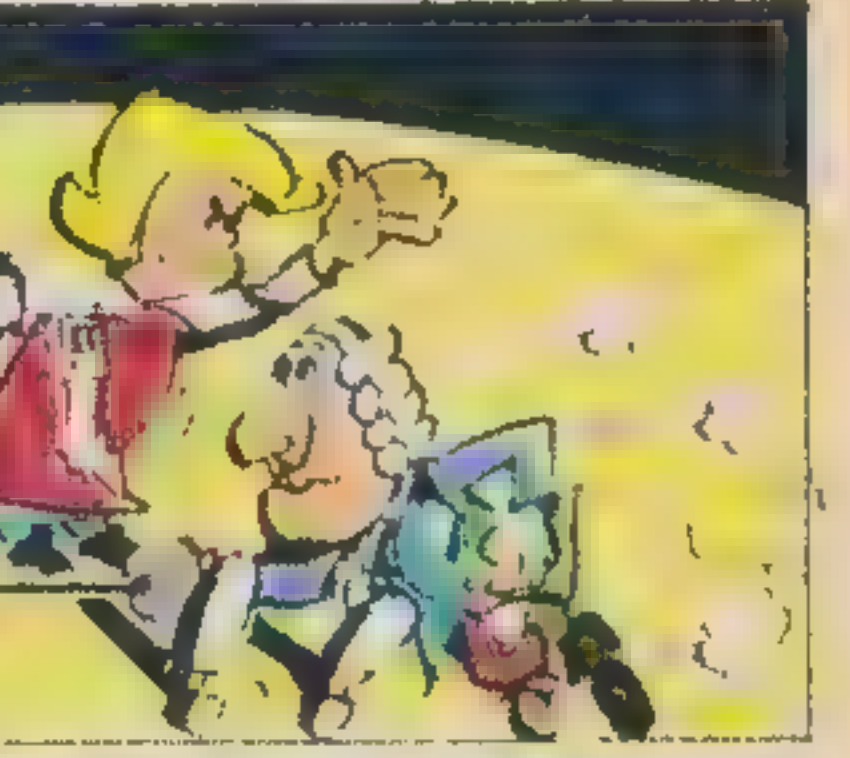
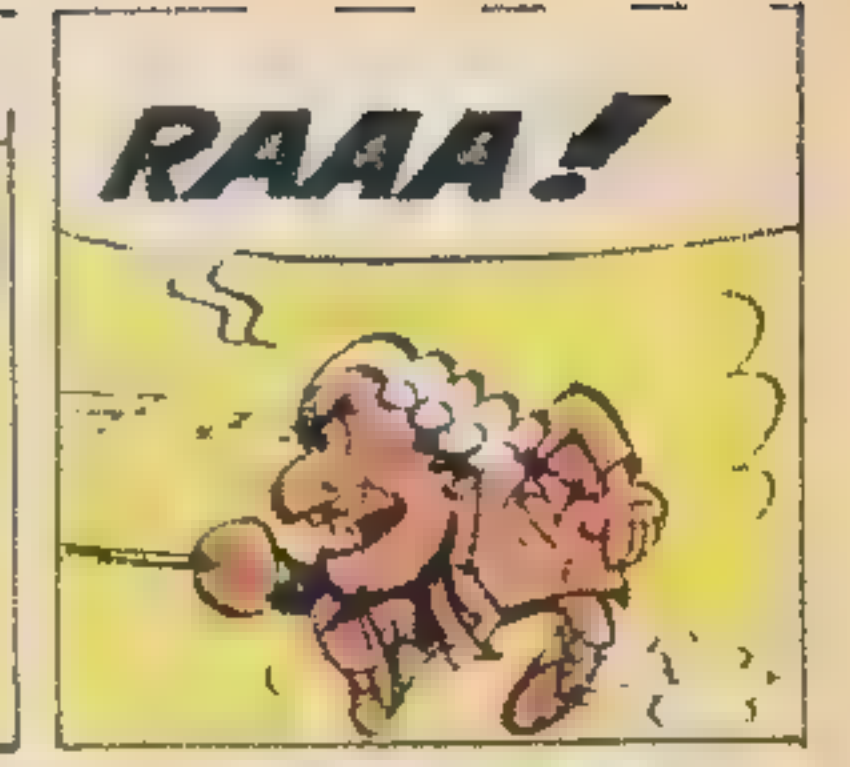
HIER VOUWEN



— 24 —



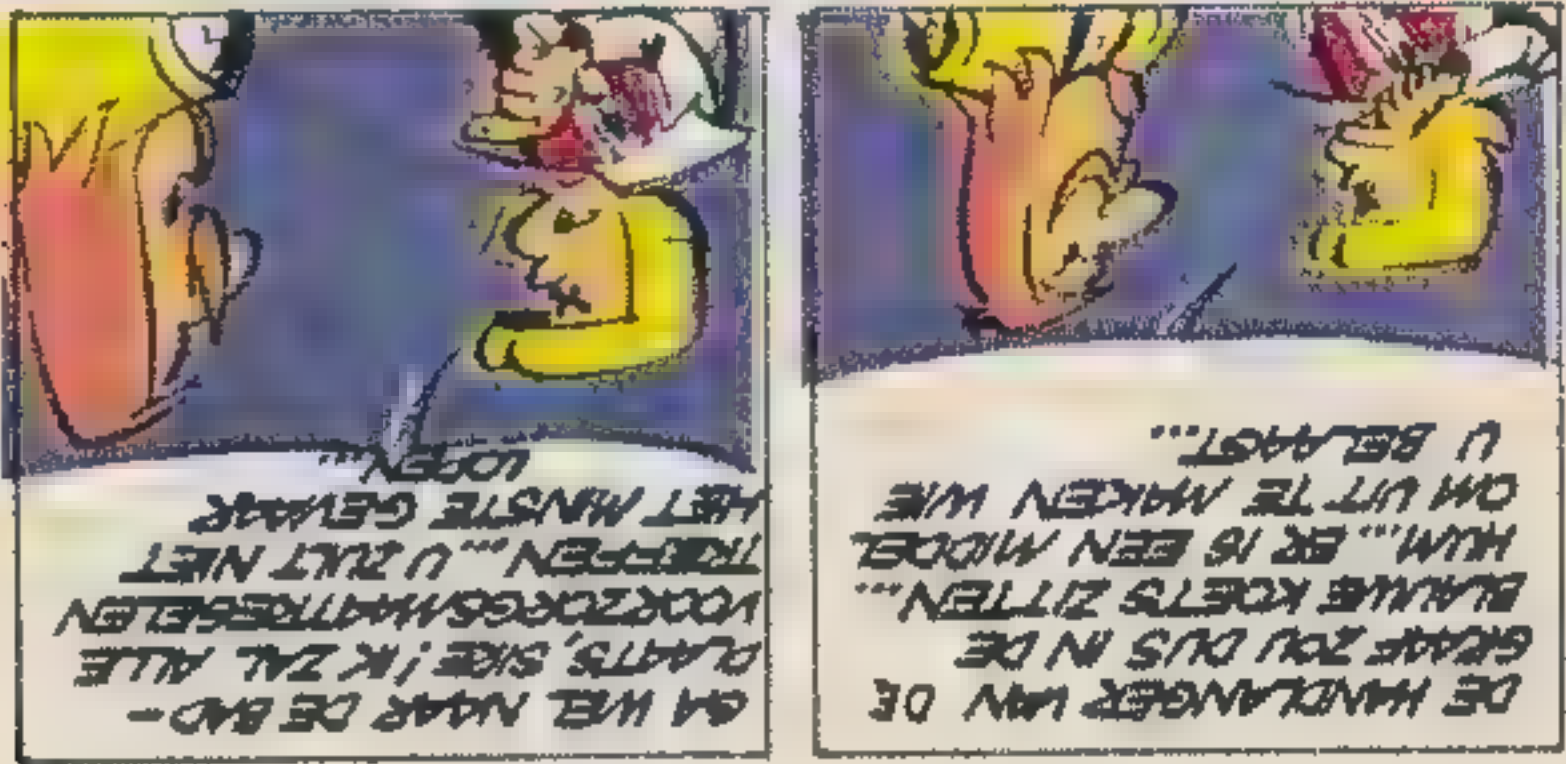
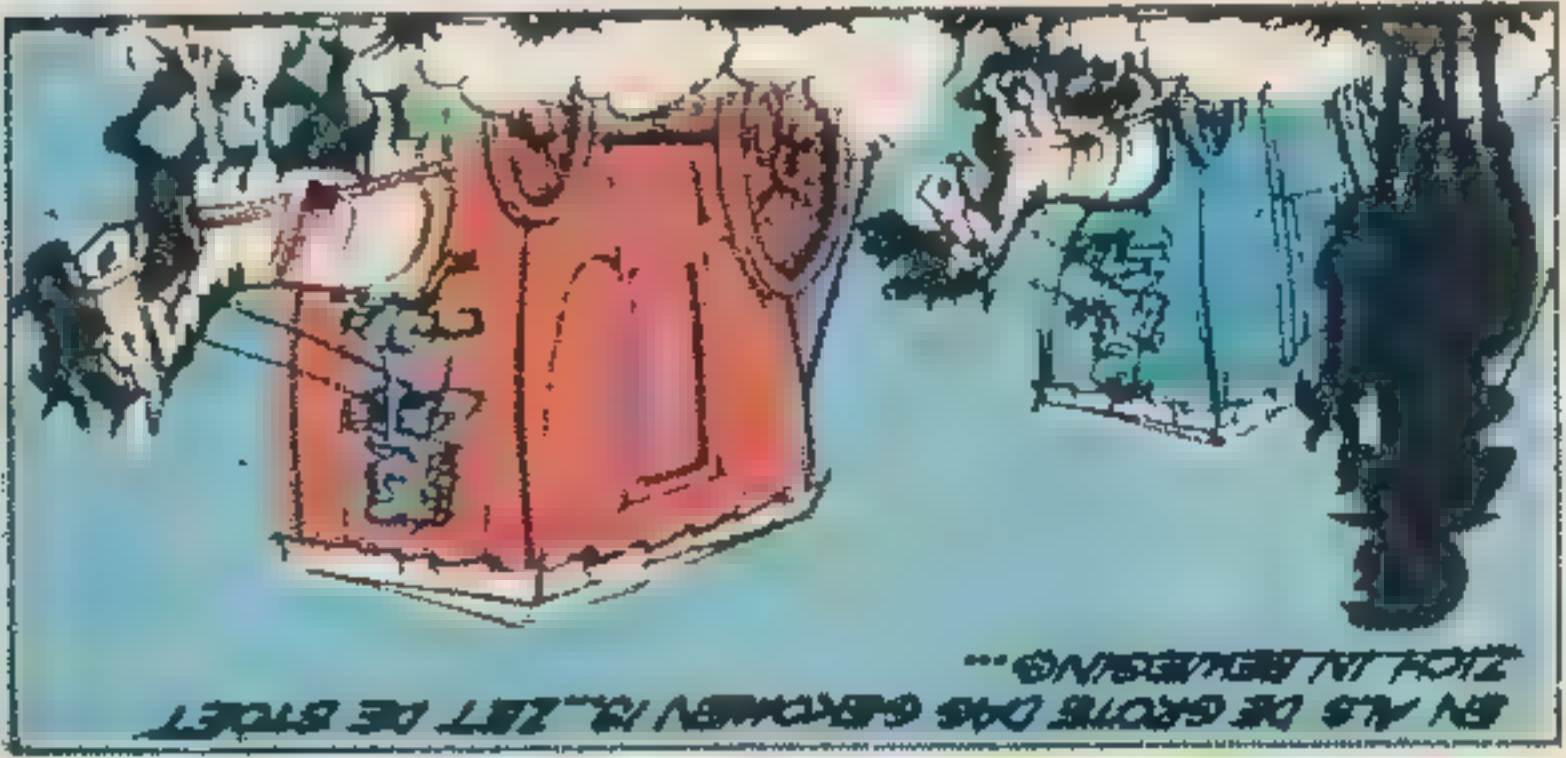
— 13 —



— 13 —

W LET ER OP, DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS

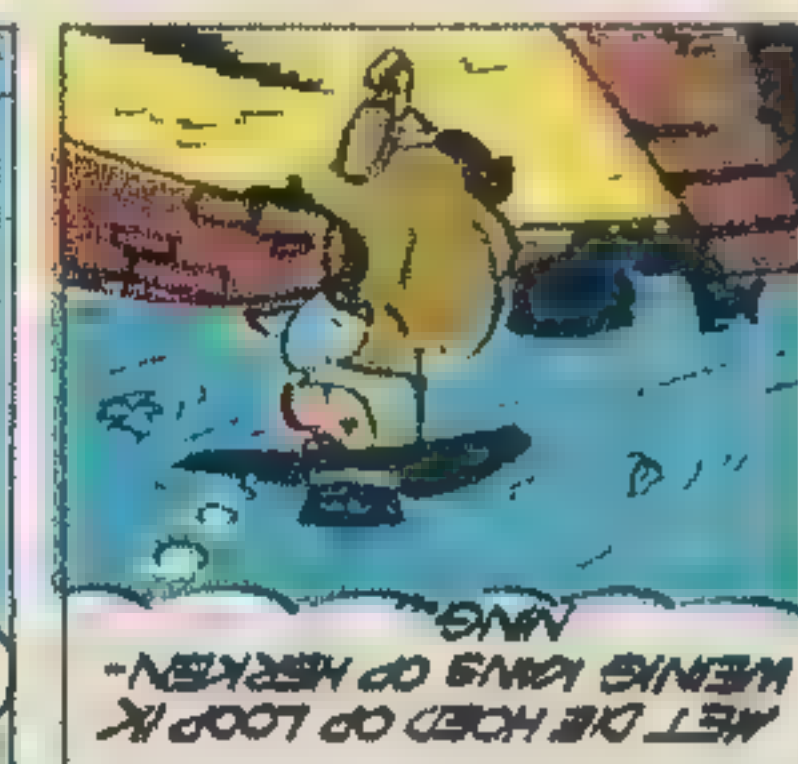
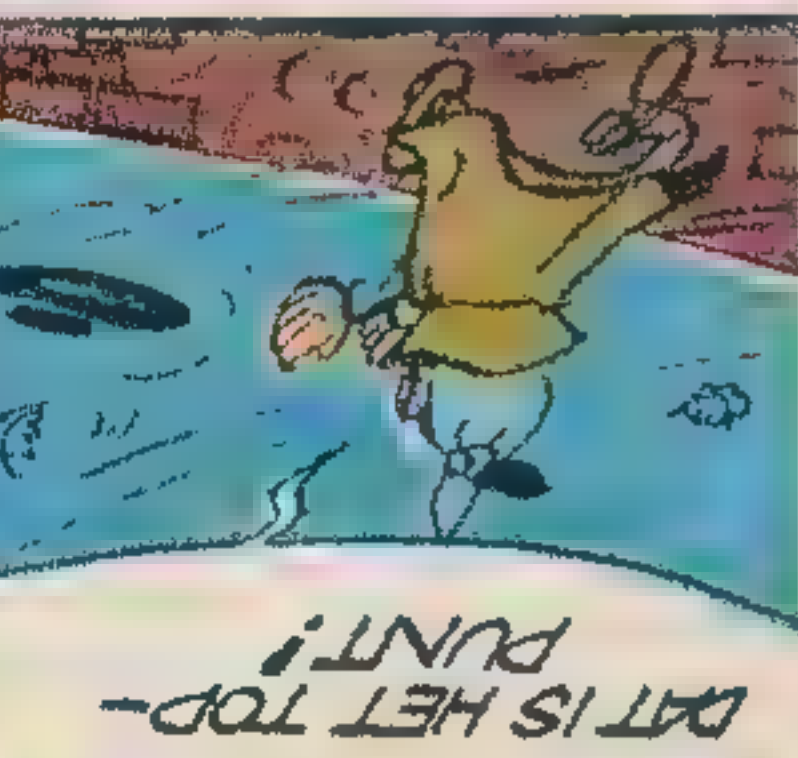
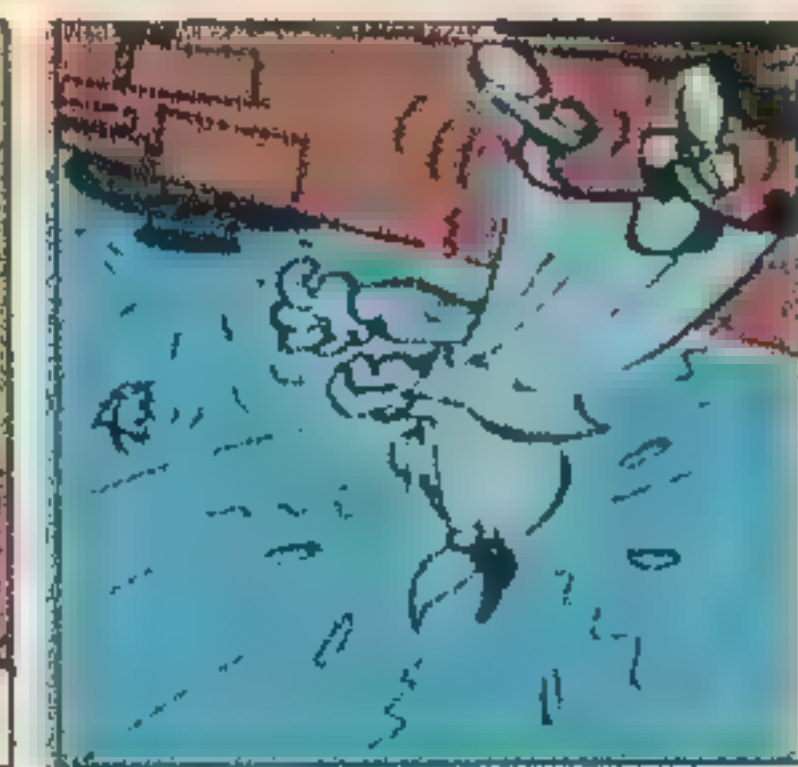
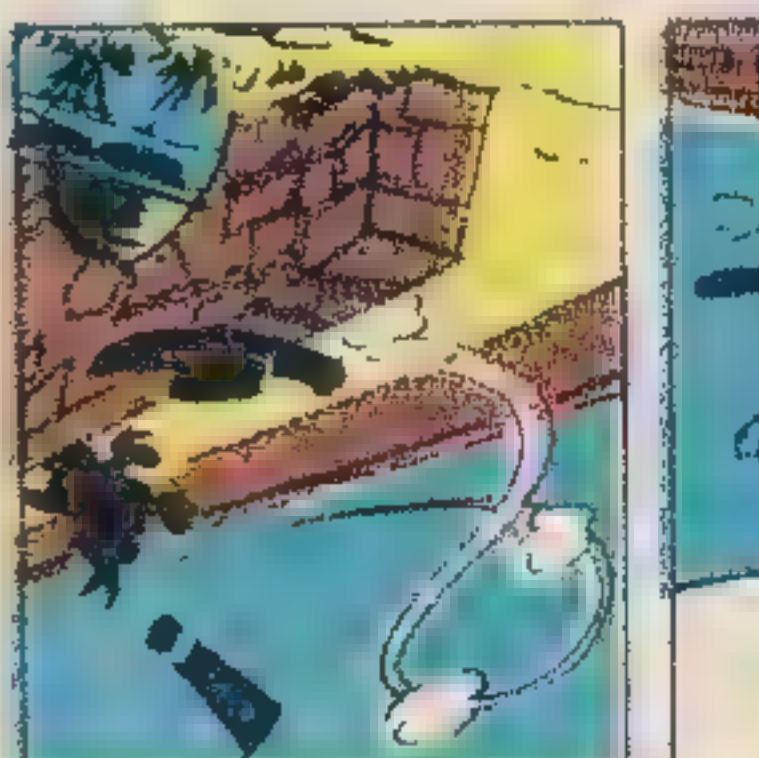
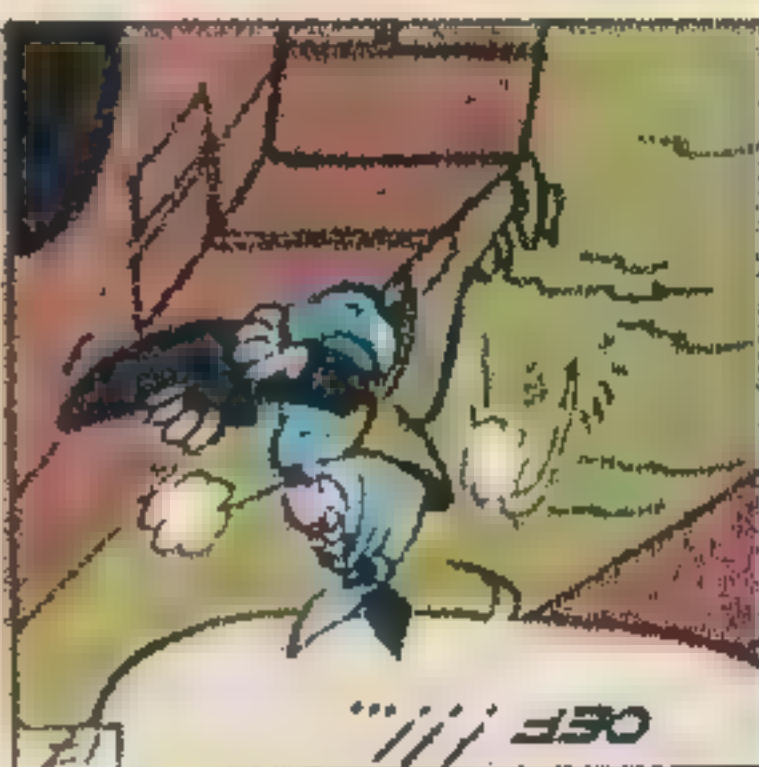
— 38 —



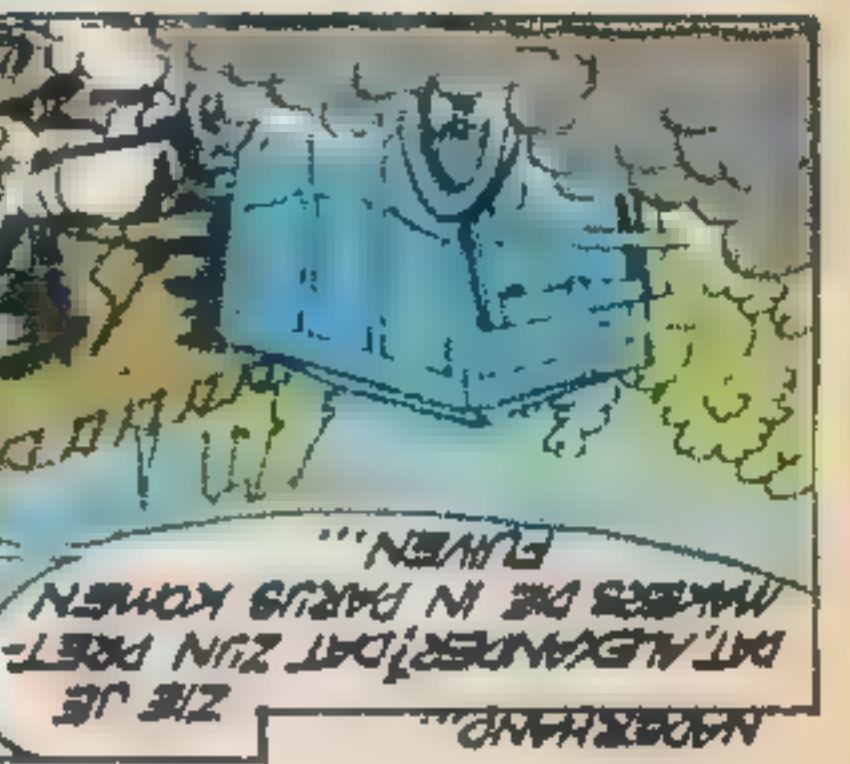
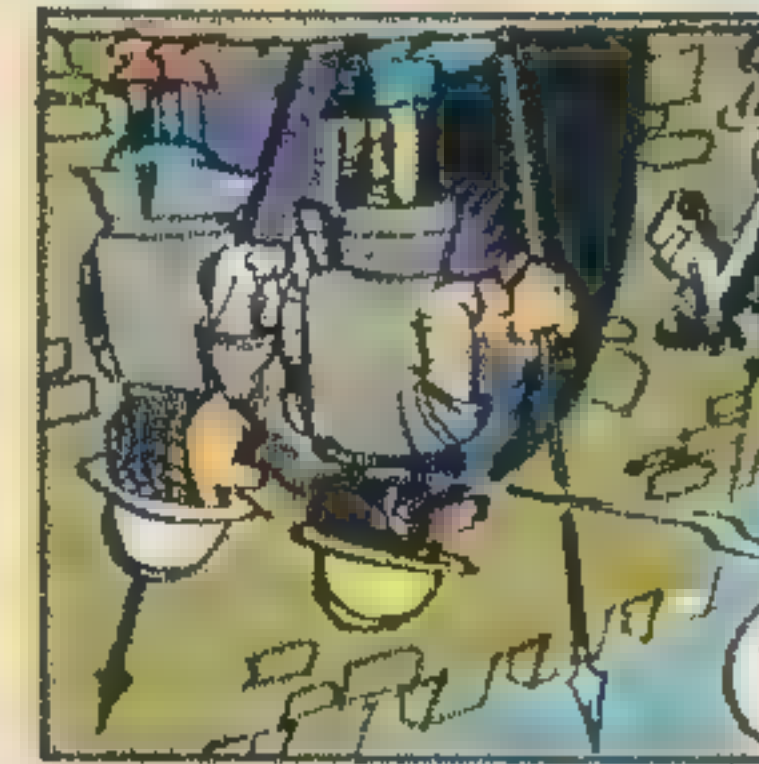
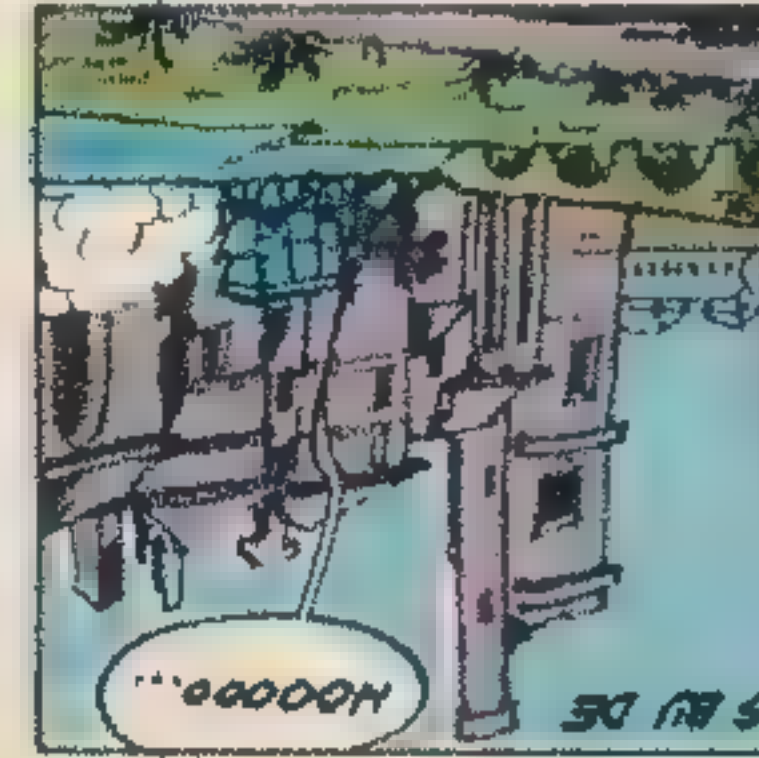
NAAR BUITEN

3

HIER VOUWEN

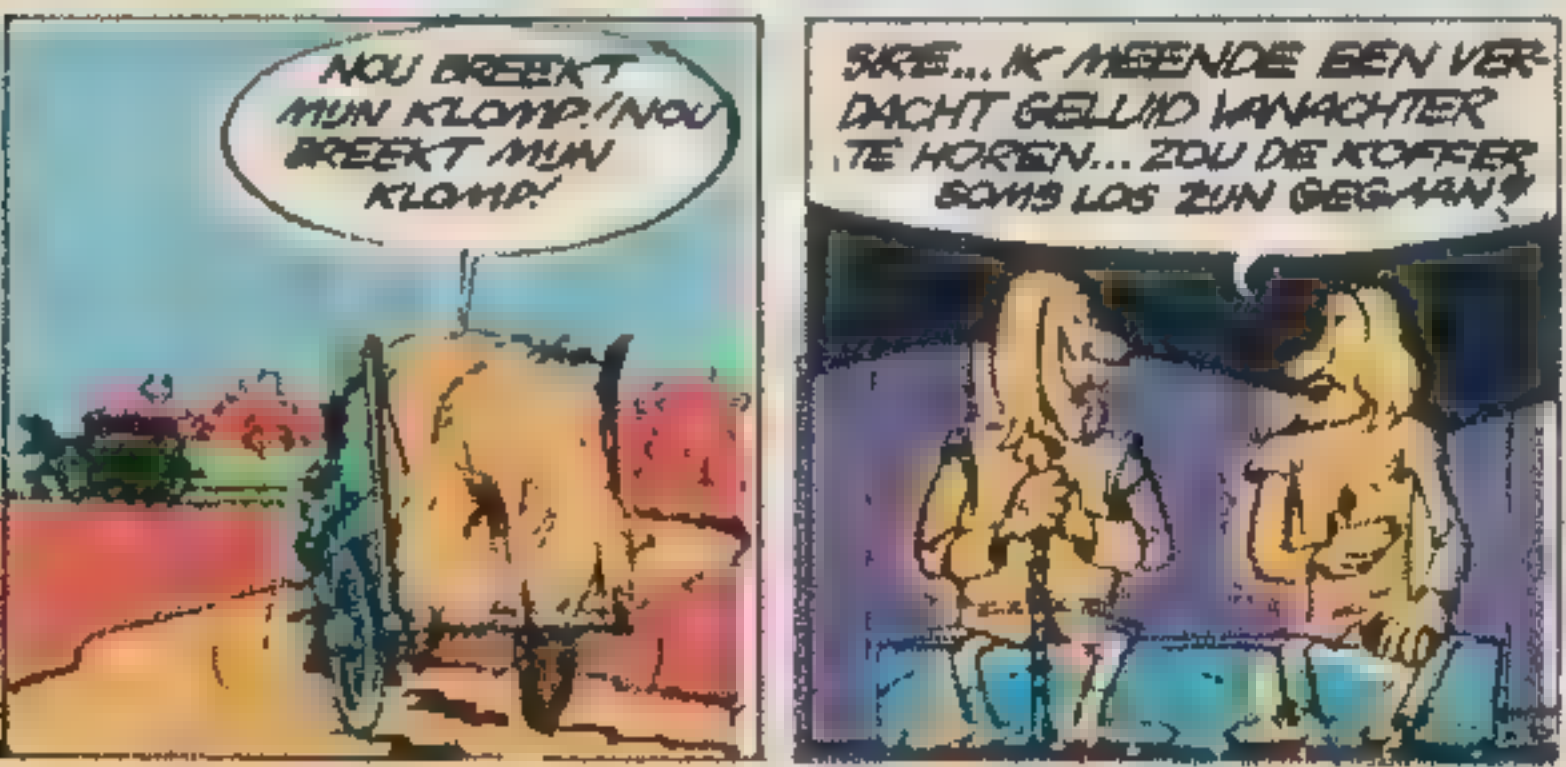
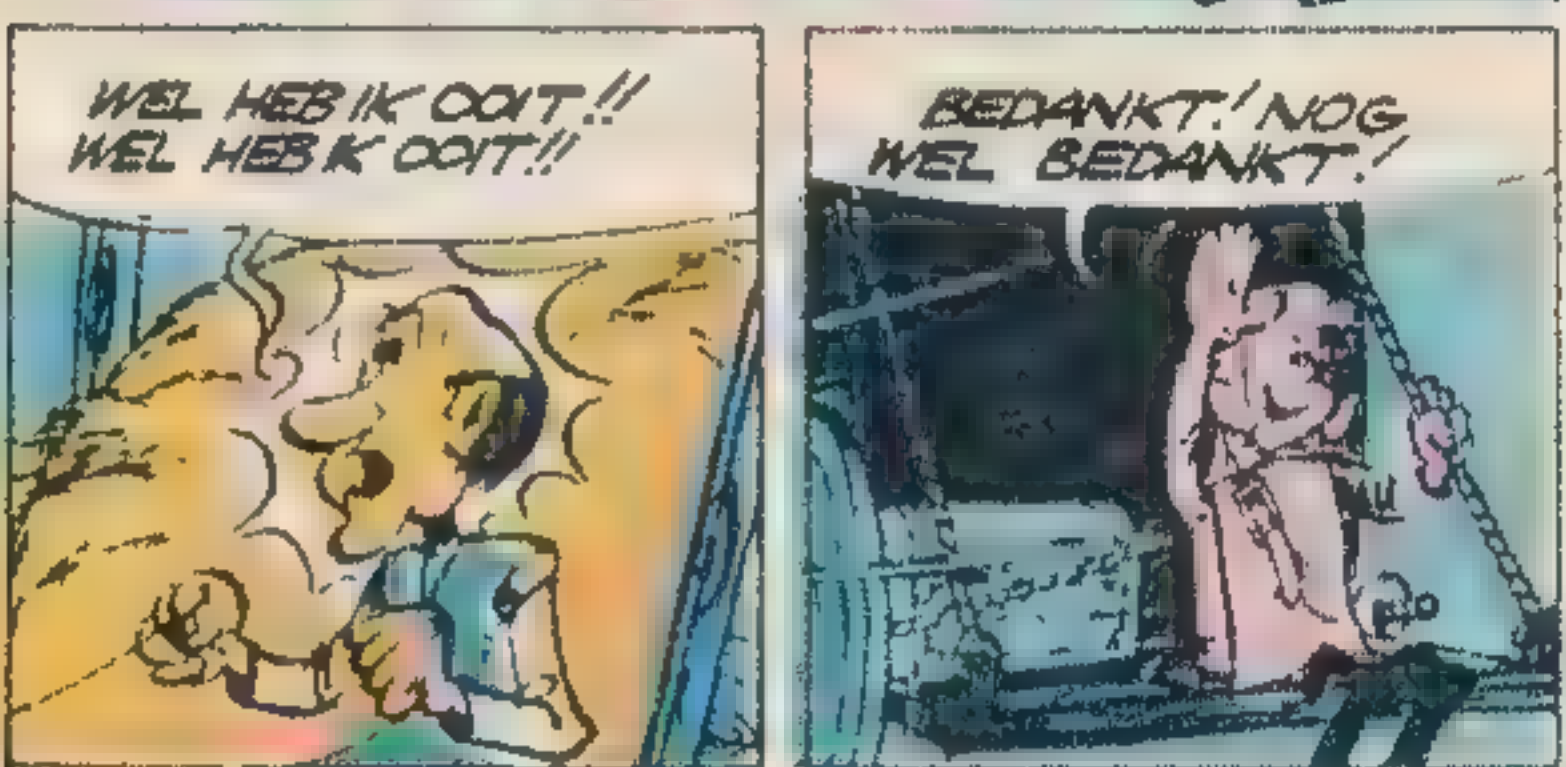
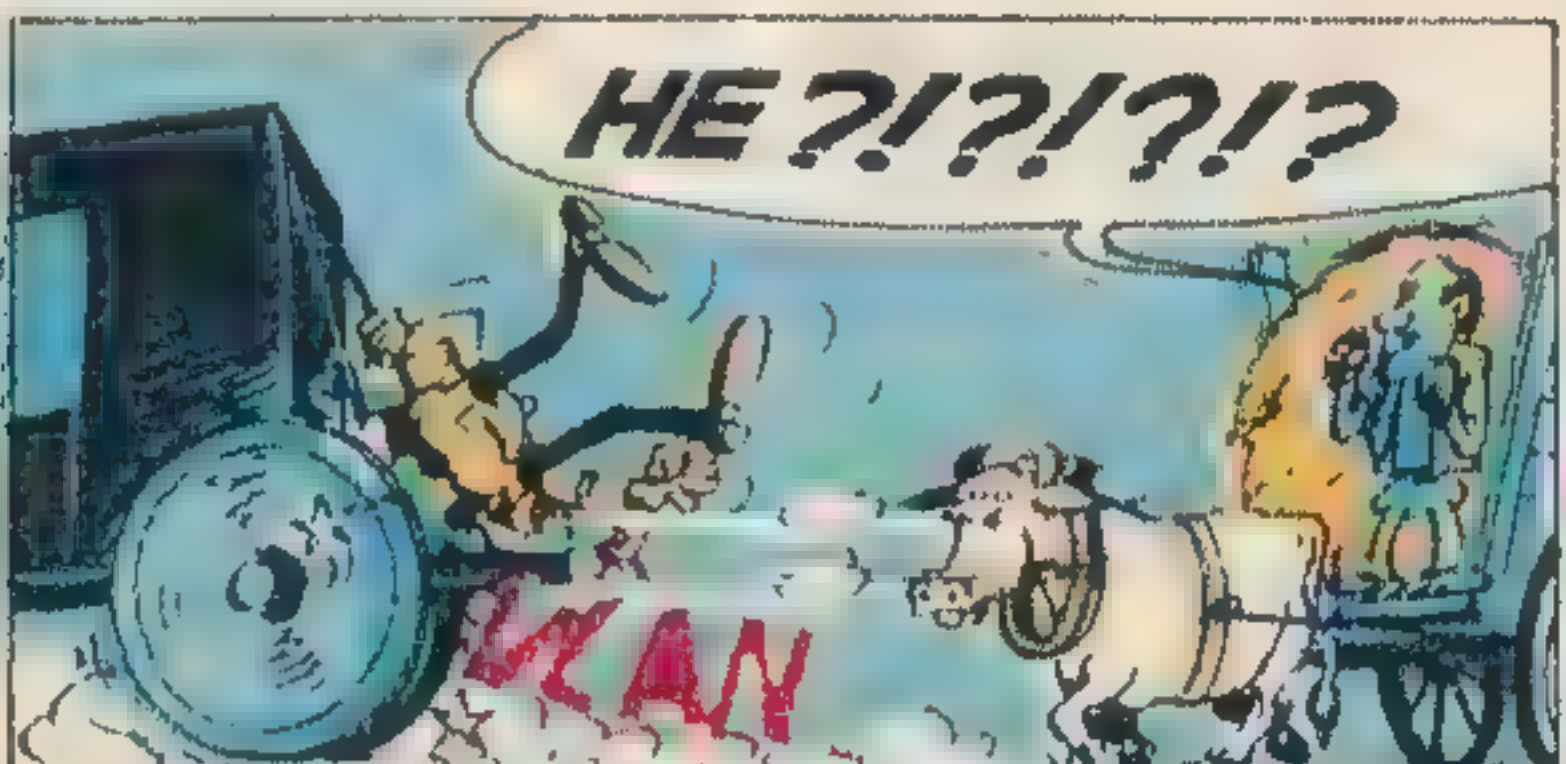


— 61 —

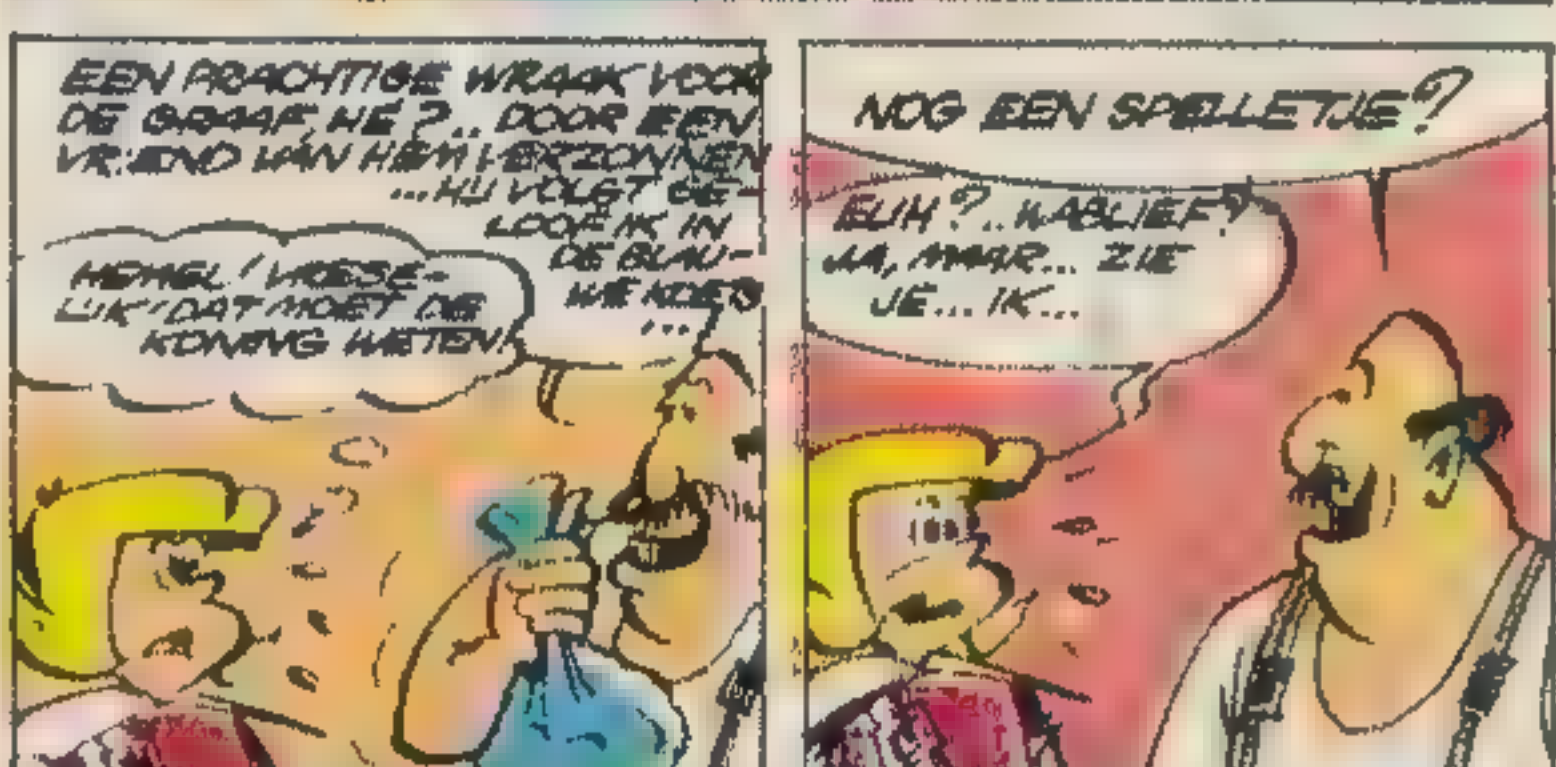


— 18 —

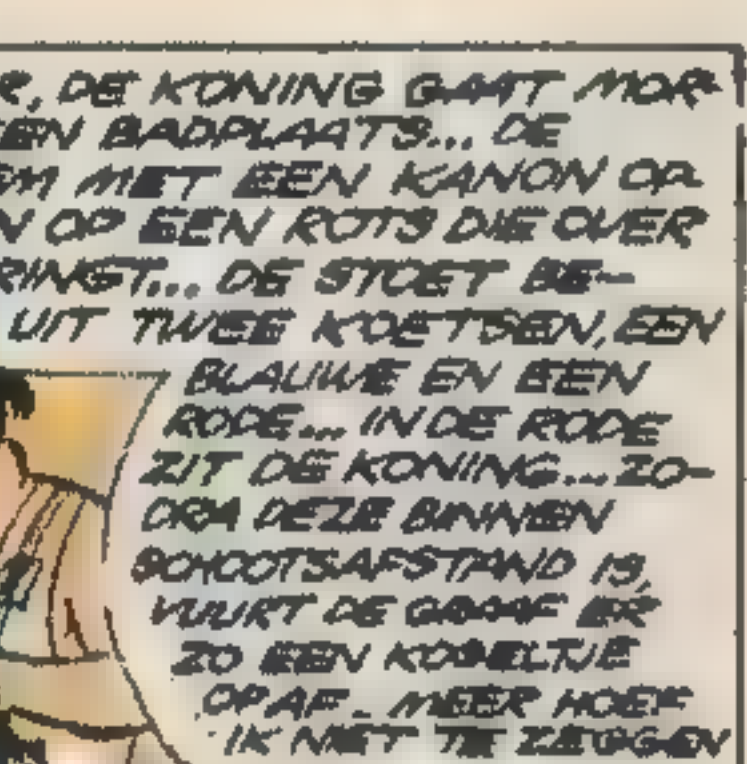
ZENLIJKEN. LET ER OP, DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS



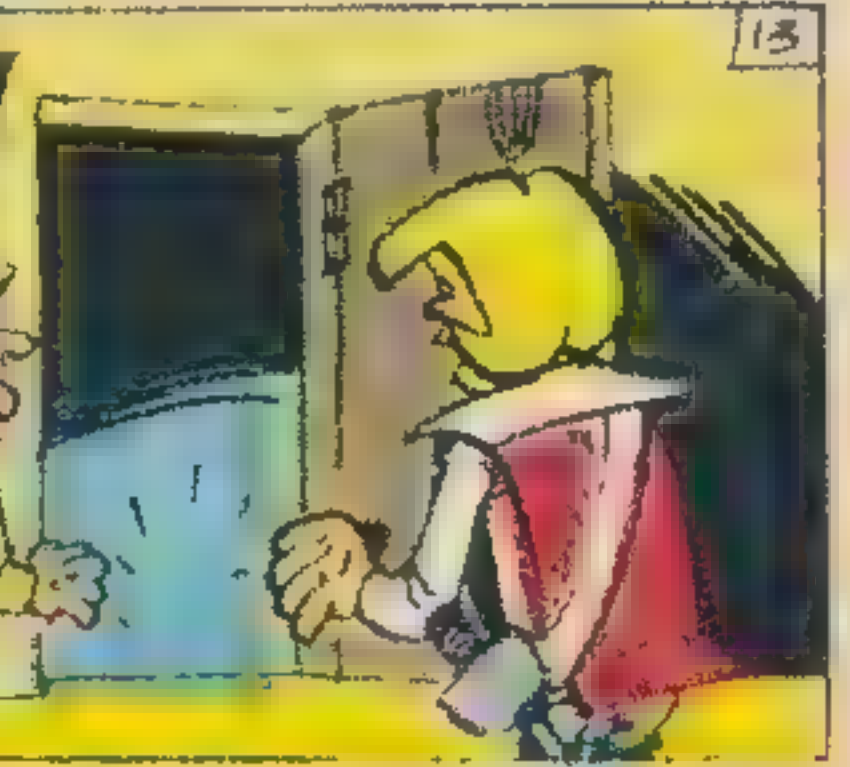
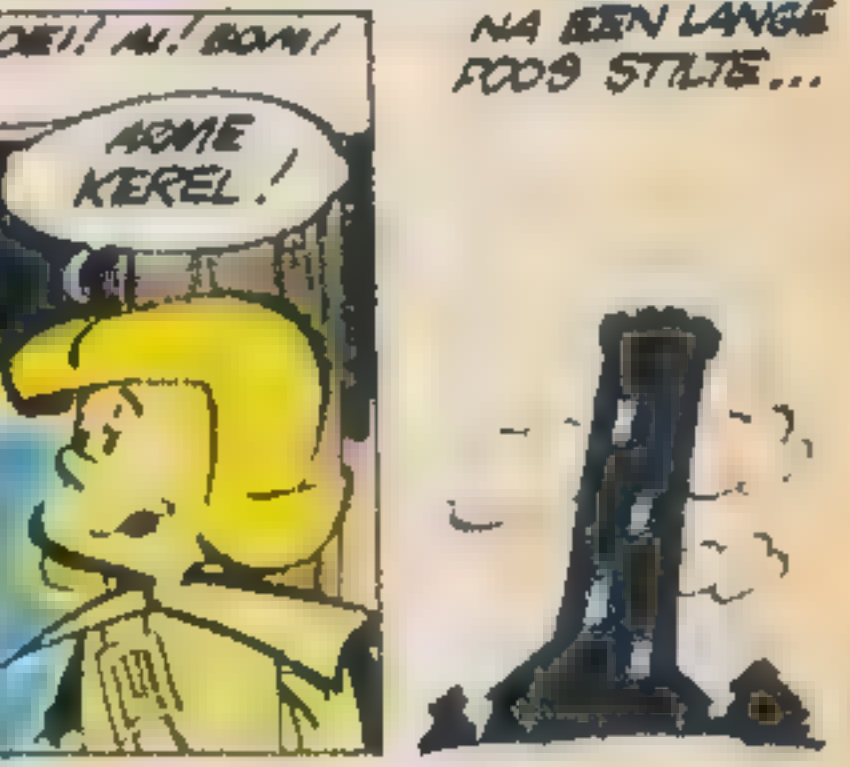
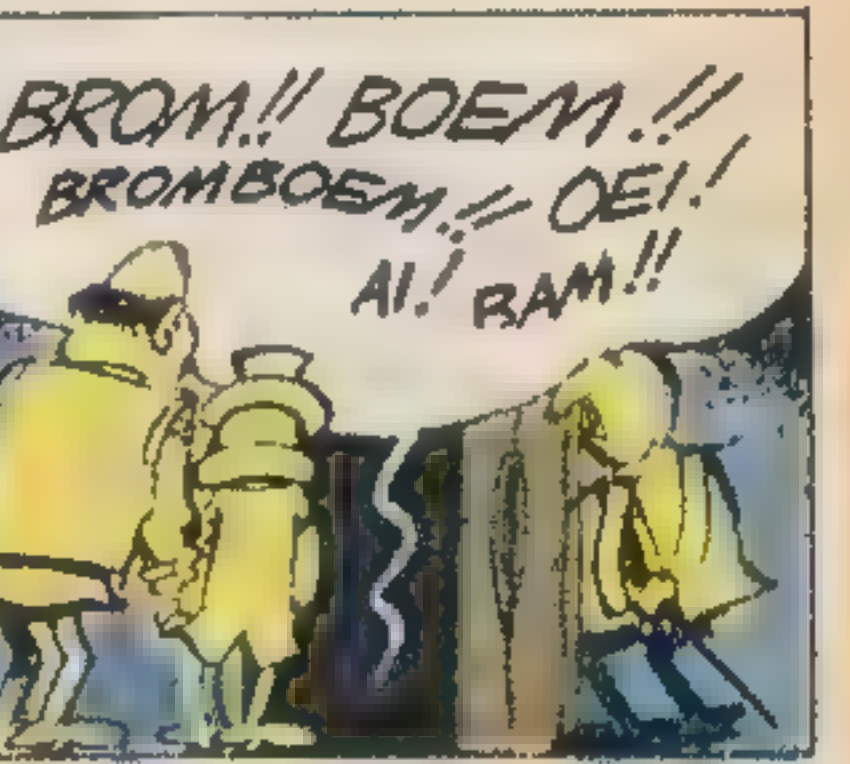
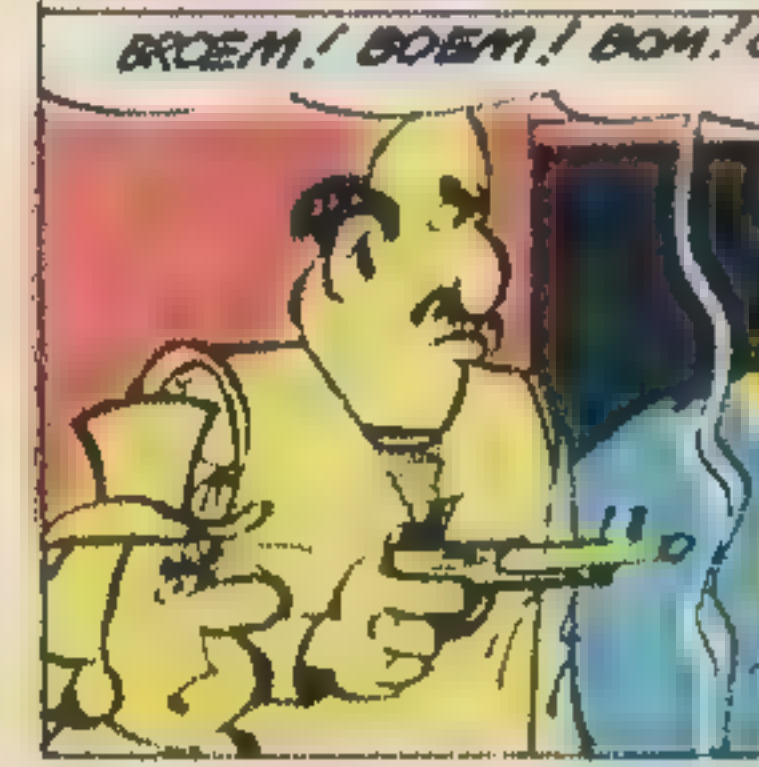
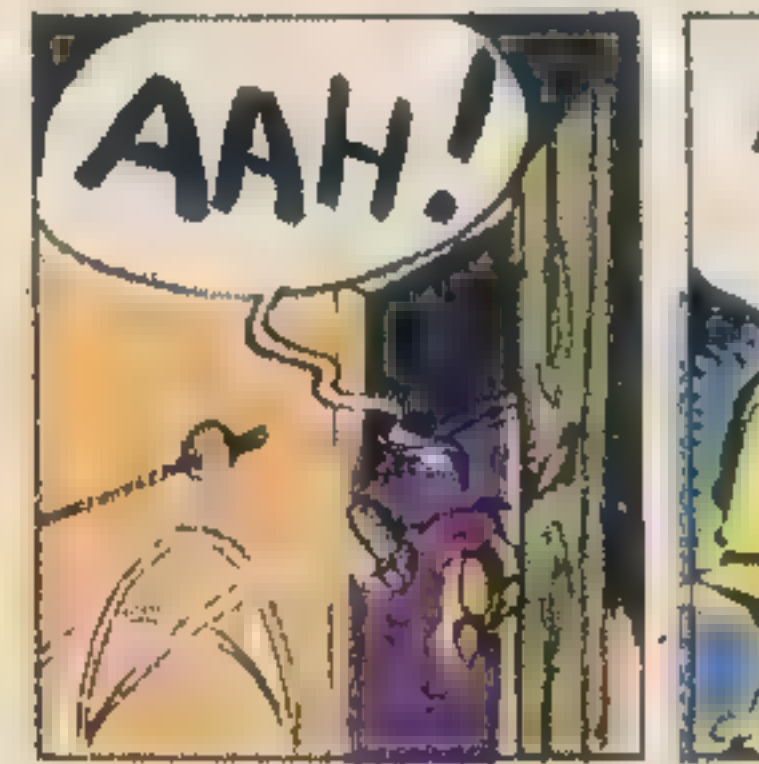
— 27 —



— 22 —



— 21 —



— 15 —

— 21 —

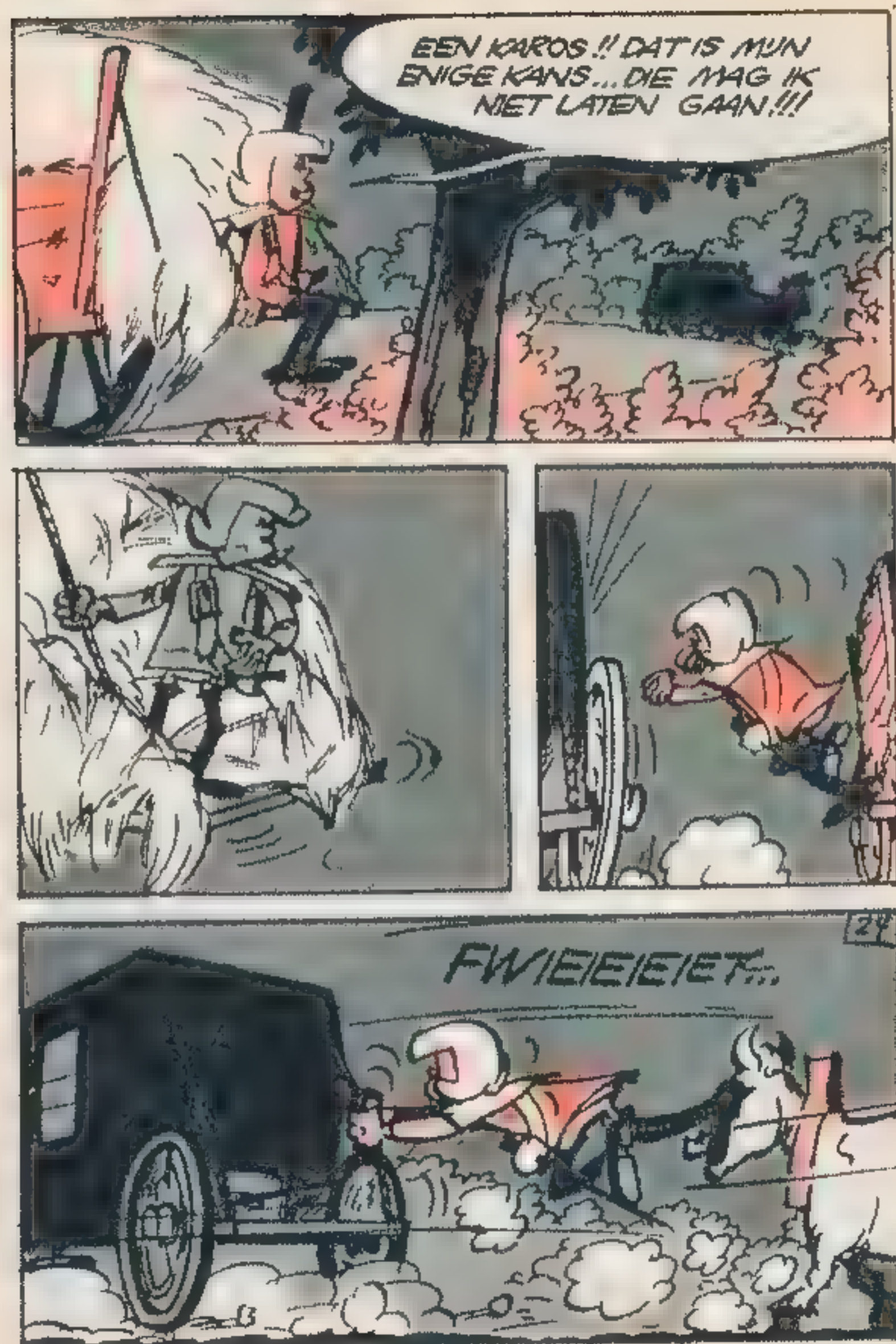




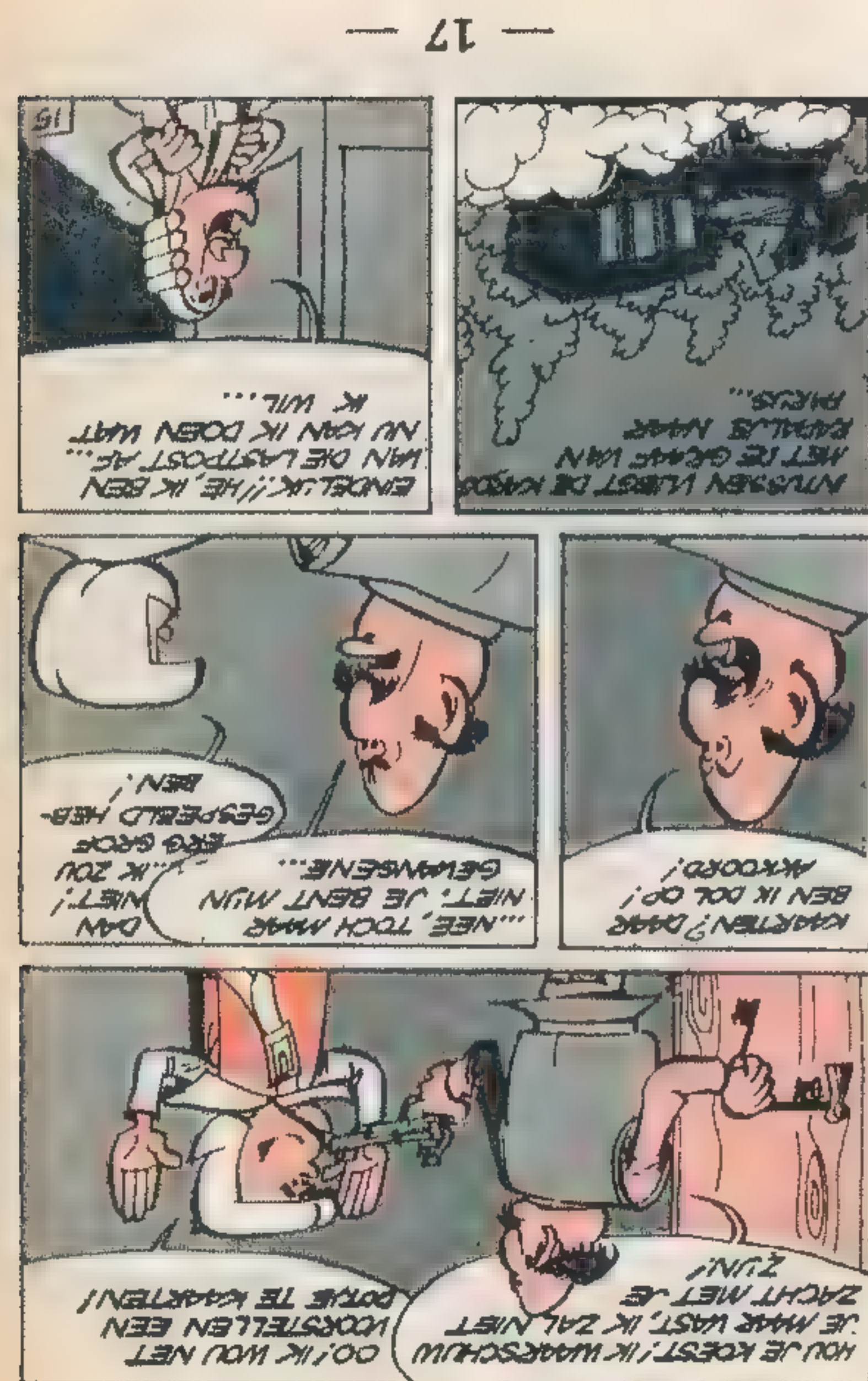
— 14 —



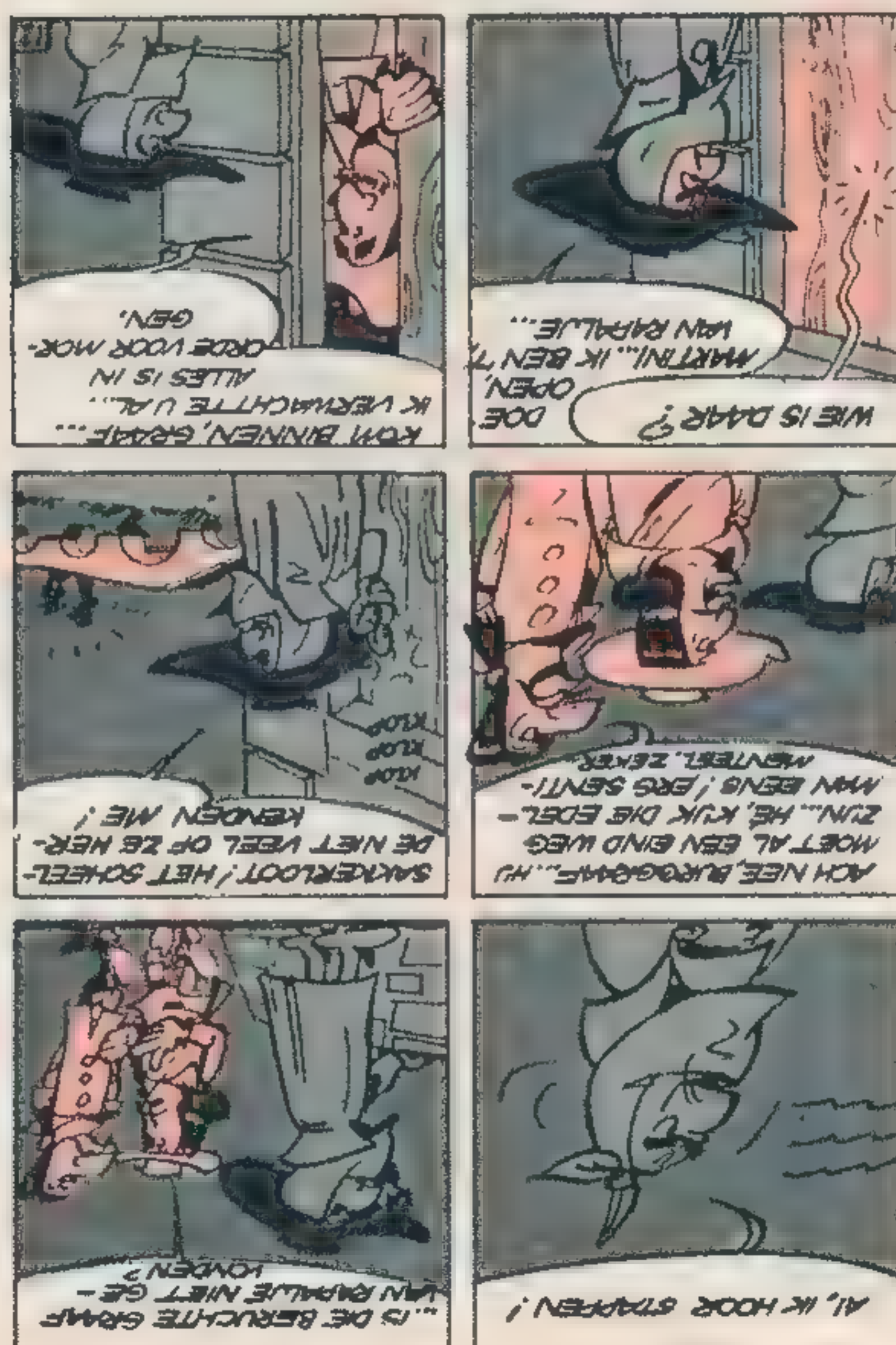
— 23 —



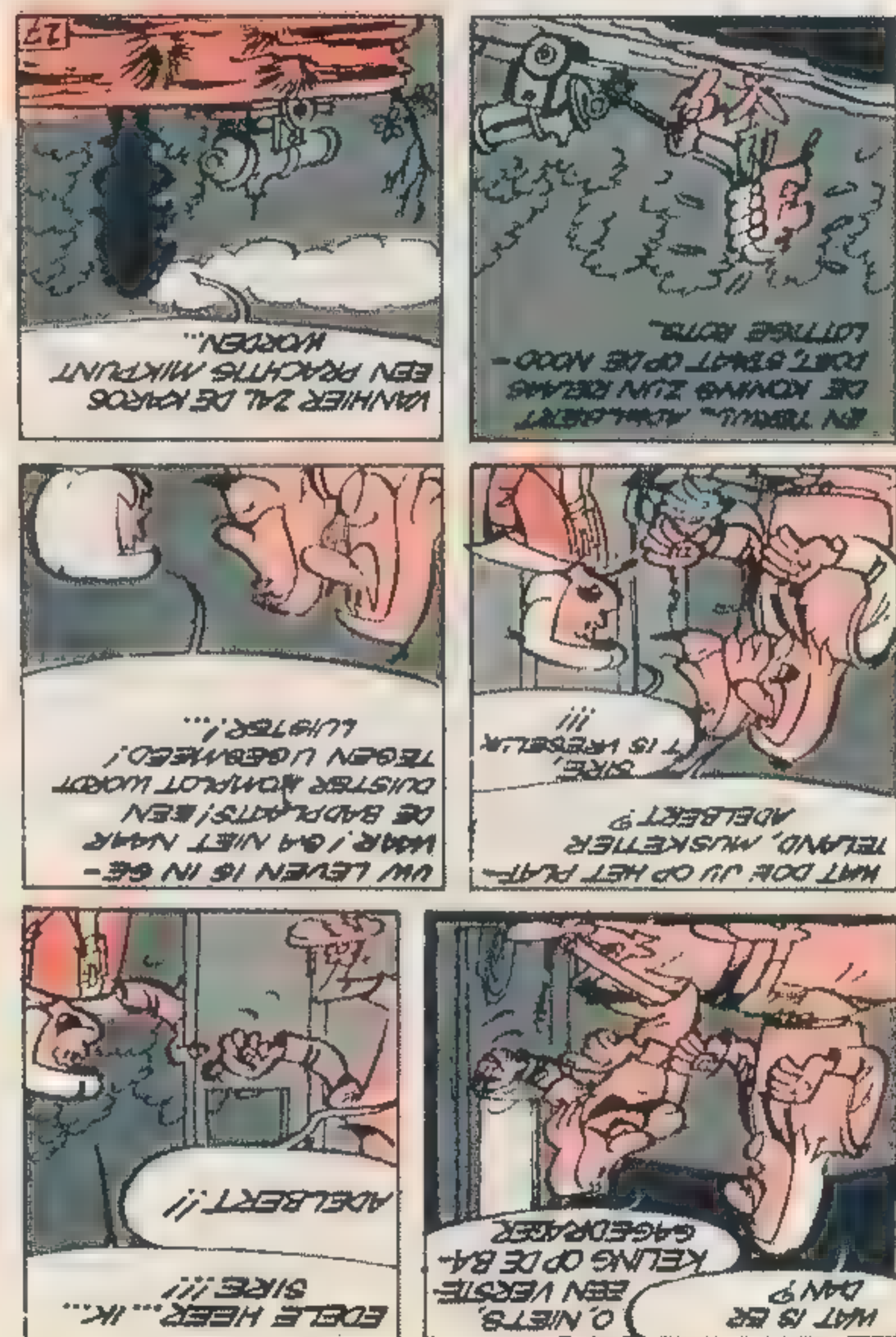
— 26 —



— 17 —



— 29 —



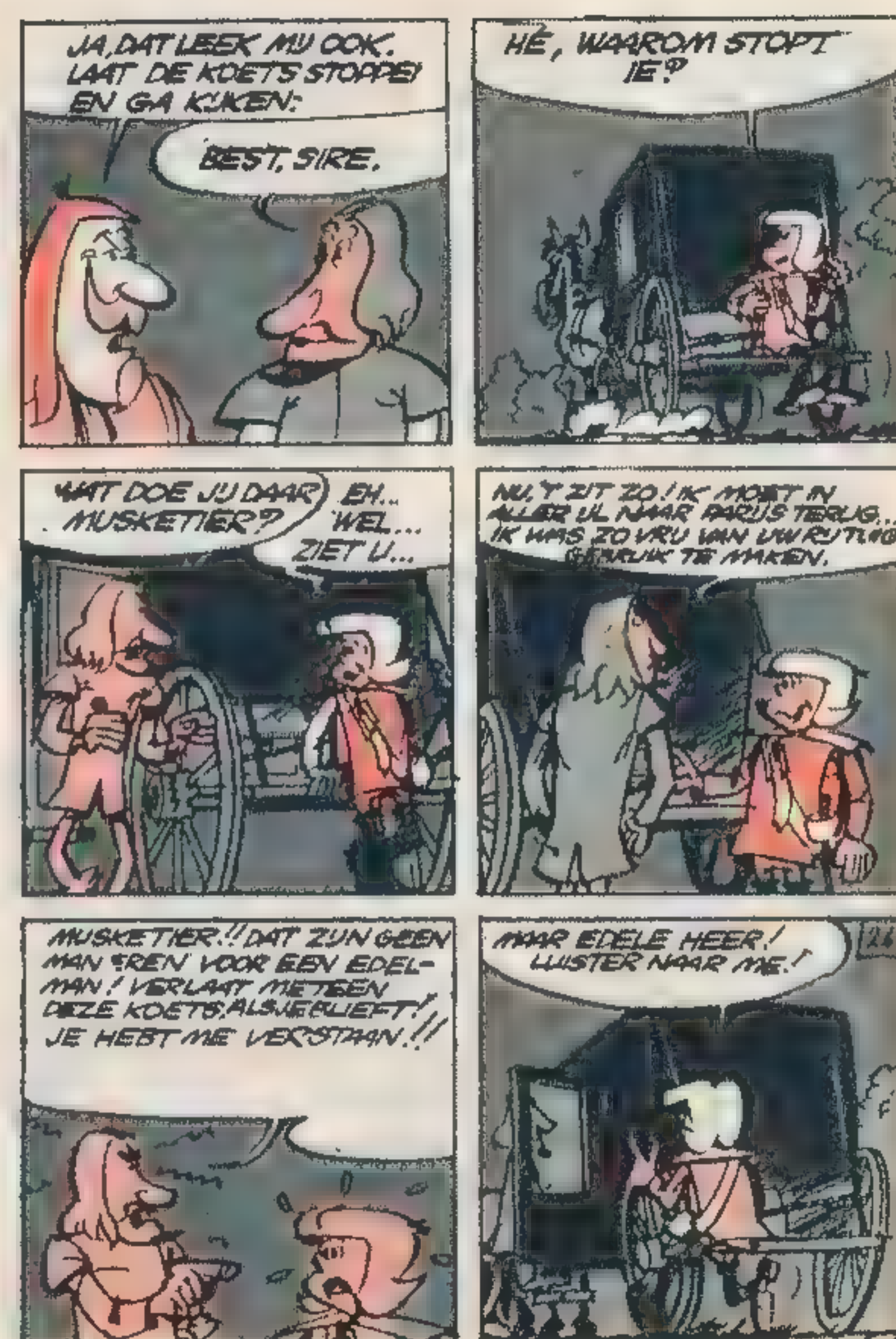
— 32 —



— 22 —



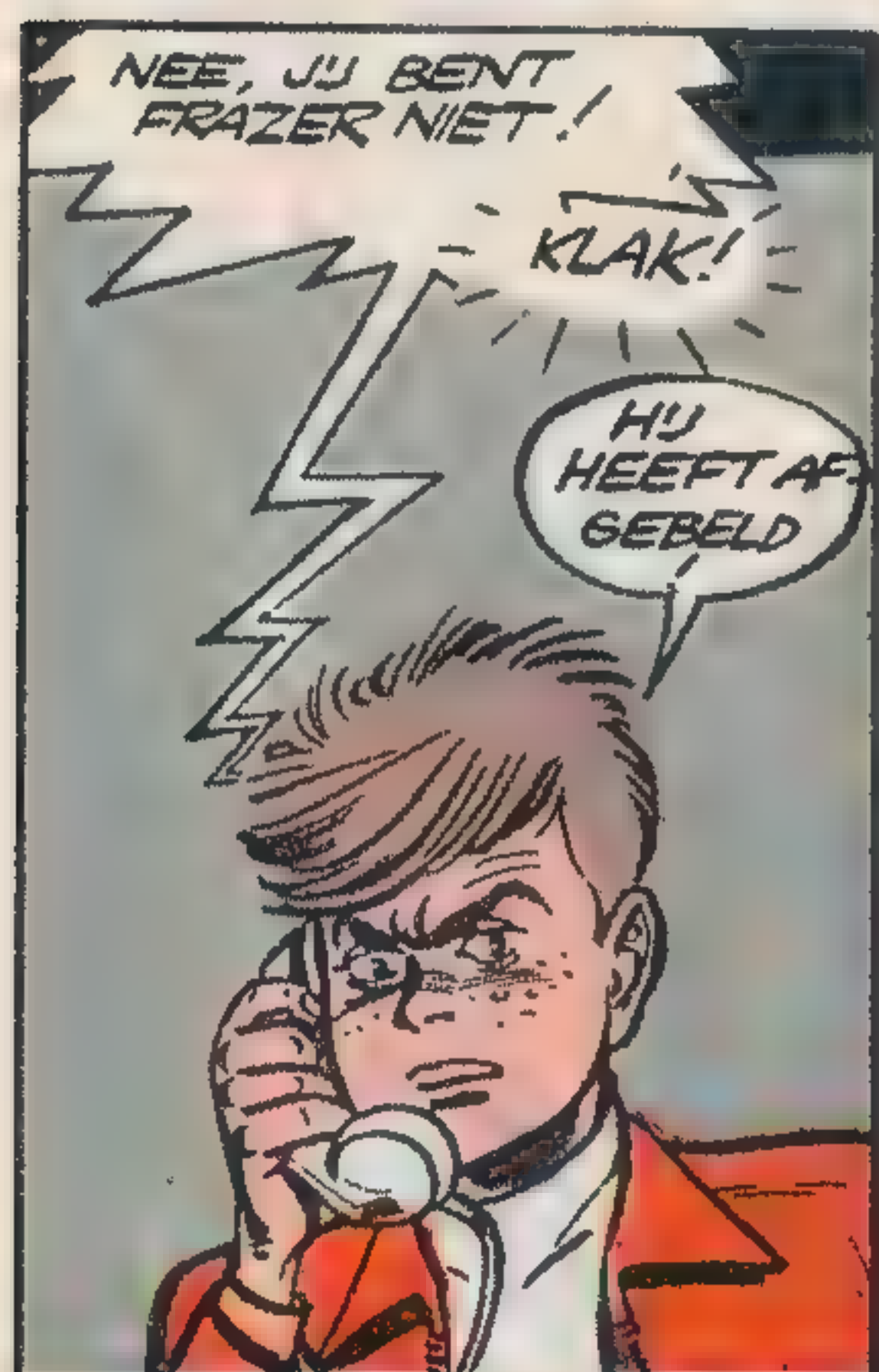
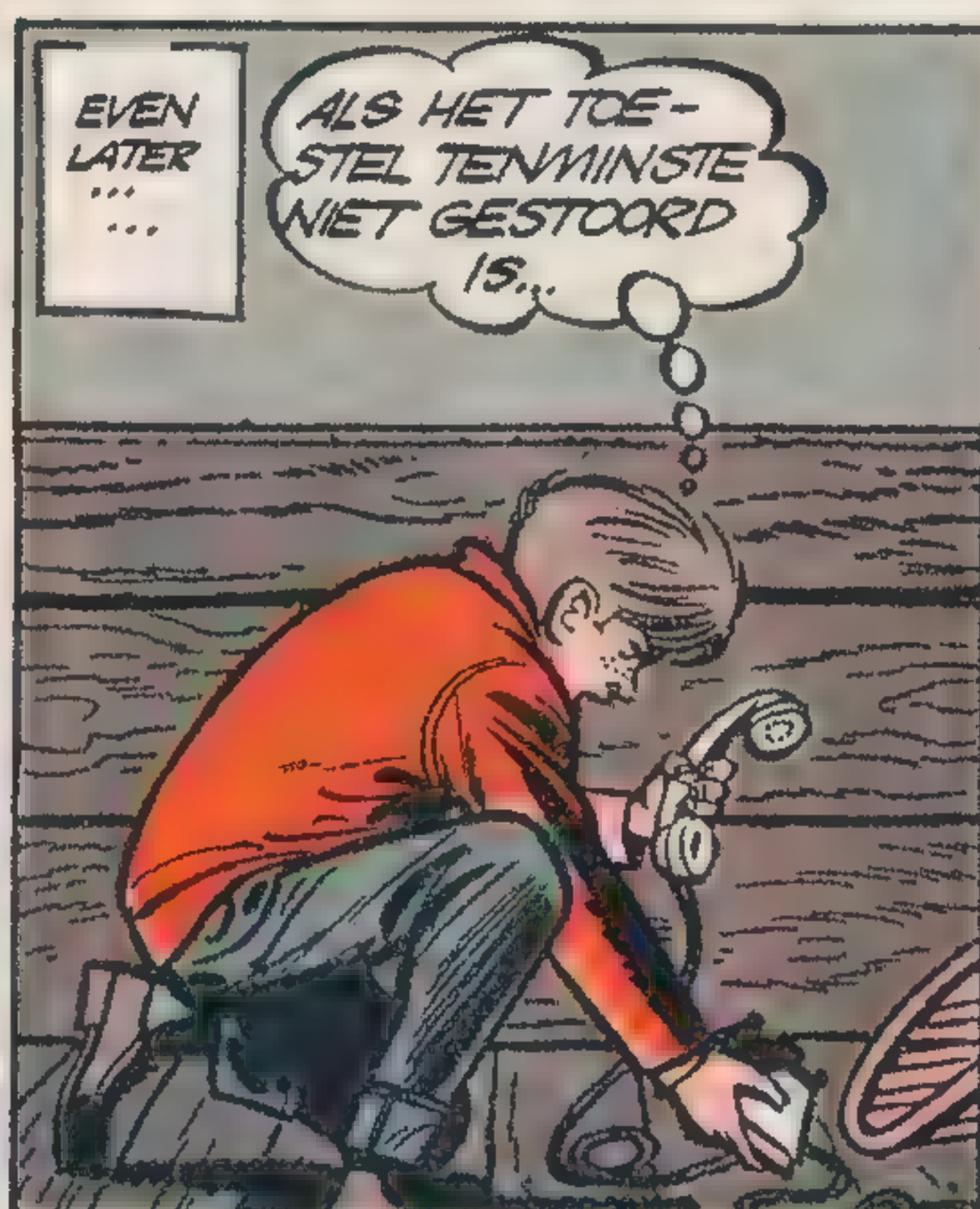
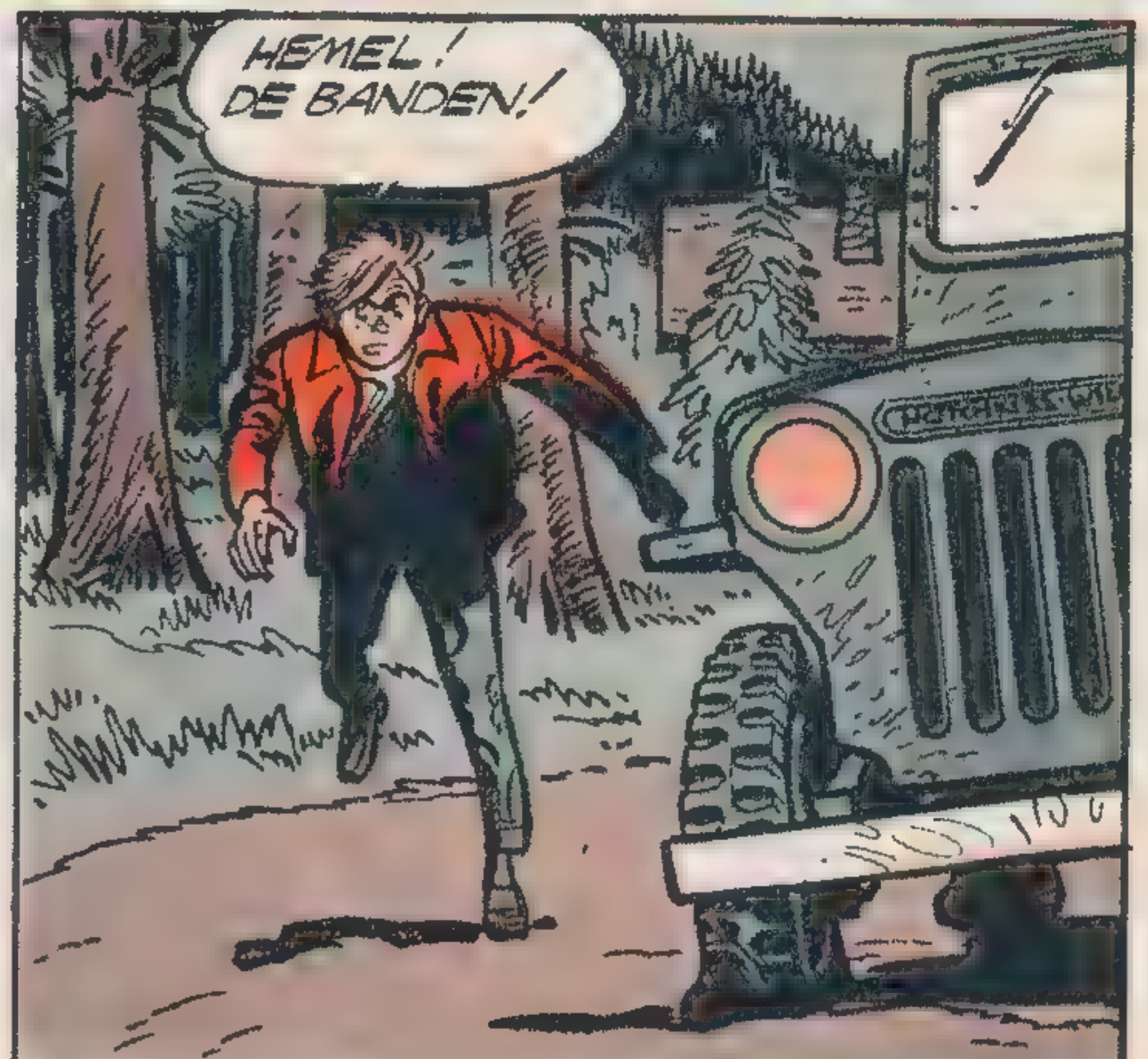
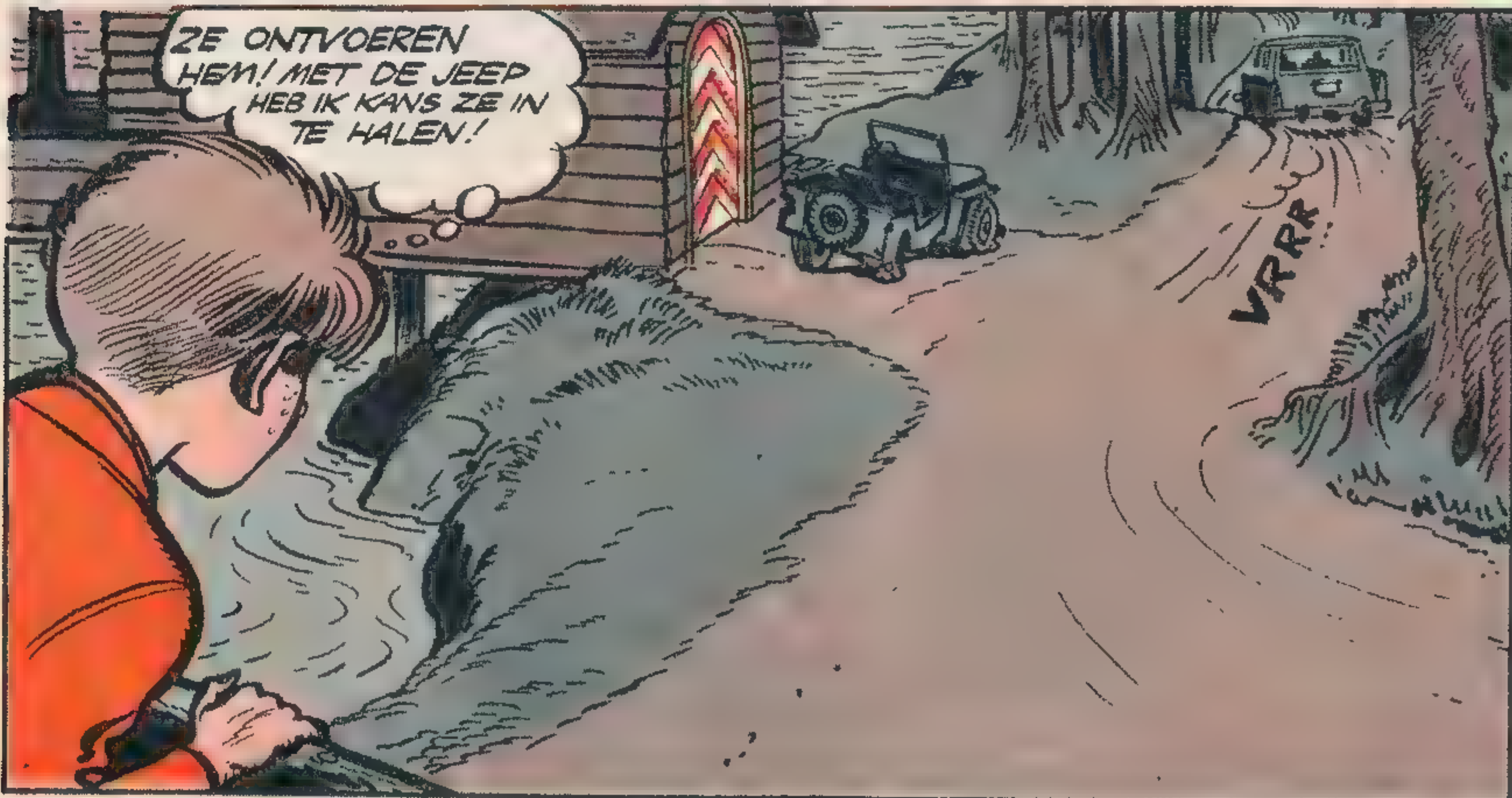
— 21 —



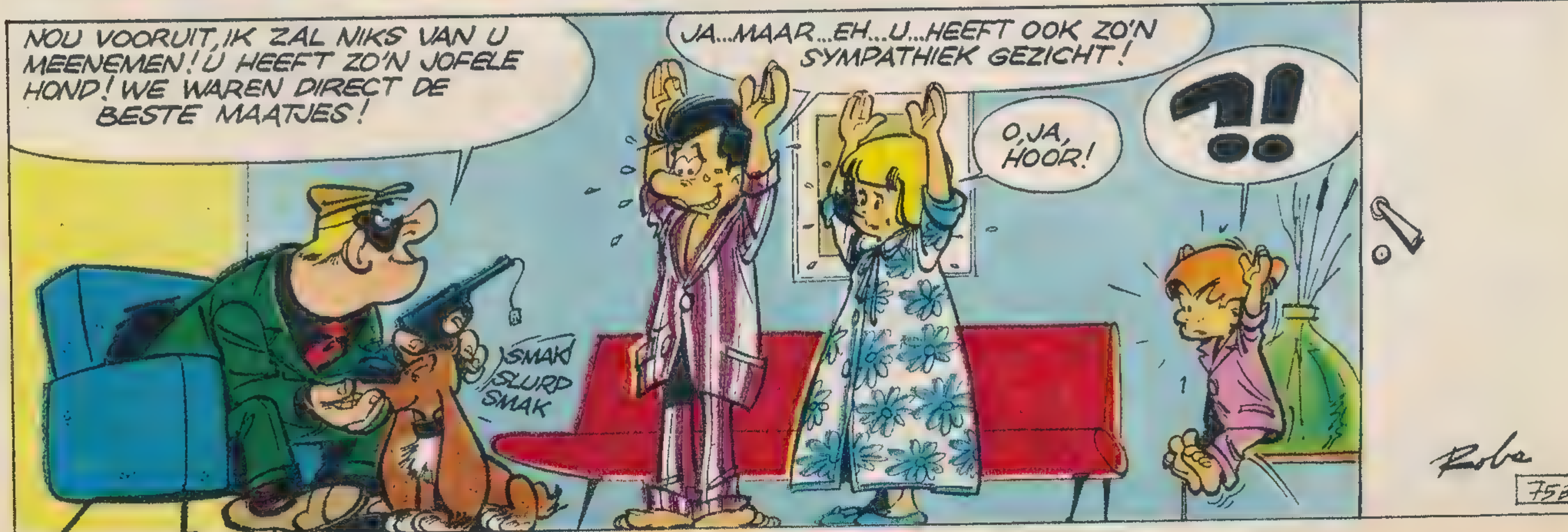
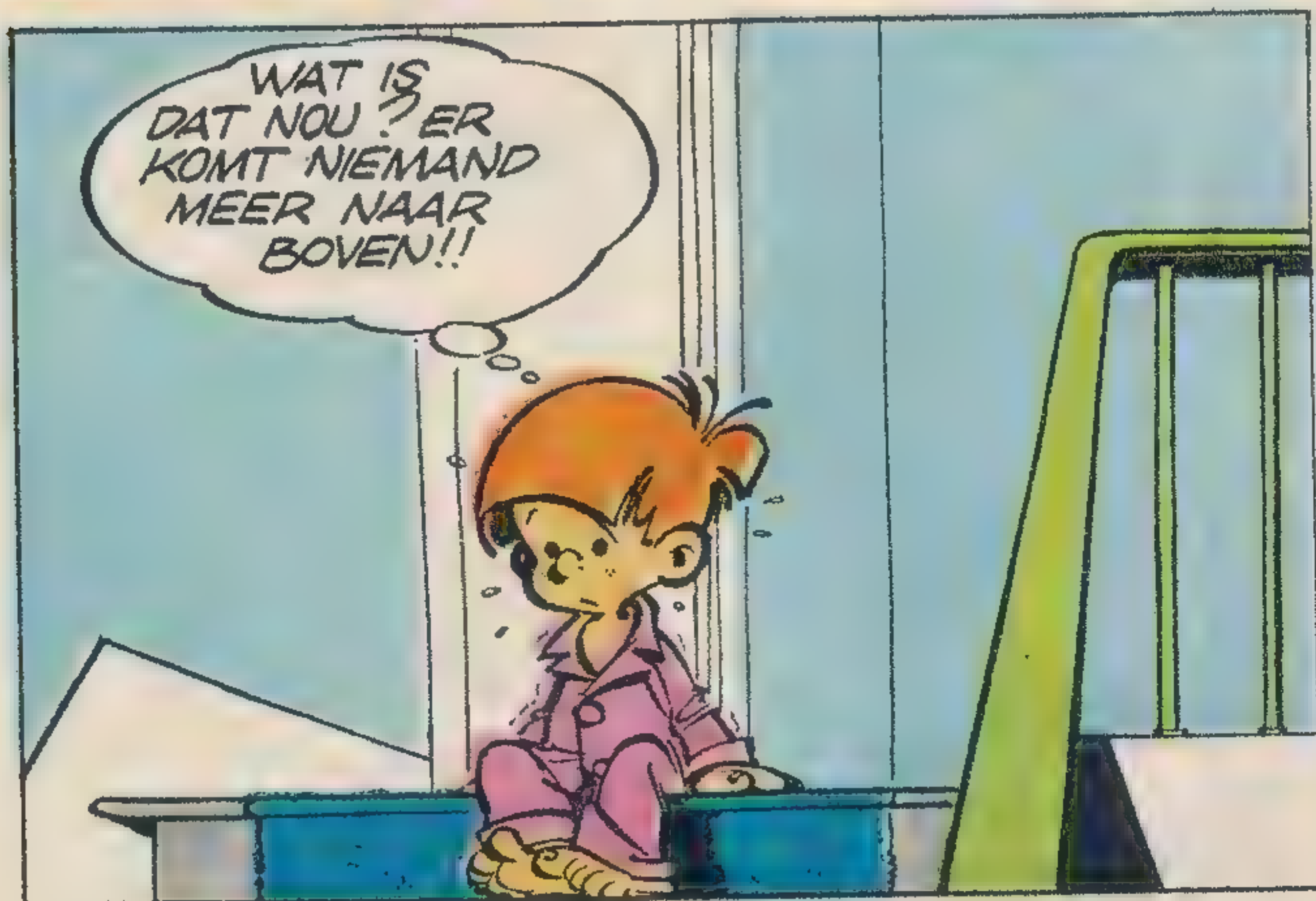
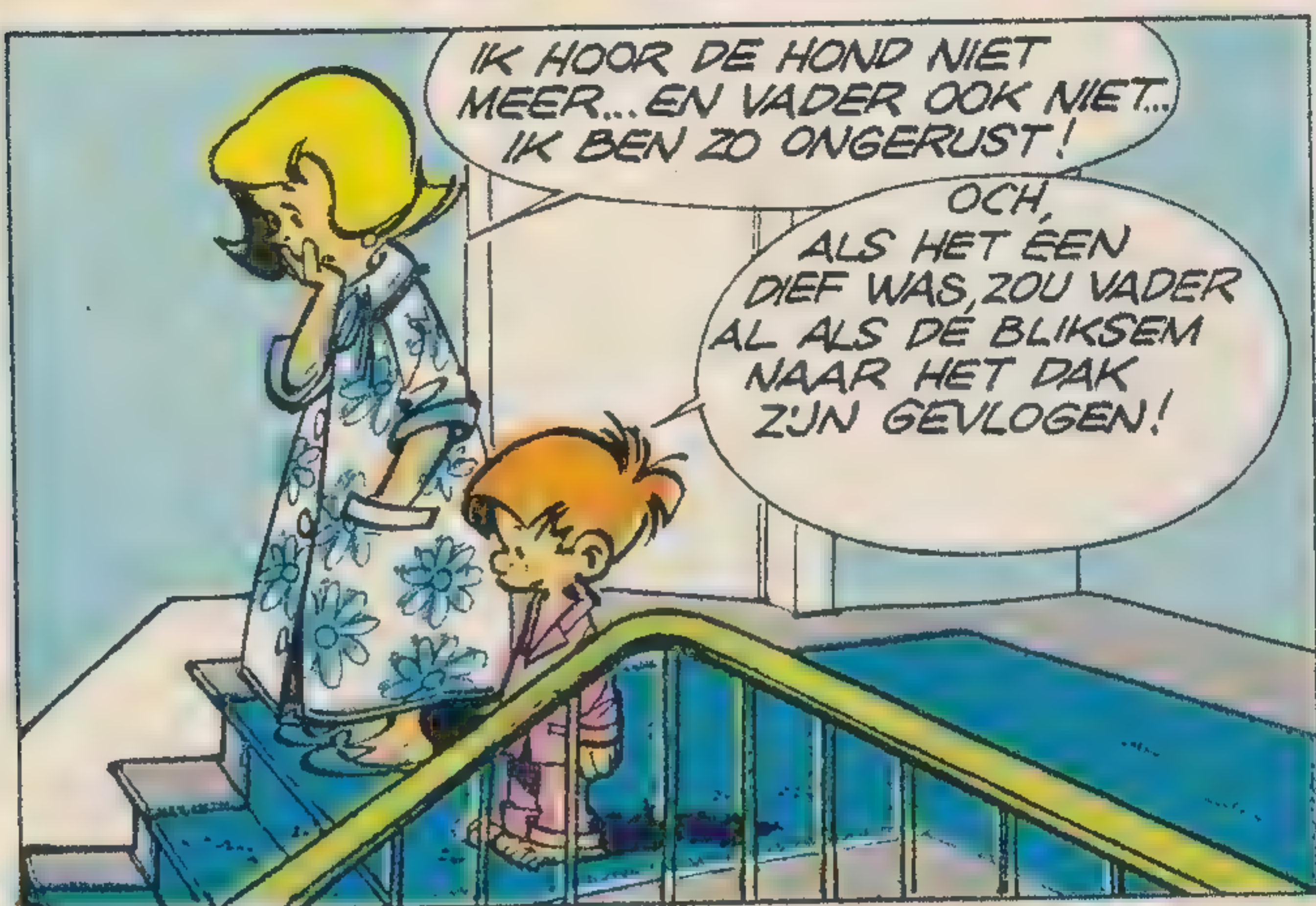
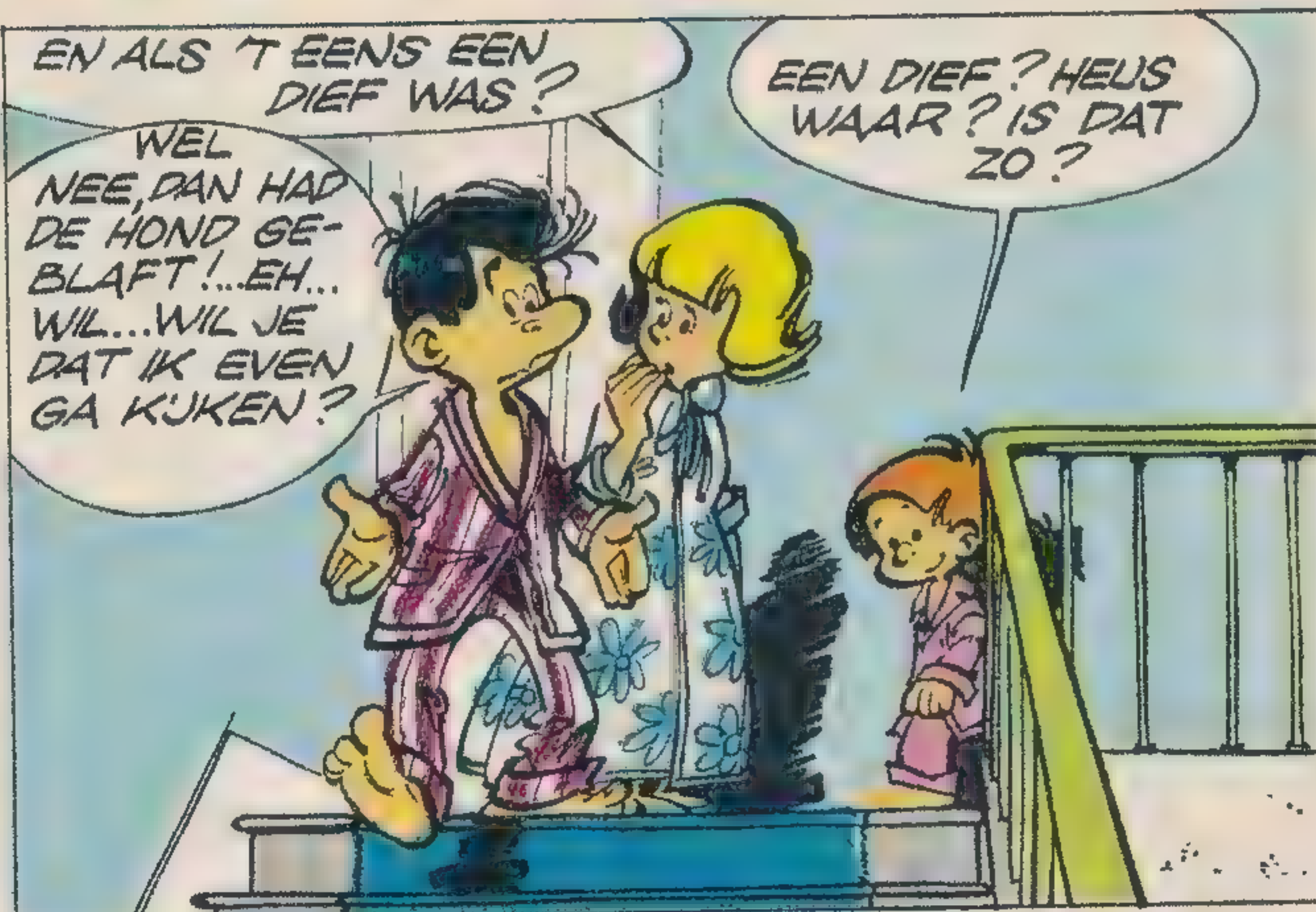
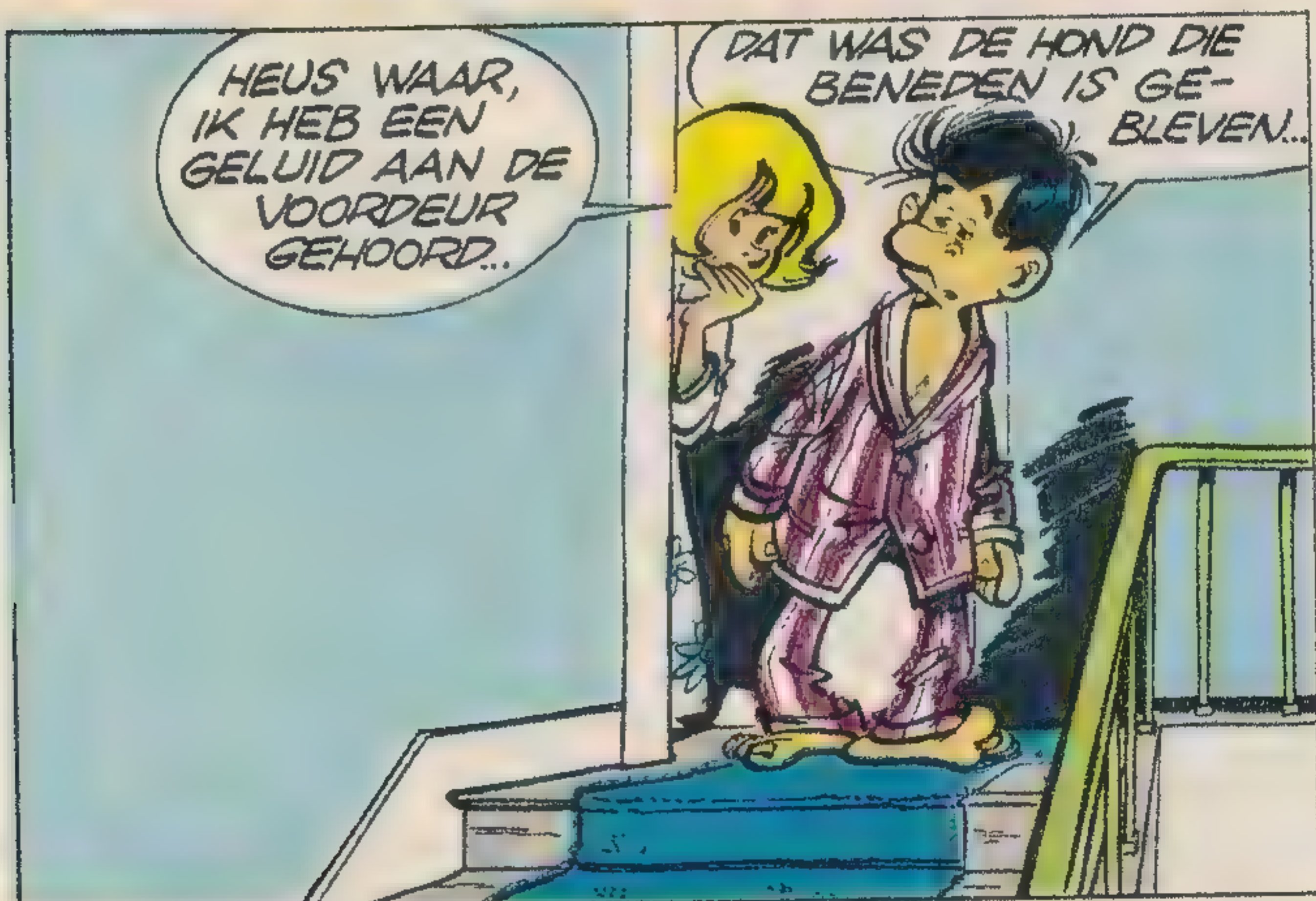
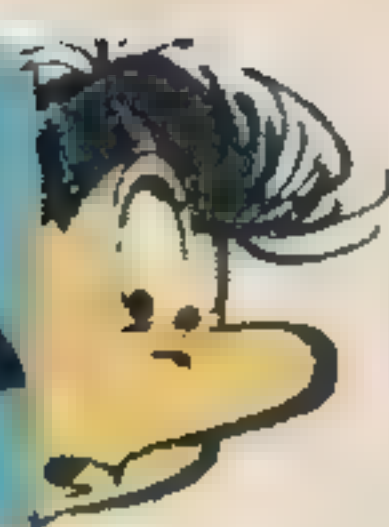
— 28 —



# AESPRAAK aan de YUKON door *Wij*











Nu er zoveel zijn, die kritiek leveren op « Robbedoes » heb ik je ook maar eens een brief geschreven.

Ik lees Robbedoes al vier jaar en ik heb bijna alle Robbedoesen, die er verschenen zijn, gelezen, dus ik heb misschien wel wat te vertellen over de vooruitgang van je blad.

Nu, wat de algemene opmaak betreft, die is stukken beter, en die wordt nog steeds beter ook. Mijn complimenten, redactie! En dan de verhalen... Het spijt me het te moeten zeggen, maar zoals die achteruitgegaan zijn, dat is gewoon erbarmelijk. Flip Flink bijvoorbeeld (waarom heeft die eigenlijk zo'n idiote naam? Ik vind de Franse naam veel beter). Het verhaal is goed, getekend, maar de inhoud is zo waar-deloos, echt weer het oude van een ontdekkingsreiziger, die iets ontdekt heeft en nu door alle mogelijke ge-varen bedreigd wordt. Toen ik de eerste aflevering gezien had, wist ik al, hoe het verder zou gaan. Nee, Jean-Michel Charlier moet maar een beter scenario maken. En met Buck Danny is het precies hetzelfde.

Gelukkig is de hoeveelheid reclame aanzienlijk verminderd. In nummer 1237 is zelfs een dieptepunt bereikt: 1 1/2 blz. Dat mag er van mij wel in staan.

Nu, voor het eerst sinds lange tijd heb ik de micro-bibliotheek weer eens gemaakt; het boekje was in een woord: volmaakt. In de geschiedenis van de micro-bibliotheek is er nog niet zo'n goede aflevering geweest, of het moe-ten de encyclopedies zijn.

Wat mij ook opviel in nummer 1237, was dat die man met de contracten niet in de Guust-verhalen voorkwam. Dat was jammer, want ik moet elke week weer om hetzelfde stomme mop-jes lachen. Het is elke keer weer zo leuk! En zo origineel! Nee, met die contracten kunnen we best nog wel een jaar mopjes maken. Verder wens ik beterschap aan Franquin, dat is voor mij de beste tekenaar van heel Robbedoes.

Ik vind het ook fijn dat Baard en Kale afgelopen zijn. Ik hoop dat ze verdrinken op die boot.

Lucky Luke is op Robbedoes na het beste verhaal, dat er in Robbedoes staat. Blijkbaar was Morris' fantasie uitgeput en toen heeft hij maar een scenarioschrijver gezocht. Goscinny schrijft ook een scenario in Kuifje en ook in Pilote, maar ik veronderstel, dat maar heel weinig Robbedoeslezers dat blad zullen kennen.

Nu we het over Kuifje hebben, kan ik u vertellen, dat het twee verhalen minder heeft als uw blad, maar die zijn van veel beter gehalte. (Sic! Red.)

Nu hoeft u deze kritiek niet te plaat-sen, het zou zelfs uw oplage schaden, omdat nu iedereen weet, dat Kuifje niet zo'n rotblad is als de meeste lezers van Robbedoes denken. Maar ik ver-zoek u wel om het gehalte van de tekenverhalen op een hoger peil te brengen. Vooral de micro-bibliotheek. Want die is erg slecht, de laatste zes maanden.

Hugo van der Laan

## Correspondentie

Ik zou graag in briefwisseling treden met een jongen of meisje van een jaar of 13, 14 uit België. Bij voorkeur wonend in Antwerpen of omgeving.  
Paul Van Der Wal, Brasschaatse  
baan 86, Schilde.

Ik zou graag corresponderen met een jongen of meisje in België. Mijn leef-tijd is 13 jaar en ik ben een jongen. Mijn hobby is knutselen.

Jaap van Breugel,  
Oudelandseweg 240, Rotterdam  
Hoogvliet.

Ik zou zeer graag corresponderen met een Hollandse jongen van onge-veer 16 jaar die houdt van moderne muziek, film, dans, lektuur en sport. Ik zou mij graag in het Nederlands perfectioneren. Ik ben zestien jaar en zit in de 2e Moderne.

Patrick De Telder, Ter Ramenlaan,  
Villa « Bospalm » Destelbergen.

## Humor

In nummer 1236 las ik de brief van Theo Hees. Hij schrijft dat Robbedoes verbeterd moet worden met jazz-rubrieken. Dat vind ik je reinste onzin. Dan had hij het ook nog over de schrijver van Bollie en Billie. Die Theo heeft geen gevoel voor humor en de broer van Monique Unger heeft dat wel. Hij lacht er om en dat doe ik ook. Tenslotte zou ik nog het adres willen hebben van Jill Hayworth.

Meindert van Vliet

Amerikaanse filmsterren kun je be-reiken via de A.A.A.A., 45 West, 47th Street, New York 36, N.Y., U.S.A.

## Honderd

Je zult 't wel vervelend vinden dat ik nu alweer schrijf, maar dit is voorlopig m'n laatste brief. Eerst wilde ik even zeggen dat ik er fout aan gedaan heb W. van Troye uit te schel-den. Hij heeft gelijk: micro-boekjes zijn slecht. Over enkele weken zijn we aan de 100e toe. Een mooi getal om er mee op te houden.

Nu nog enkele opmerkingen. A) Ik bied f. 3.50 voor « Vogelvrij » en f. 3.00 voor « Blauwvoeten op het oorlogs-pad ». B) Morris laat zijn figuren fout poken: In plaats van 5 krijgen ze 4 kaarten en, als alle kaarten azen zijn, is het niet carrée, maar poker. C) Wat is de natuur toch wonderlijk, hé? Zo zien we al dat bommen zich in de mist hullen om niet door radar ontdekt te worden (Buck Danny, blz. 23a, nr 1236).

Martin Rep.

Die zin over de laagvliegende toe-stellen was inderdaad niet erg geluk-kig geformuleerd.

## De neus van Jijé

Dit is mijn eerste kritiekbrieft, maar niet mijn laatste. Ten eerste wil ik iets zeggen over Timoer en Sandy, twee niets beduidende verhaaltjes, vooral het eerste. Ik heb twee boeken gekocht, samen voor 50 cent, in rede-lijke staat, dat wil heus wel wat zeg-gen! Waarom zet u geen punt achter « Onraad op de rivier » en gaat u ver-der met de « Blauwe Sperwer »? Dat komt nog goed uit ook, want we hebben niet eens een ruimtevaartver-haal. Sandy komt aardig bij, maar bungelt nog steeds met de inmiddels zeer zwaar geduikelde Baard en Kale op de onderste plaats. Over de andere verhalen ben ik zeer tevreden, vooral « Bollie en Billie », « Johan en Pirre-wiet » en « Lucky Luke ». Jan Kordaat is aan het afzakken, waarom? O, ja, wanneer komt er weer zo'n prachtig verhaal als « Witte Helm » en « Don Bosco »? Jijé heeft een zeer goede neus voor goede verhalen. Waarom stelt u de plaatjes van de microbibli-othek niet zo op dat je ze direct kuht lezen? Boekjes zijn wel leuk, maar lastig telkens te maken. Franquin is mijn lievelingstekenaar, maar ik vind het toch heus niet zo erg wanneer Ouwe Niek een bladzijde wordt uitge-breed, want zo is er geen volgen aan.

Vindt u het soms ook niet zielig als die misselijke padvindders blauwe ha-ren hebben of alleen oogholten en gele gezichten?

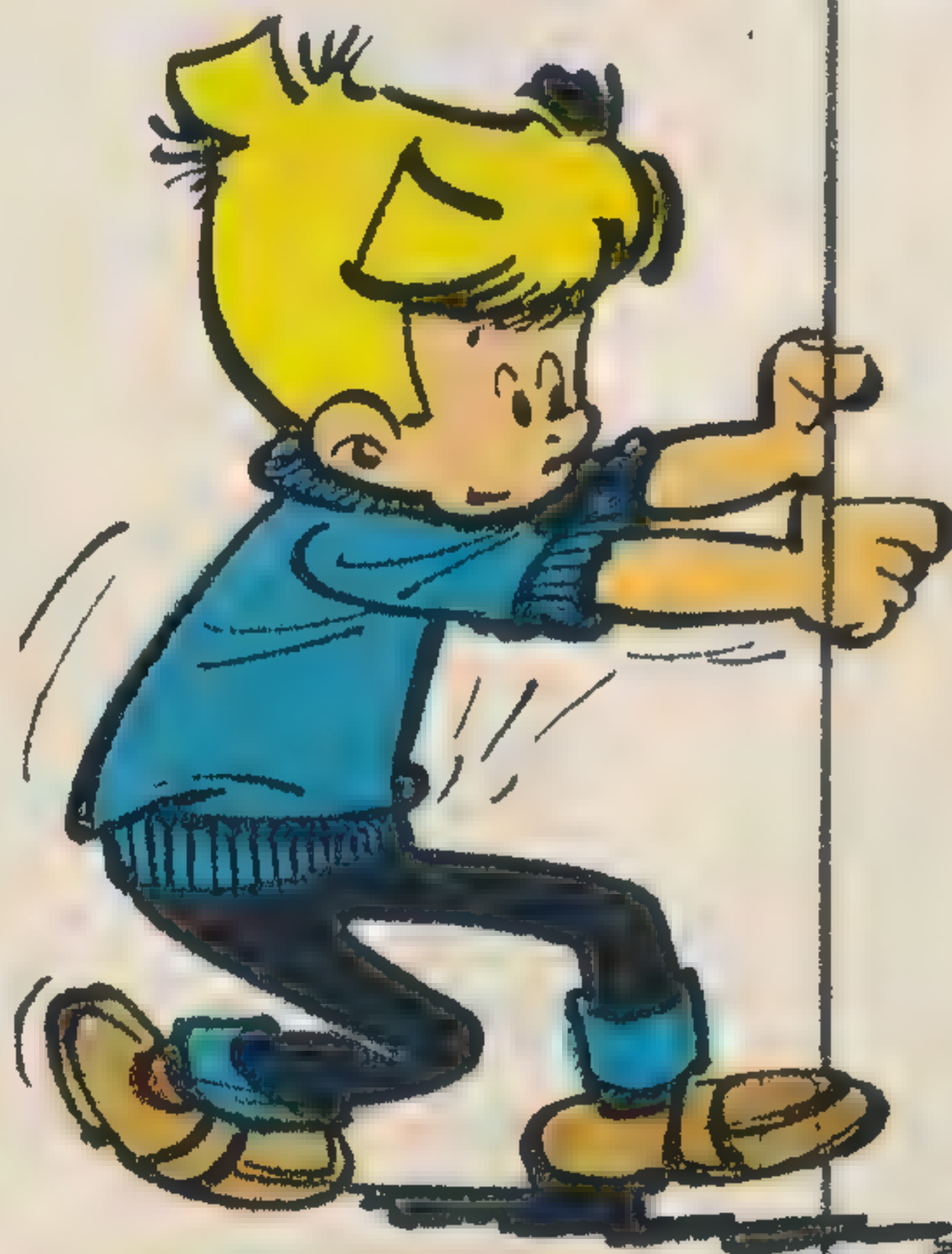
T. Konincks

## Spijt

Hiermee wil ik mijn spijt betuigen omdat mijn vorige brief speciaal een medewerker trof, die ziek was, maar niettemin een halve bladzijde Robbe-does tekende. Dit deed mij schrijven dat ik er niet tevreden over was dat we geen volle bladzijde meer kregen met de avonturen van Robbedoes. Maar in mijn nieuw nummer las ik het bericht dat onze medewerker nu alleen nog maar Guust kan tekenen en dat we daarom een paar weken zonder Robbedoes zitten. Nu, als we één grote familie van dit blad zijn, waarom zullen we hem dan niet hele-maal rust gunnen. Tenslotte blijven wij als we ziek zijn ook thuis en gaan we niet naar school. Maar ja, je zult wel een paar andere mensen hebben

Zie vervolg blz. 34.

**BINNENKOR**



**EEN NIEUW**



een antwoord  
aan ...  
**Ivo Goethals**  
DEINZE

HOE WERKT EEN GEIGER-  
TELLER?

(EDDY  
PAAPE  
J.C. PASQUIEZ  
91

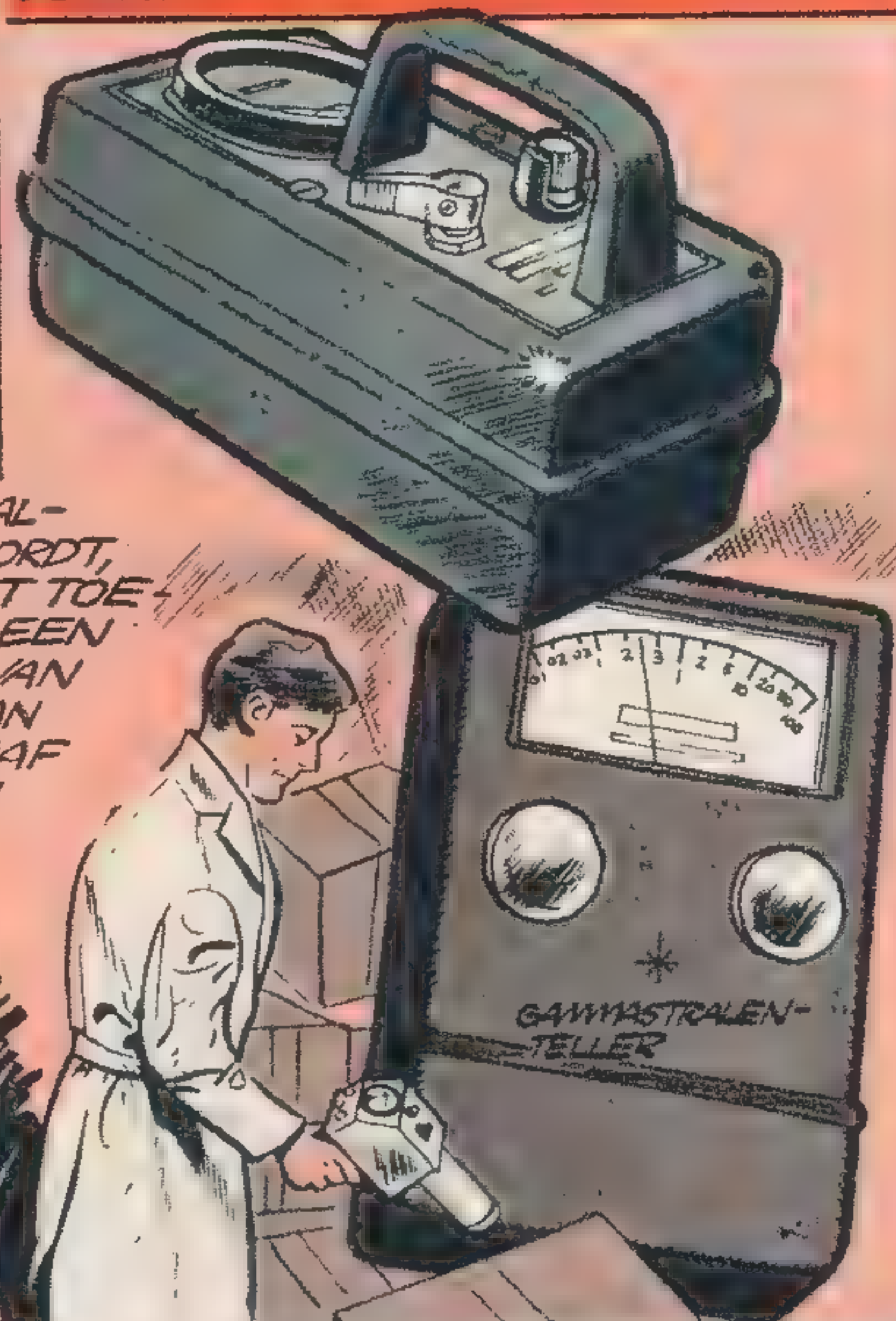
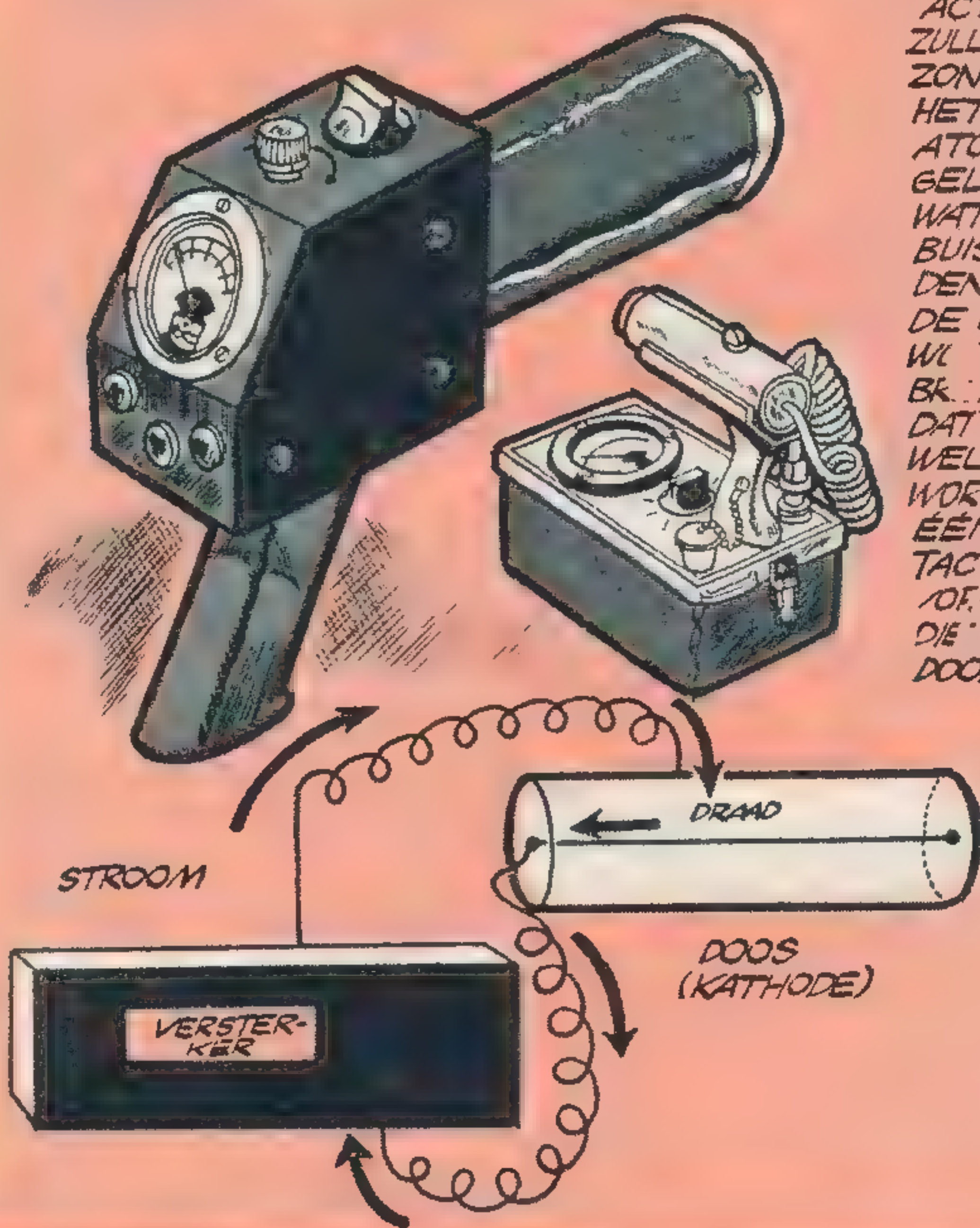
# OPGELET! STRALINGEN !!!...

DIT IS EEN TOESTEL OM DE RADIO-  
ACTIVITEIT TE METEN... EEN CILINDER  
VORMIGE DOOS, WAAR EEN GOED GEÏSO-  
LEERDE PLATINADRAAD DOORHEEN GAAT  
EN DIE GEVULD IS MET LUCHT OF  
GAS ONDER LAGE DRUK, DAT IS DE GEIGER  
TELLER. WORDT DEZE AAN EEN RADIO-  
ACTIEVE STRALING BLOOTGESTELD, DAN  
ZULLEN DE DEELTJES VAN DEZE BU-  
ZONDER GEVAARLIJKE STRALING DOOR  
HET TOESTEL HEEN GAAN EN DE GAS-  
ATOMEN IONISEREN, D.W.Z. DEZE TOT  
GELEIDERS VOOR ELECTRICITEIT MAKEN.  
WAT ZAL ER NU GEBEUREN ALS WE DIE  
BUIS MET EEN VERSTERKER VERBIN-  
DEN? TELKENS ALS EEN DEELTJE VAN  
DE UITSTRALING DEZE BUIS DOORLOOPT,  
WILDT ZE EEN STROOMGELEIDER EN  
BINGT EEN CONTACT TOT STAND, ZO-  
DAT ER EEN STROOM DOORHEEN LOOPT  
WELKE DOOR DE VERSTERKER VERSTERKT  
WORDT. ZO BRENGT DE DOORGANG VAN  
EEN DEELTJE AL EEN ELECTRISCH CON-  
TACT TOT STAND. DE BUIS VAN DE TELLER  
OF, IN ZEKERE ZIN EEN SCHAKELAAR  
DIE VANZELF SNIJDT ALS ER EEN DEELTJE  
DOORHEEN GAAT.

HET ELECTRISCHE SIGNAAL DAT AL-  
DUS ONTSTAAT EN VERSTERKT WORDT,  
VERANDERT AL NAAR GELANG HET TOE-  
STEL IN EEN TIDSEIN, DANK ZU EEN  
MICROFOON, OF IN HET DANCEN VAN  
EEN NAALD, OF IN HET TRILLEN VAN  
EEN CURVE OP EEN OSCILLOGRAF  
(SOORT VAN T.V. SCHERM) OF EEN  
SCHITTERING.

## OPGELET! GEIGERTELLER

- 1) COUNTER-TUBE: TELT ELK DEELTJE.  
HET GAS IN DE BUIS HEET "HALO-  
GEEN", HET DEMPT DE IONISATIE  
(OFTE WEL GELEIDBAARHEID) NA  
ELKE DOORSTROMING, WAARDOOR HET  
TOESTEL WEER KLAAR WORDT OM  
HET VOLGENDE DEELTJE TE TELLEN.
- 2) PROPORTIONAL COUNTER: MEET EER-  
DER DE INTENSITEIT VAN DE RADIO-  
ACTIVITEIT (ENERGIE WAARMEE HET  
DEELTJE DOOR DE BUIS HEEN BEWEEGT).
- 3) TELLER DIE HET GEMIDDELD VAN DE  
IN EEN PERIODE UITGEZONDEN DEELTJES  
BEREKENT.



ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE  
ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

# KEN JE JE EIGEN EEUW?

NU TREDEN WE HET TUDIAK TUSSEN  
WERELDOORLOG I EN WERELDOORLOG II  
IN. JE WEEET NU WAT WE VAN JE VER-  
WACHTEN. BEANTWOORD DE TIEN VRAGEN  
EN ZET DAN DE TIEN GEBEURTENISSEN  
IN DE GOEDE TUDORDE. WILLEN WE  
BEGINNEN?

**A** OPSCHUDDING IN NEW YORK,  
WAAR DE EERSTE GEHEEL  
SPREKENDE FILM, "CITY LIGHTS",  
WORDT VERTOOND. DAT JAAR  
STEEKT EEN ENORM TOESTEL  
DE ATLANTISCHE OCEAAN IN  
BEIDE RICHTINGEN OVER VOOR  
HET EEN SENSATIONELE TOCHT  
OM DE WERELD BEGINT. WAT IS DIT  
VOOR TOESTEL?

**B** IN DIT JAAR VINDT DE BERUCH-  
TE "PUTSCH" TE MÜNCHEN PLAATS.  
EEN GEVAARLIJKE ONRUSTSTOKER  
WORDT GEVOND EN INGEREKEND. IN ZIJN  
CEL GEBRUIKT HIJ ZIJN TIJD OM DIT WERK  
TE SCHRIVEN? WIE IS HIJ?

DE WERELDLIJKE MACHT VAN  
DE PAUS WORDT HERSTELD,  
DANK ZU DE LATERAANSE  
VERDRAGEN, WAARDOOR DE  
VATIKAANSTAD EEN SOU-  
VEREINE STAAT WORDT.  
ONDER WELKE PAUS VOND  
DIT FEIT PLAATS?

HET GEBRUIK VAN GIFTGASSEN  
IN GEVAL VAN OORLOG WORDT  
VERBODEN. DE DUITSERS HAD-  
DEN ER GEBRUIK VAN GEMAAKT  
IN DE "GROTE OORLOG", O.A.  
BIJ IEDER. HOE HEET  
DAT GAS?



CJ67/432A.





# 5 nieuwe en prachtige vlaggen!



In ieder pak RÉSILLE D'OR L'ALSACIENNE, vindt ge de vlag van een der kleinste landen van Europa. Die nieuwe en kostelijke vlaggen worden de juwelen van uw kollektie.

Loop gauw de prachtige kroon halen die ge op de rugzijde vindt van alle pakken KATTETONGEN en van CREPE D'ALSACE. Ge kunt er uw 5 nieuwe vlaggen op schikken. Ze bekroont uw kollektie!



EN IN "PETIT-EXQUIS" ZULT GE ALLE ANDERE VLAGGEN VAN EUROPA VINDEN.



## DERDE DECENNIUM : 1920-1930...

**E** WAT EEN ROLIJ, WAT EEN DROEFHEID, DE GROTE "JEUNE PREMIER, VAN HET WITTE DOEK" STERFT AAN BLINDEDARM-ONTSTEEKING. WEEET JE HOE DIE STER DER STERREN HEET-TE?

**F** DE RADAR AANSCHOUWT HET LEVENSLICHT IN DE V.S. WEEET JE HOE DAT NIEUWE WOORD IS GESMEED?

**RADAR?**

**G** IN EEN WIEKSLAG VLOOG HIJ DE ATLANTISCHE OCEAAN OVER. CHARLES LINDBERG WAS UIT NEW YORK VER-TROKKEN EN STREEK OP LE BOUR-GET NEER. HOE LANG HEEFT VOL-GENS JULLIE ZIJN TOCHT GEDUURD? 25 1/2 u, 29 1/2 u, 33 1/2 u?

**J** DE VOORLOPER VAN DE U.N.O. IS OPGE-RICHT. EEN STATIG PALEIS HERBERGT HET GEREDKAVEL VAN DE VOLKEN-BOND. IN WELKE STAD HEEFT DEZE ORGANISATIE HAAR ZETEL?

**I** JA, HET IS NOG TAMELIJK OUDE KOST, ALS JE GEHEUGEN JE IN DE STEEK LAAT EN JE DE JAARTALLEN DOOR ELKAAR HAALT, KUK DAN NAAR DE OPLOSSINGEN OP BLZ. 2.

**H** DUITSLAND IS BEREID HET RIJNLAND TE DE-MILITARISEREN OM DE VEILIGHEID VAN DE GRENZEN MET BELGIË EN FRANKRIJK TE WAARBORGEN, IN WELK JAAR ZAL HITLER DIT PACT, HET VERDRAG VAN LOCARNO, VERBREKEN?

**H** VLADIMIR OELJANOW IS DOOD. JE HEBT LEVIN NATUURLIJK HERKEN-D. WEEET JE OOK HOE ZIJN OP-VOLGER HEET?





MAAR SINDS EEUWEN GROEIDE ER IN CHINA EN  
INDIE WILD SUIKERRIET. DE CHINEZEN NOEMDEN  
DIE SUIKER "RETHONING..."

UIT INDIE BRACHTEN KARAVANEN DE SUI-  
KER NAAR HET HEILIGE LAND, ZE WAS  
BRUIN EN VOL ONGERECHTIGHEDEN...



IN PALESTINA MAAKTEN DE  
KRUISWAARDERS VAN GODFRIED VAN  
BOUILLON ER KENNIS AAN.

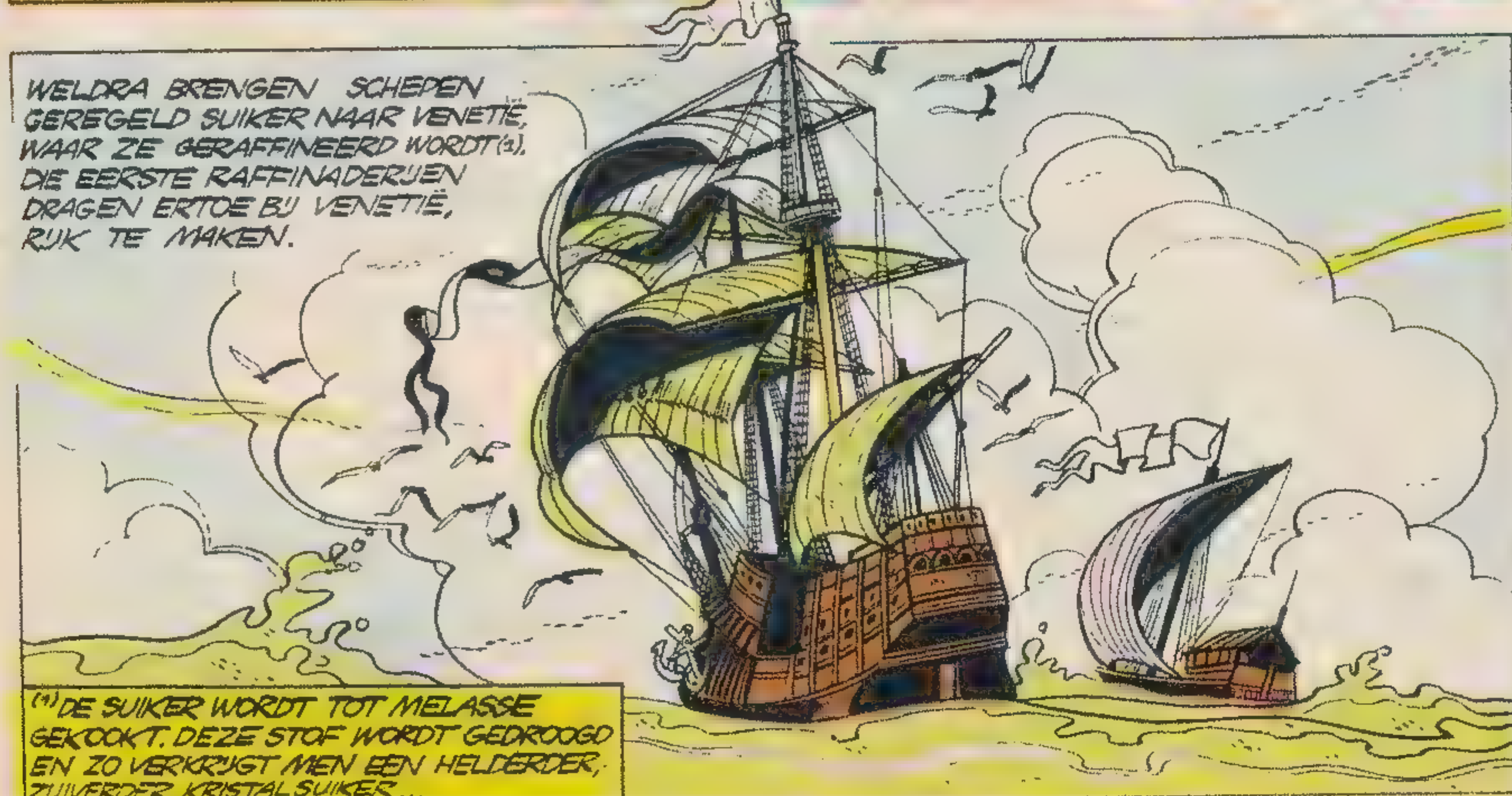
LEKKER!

VIND JE DAT?  
HET RIJKT NOGAL  
NAAR KAMEELZWEET

LATEN WE HET  
NAAR EUROPA  
STUREN.



WELDRA BRENGEN SCHEPEN  
GEREGELD SUIKER NAAR VENETIË,  
WAAR ZE GERAFFINEERD WORDT (1),  
DIE EERSTE RAFFINADERIJEN  
DRAGEN ERTOE BIJ VENETIË,  
RIJK TE MAKEN.



(1) DE SUIKER WORDT TOT MELASSE  
GEKOOKT, DEZE STOF WORDT GEDROOGD  
EN ZO VERKRIJGT MEN EEN HELLERDER,  
ZUIJVERDER KRISTAL SUIKER...

RIETSUIKER GROEIT ALLEEN IN WARMTE LANDEN.  
ZE GEDUET SLECHTS BIJ EEN TEMPERATUUR VAN  
20 TOT 25° EN NOOIT MINDER DAN 10°. IN  
EUROPA VINDT ZE BIJNA GEEN INGAANG, NA DE  
ONTDEKKING VAN DE NIEUWE WERELD VER-  
BREIDT ZE ZICH OVER DE ANTILLEN EN HET  
AMERIKAANS VASTELAND.



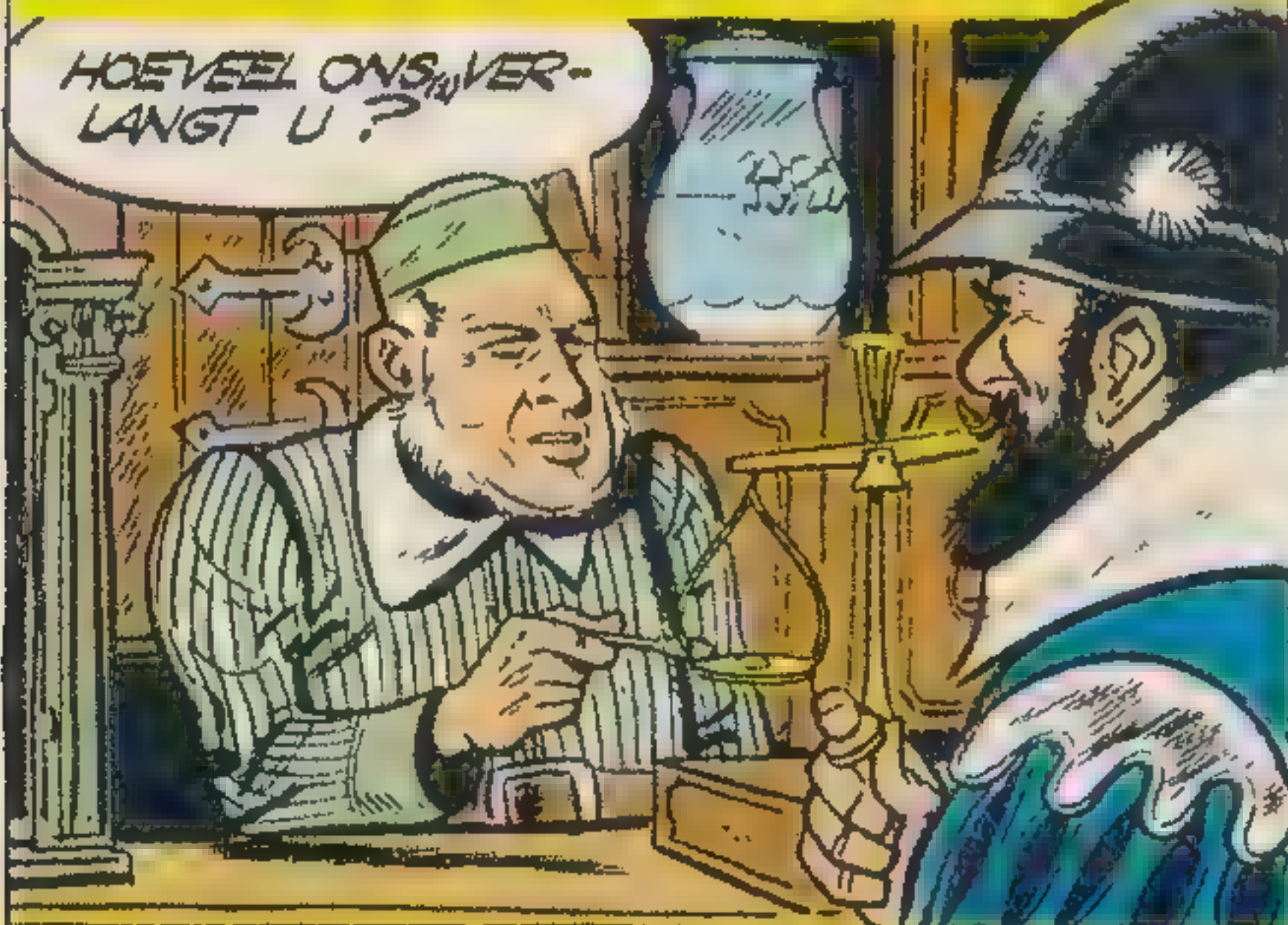
OP 354

13



# EN DE SUIKERBIET

SUIKER BLIJFT DUS ZELDZAAM EN DUUR IN EUROPA. EN TOCH IS HET EEN DER VOORNAAMSTE VOEDINGSMIDDELEN. HET WORDT ZELFS ALS EEN GENEESMIDDEL BESCHOUWD. EN HET IS UITSLUITEND BIJ DE APOTHEKER TE KOOP...



HOEVEEL ONS VERLANGT U?

(1) NIET TE VERWARREN MET HET HUIDIGE ONS (100GR). HET OUDE WOG IETS MEER DAN 30 GR.

MAAR HET IS TEVENS EEN LEKKERNIJ. SUIKERPOTTEN STAAN ACHTER SLOT EN GRENDEL. ZELFS AAN HET FRANSE HOF IS HET PEEST ALS DE ZONNEKONING...



ZIJNE MAJESTEIT KOMT MET ZIJN SLEUTEL...

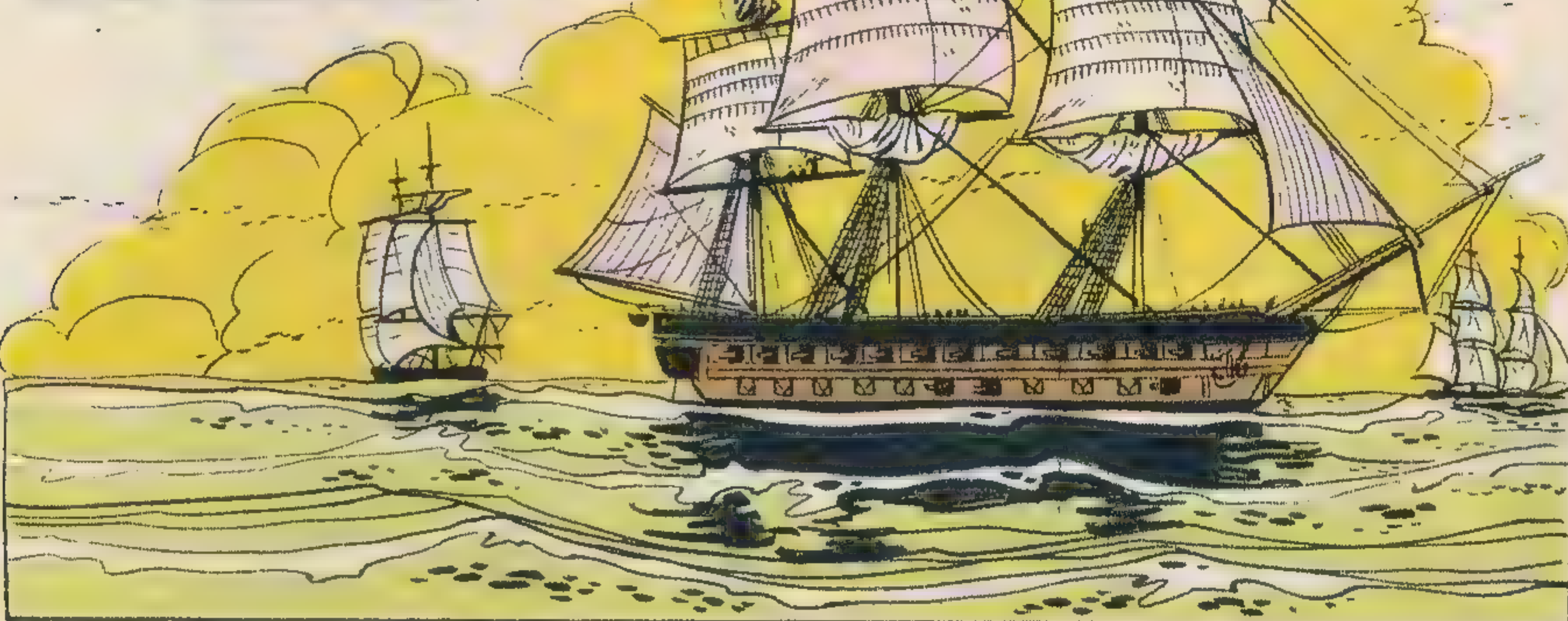
...OM DE SUIKERKAST OPEN TE MAKEN...

EN U, BESTE HOEVLINGEN, DE EER AAN TE DOEN HET GOEDIE ZUINIG UIT TE DELEN

DAT DE SUIKER GOED-KOOP WERD EN DAARDOOR UIT DE APOTHEKEN NAAR DE KRUIDENIER VERHUISDE IS TE DANKEN AAN...



ENGELAND IS IN OORLOG MET FRANKRIJK EN BLOKKEERT HET LAND. DE VLOOT KRUIST VOOR DE FRANSE HAVENS, BELET DE SCHEPEN ERIN TE VAREN EN BELEMMIERT IEDERE HANDEL...



EN DE GRENZEN VAN EUROPA ZIJN GESLOTEN... IN FRANKRIJK...

SUIKER? ER IS GEEN AANVOER MEER UIT DE KOLONIEN OF VAN ELDERS. IK HEB NOG EEN BEETJE VOORRAAD ONDER DE TOONBANK. MAAR TIENMAAL ZO DUUR!

EN 'T WAS AL ZO DUUR!

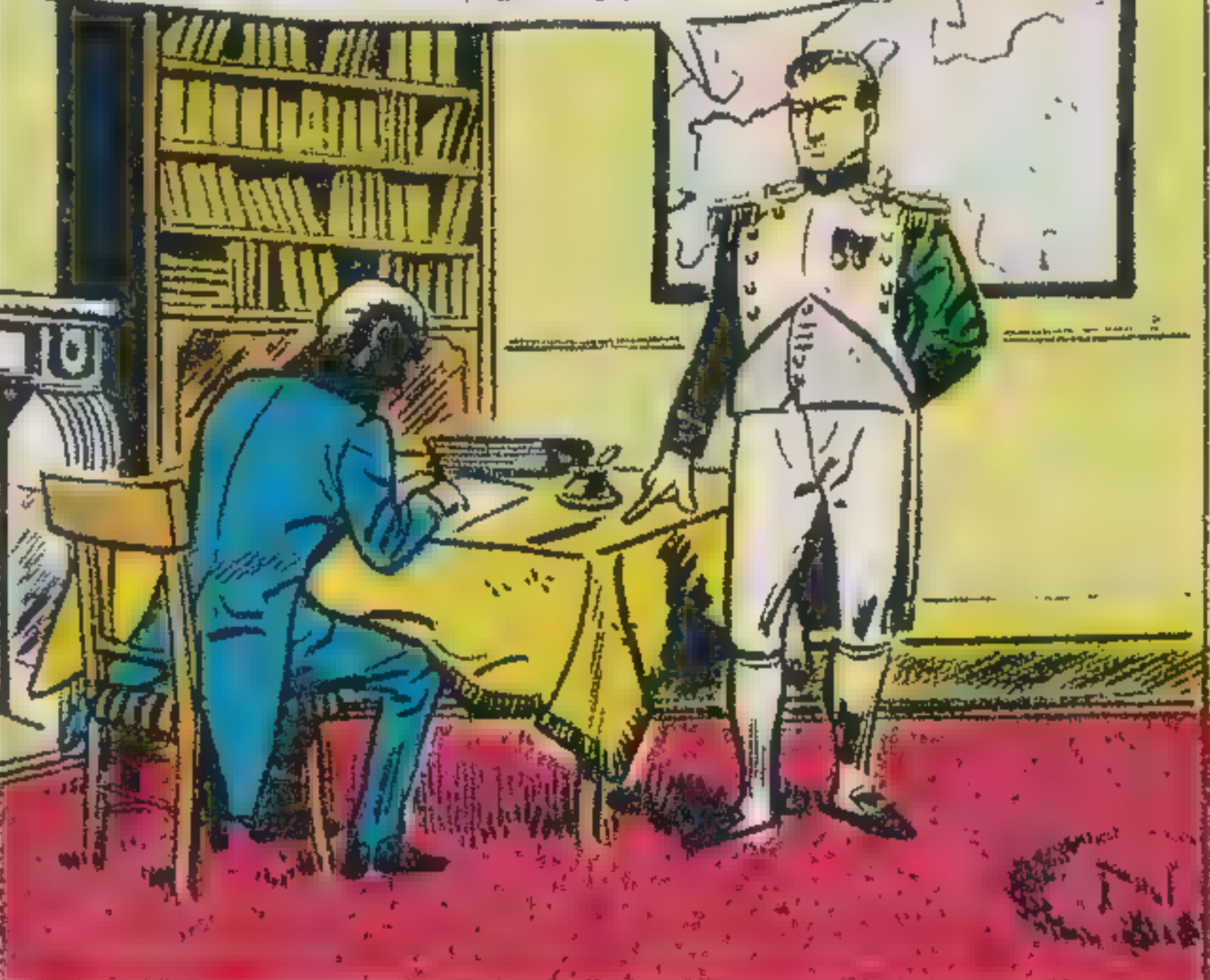


EN DE KEIZER...

SUIKER! SUIKER! IEDEREEN ROEPT OM SUIKER!

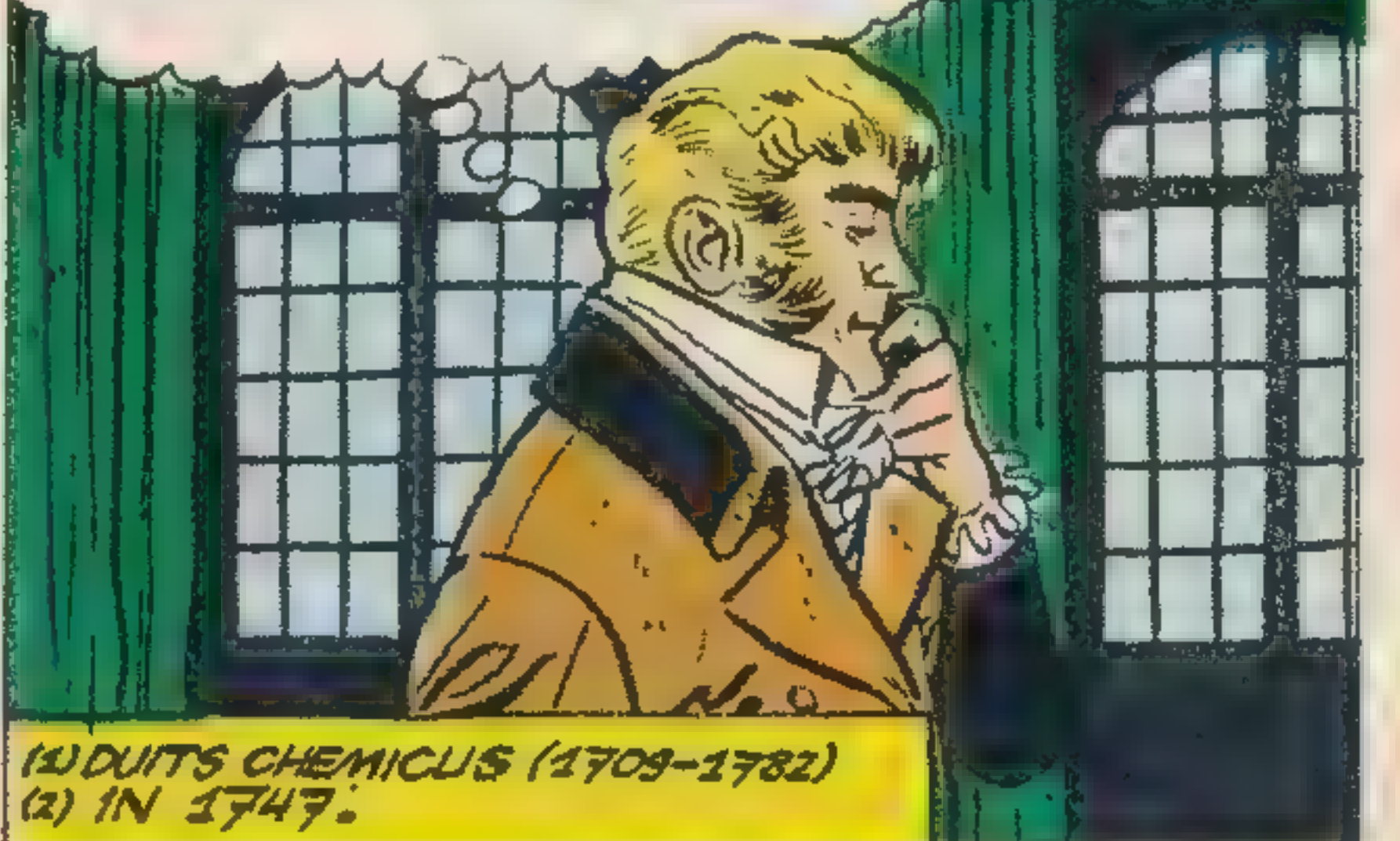


LATEN ALLE SCHEIKUNDIGEN IN EUROPA ONDERZOEKEN OF ER GEEN ANDERE PLANT DAN SUIKERBIET DIE SUIKER KAN LEVEREN. EEN PLANT DIE BIJ ONS TE VERBOUWEN IS.



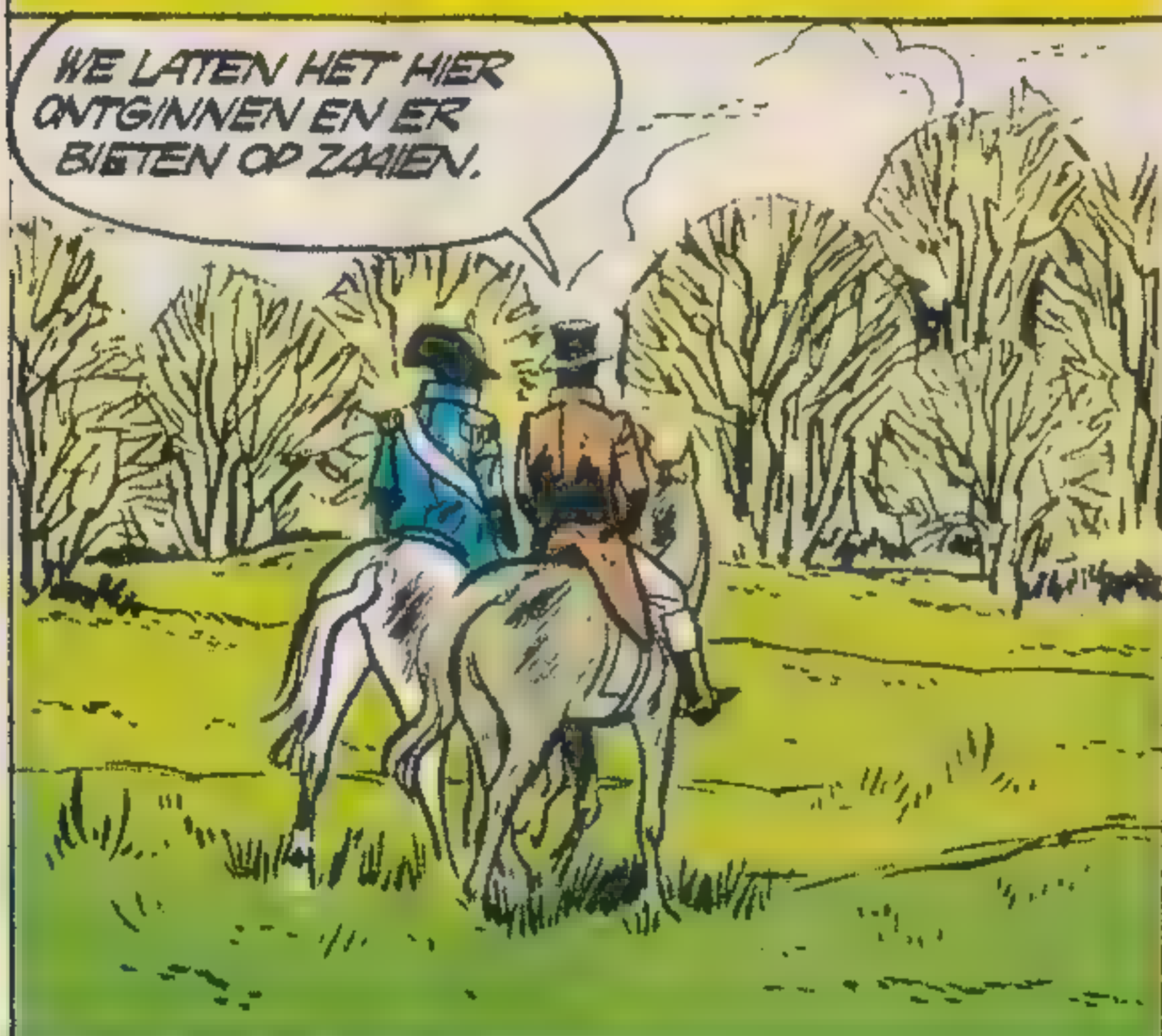
IN DUITSLAND WOONT IN DIE TIJD EEN SCHEIKUNDIGE, FRANCOIS ACHARD, EEN ZOON VAN FRANSE VLUCHTELINGEN. 'S KEIZERS VERZOEK KOMT HEM TER ORE.

EEN HALVE EEUW GELEDEN WIST MIJN LEERMEESTER MARCGRAF (1) SUIKER UIT BIETEN TE WINNEN (2). LATEN WIJ ZIJN PROEVEN VOORTZETTEN.



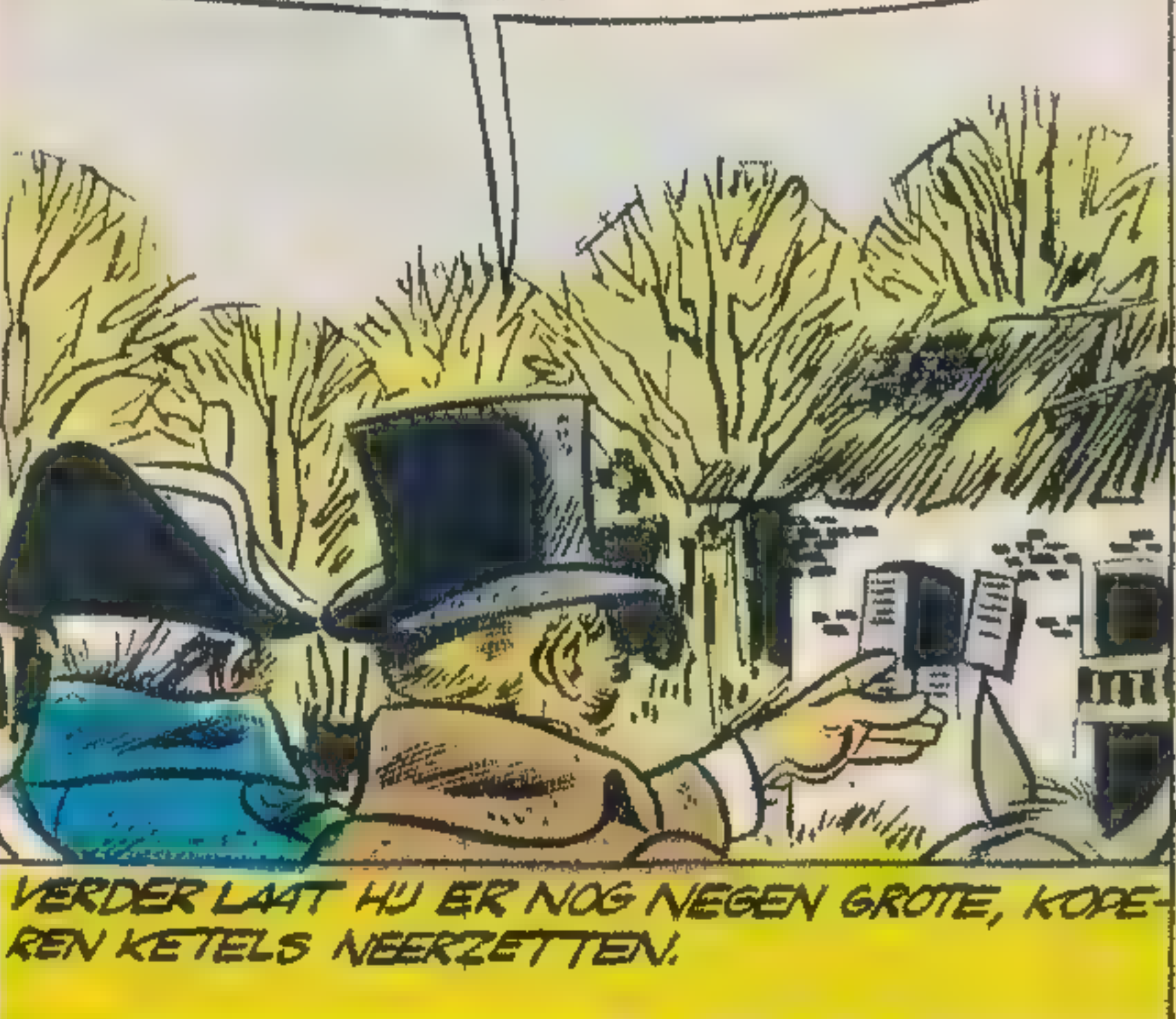
(1) DUITSE CHEMICUS (1708-1782) (2) IN 1747.

HU BEZIT EEN GROOT LANDGOED IN SLEZIË EN BEGINT DAAR MET ZIJN BUIRMAN, GENERAAL VON HANSTEIN...



WI LATEN HET HIER ONTGINNEN EN ER BIETEN OP ZAIEN.

DIE SCHUIR VERBOUWEN WE EN WE BRENGEN ER TWEE GROTE VERTIKALE MOLENSTENEN IN AAN OM DE BIETEN NA DE OOGST TOT PULP TE MALEN.



VERDER LAAT HU ER NOG NEGEN GROTE, KOPE-REN KETELS NEERZETTEN.

MAAR IN ENGELAND VANGT MEN BERICHTEN OVER ZIJN WERK OP. RIKE KOOPLUI...

DIE ACHARD WIL SUIKER UIT BIETEN BEREIDEN. 'UIT ZO 'N WORTEL DIE MAAR NET GOED IS VOOR HET VEE! DIE IS GOED!

NIET LACHEN, HEREN! HET IS EEN ERNSTIGE ZAAK!

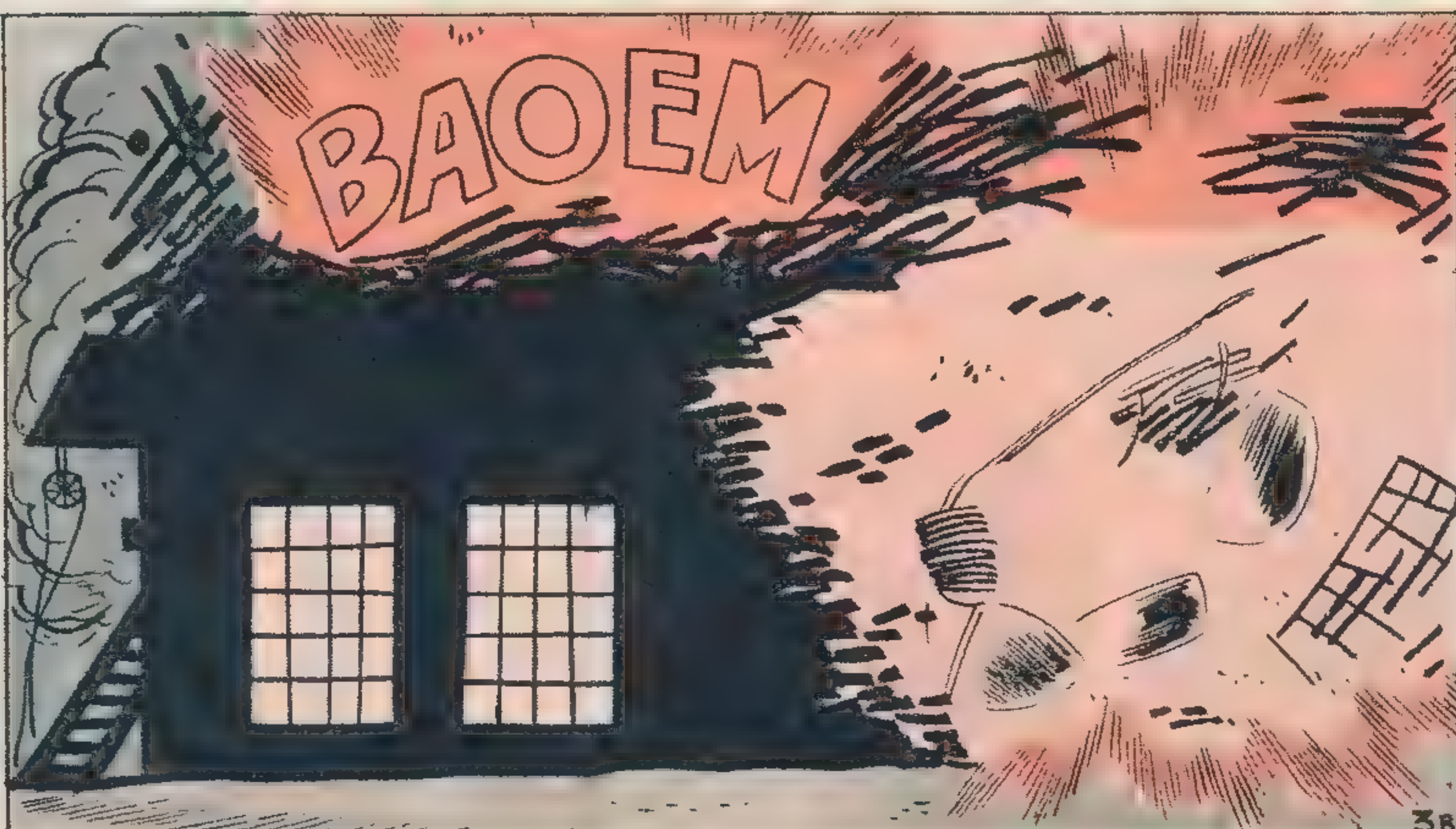
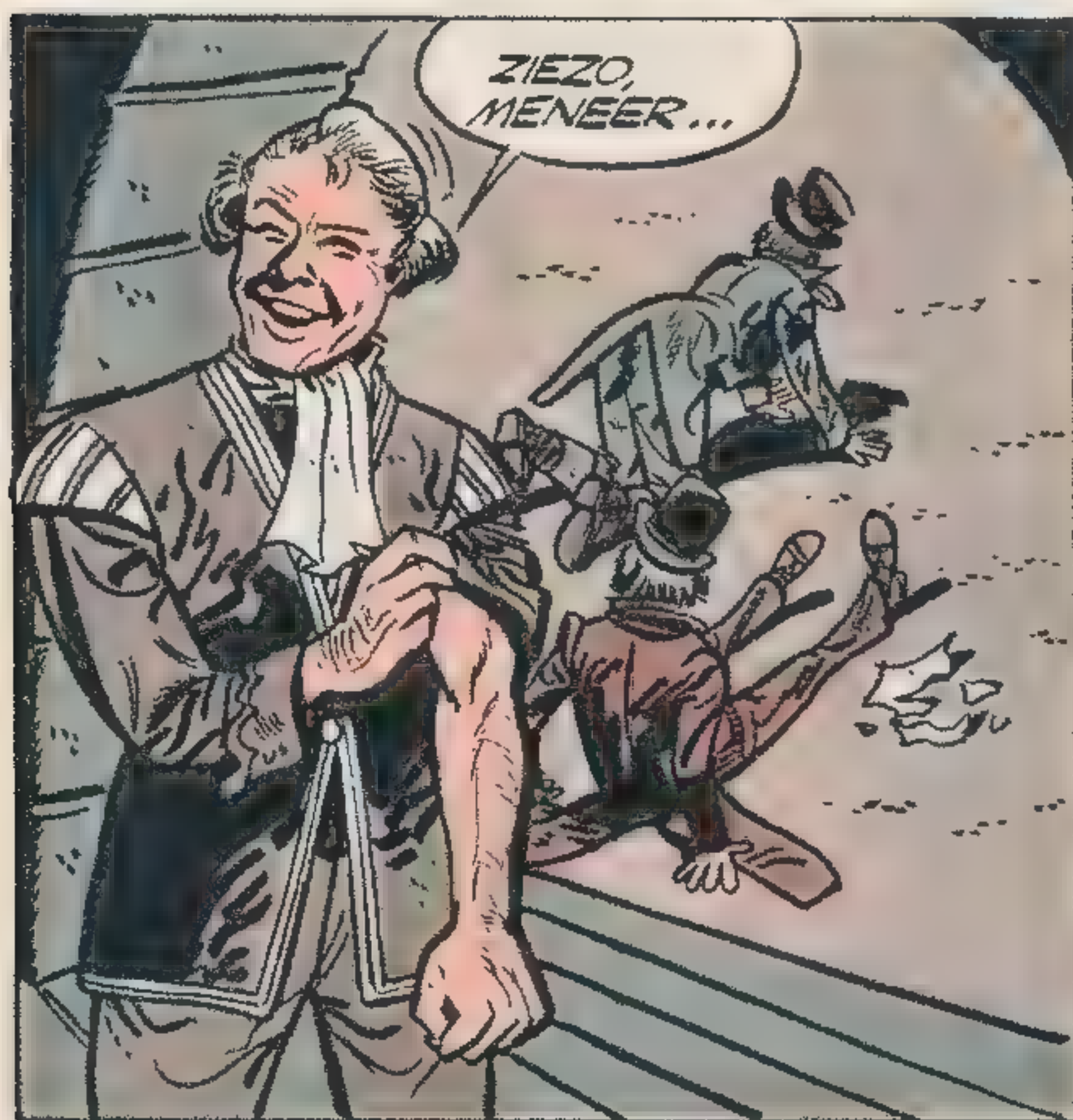
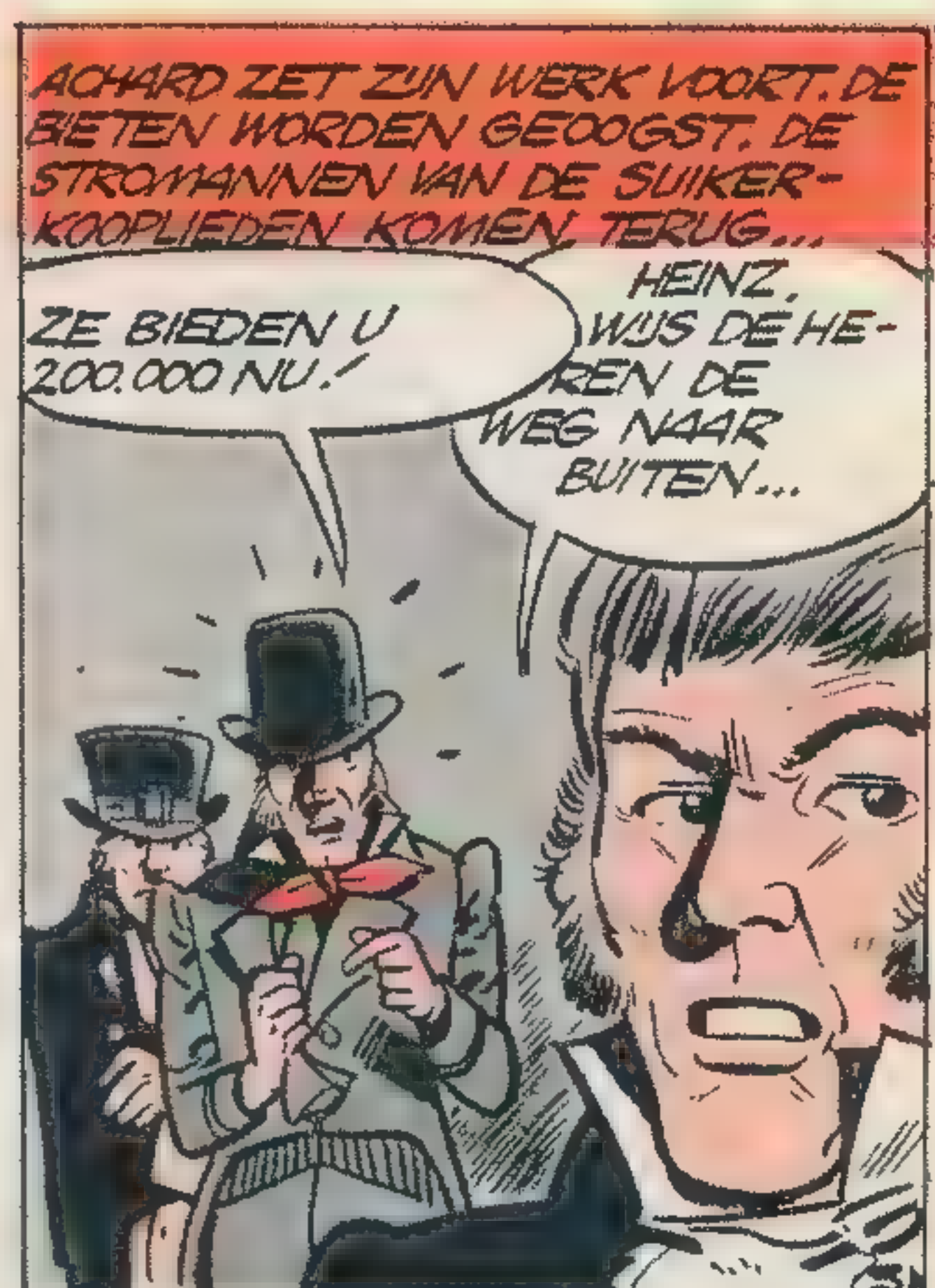
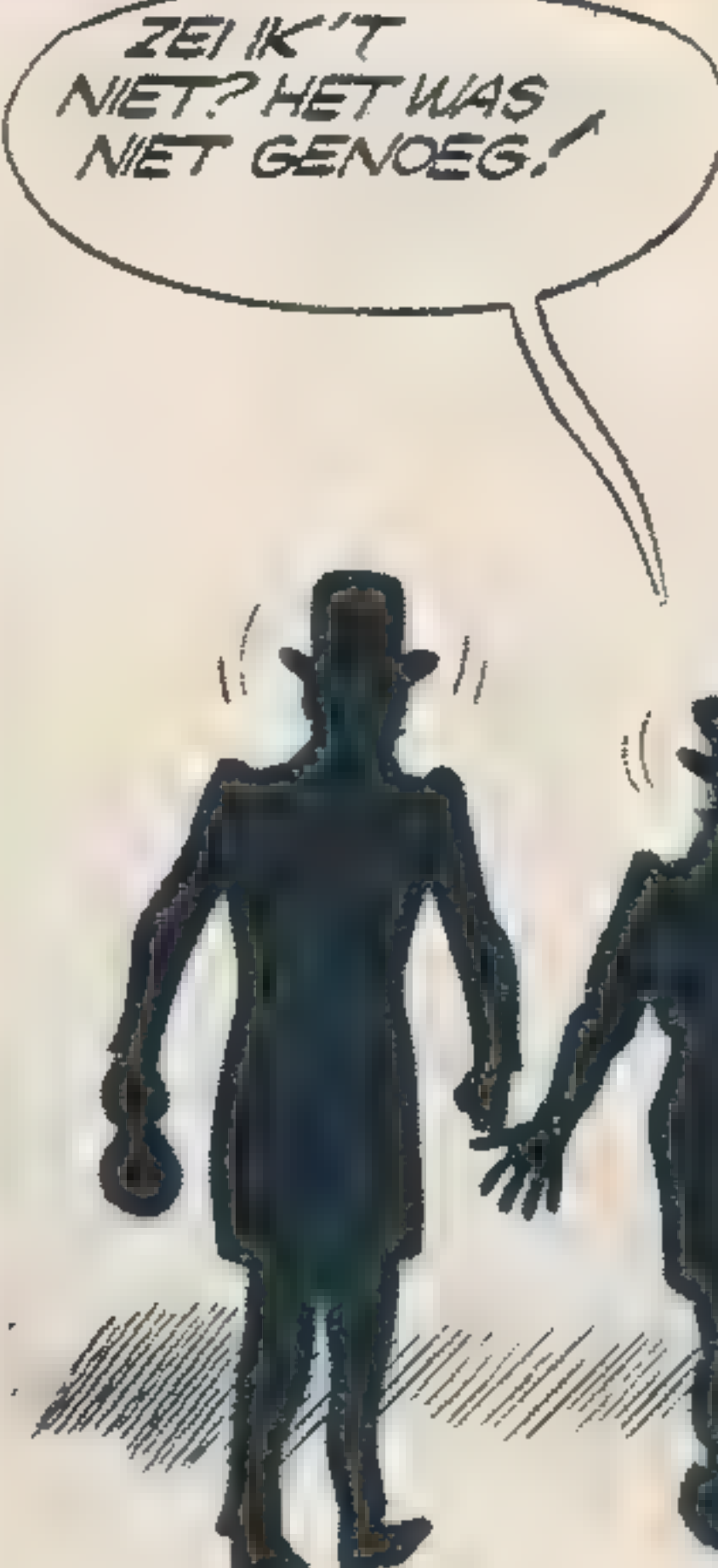
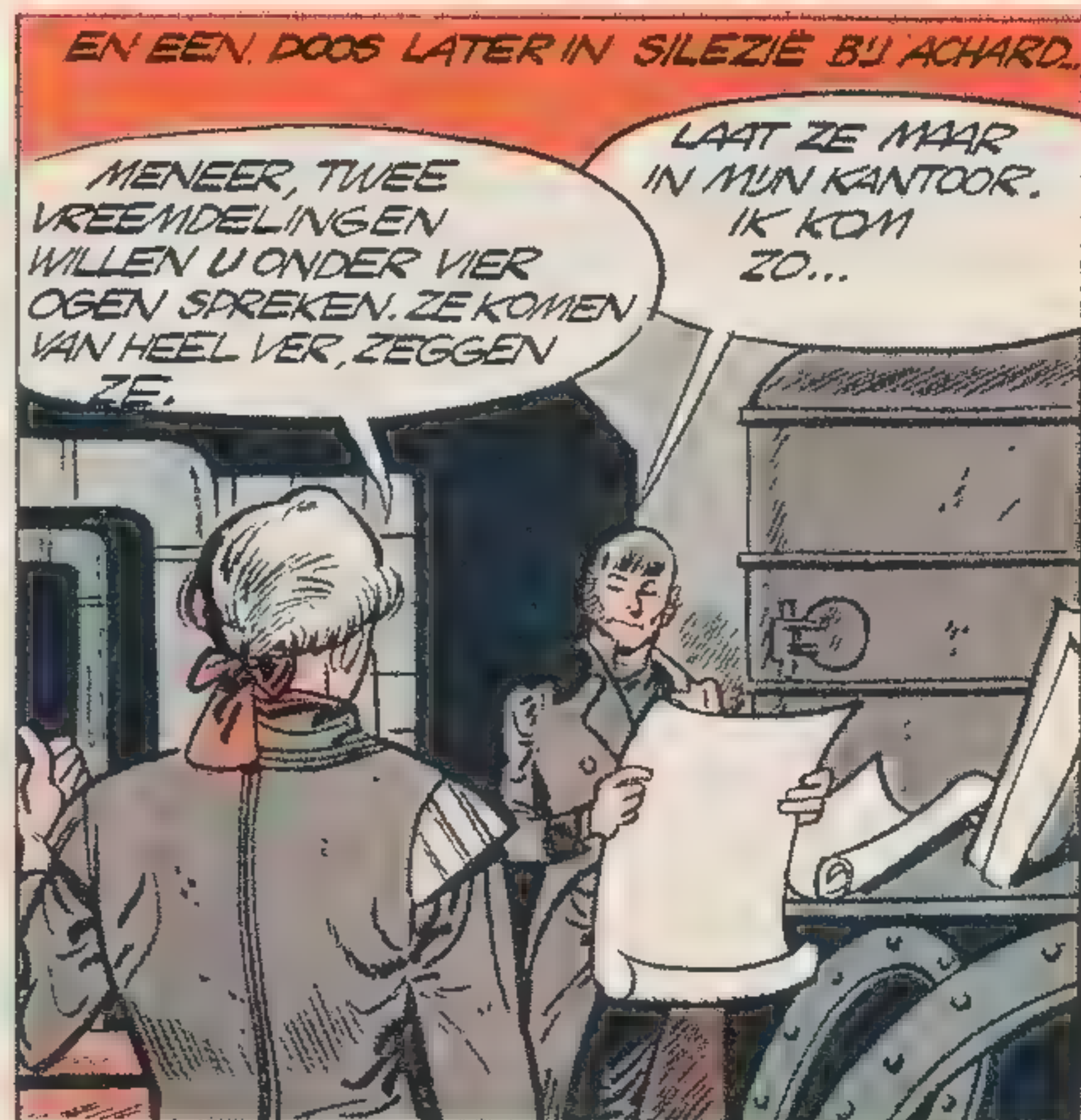
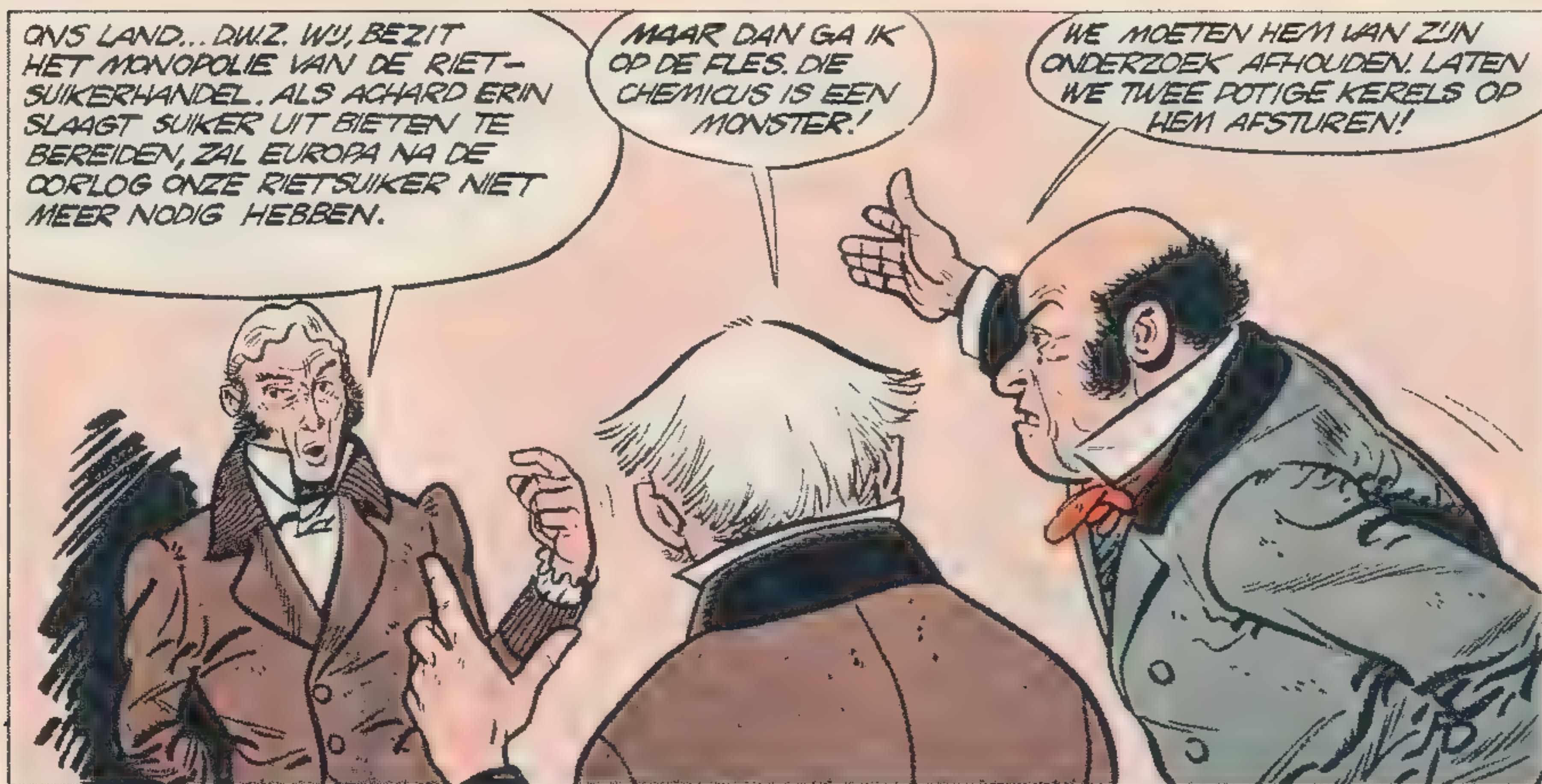


HA HA HA!

Vervolg

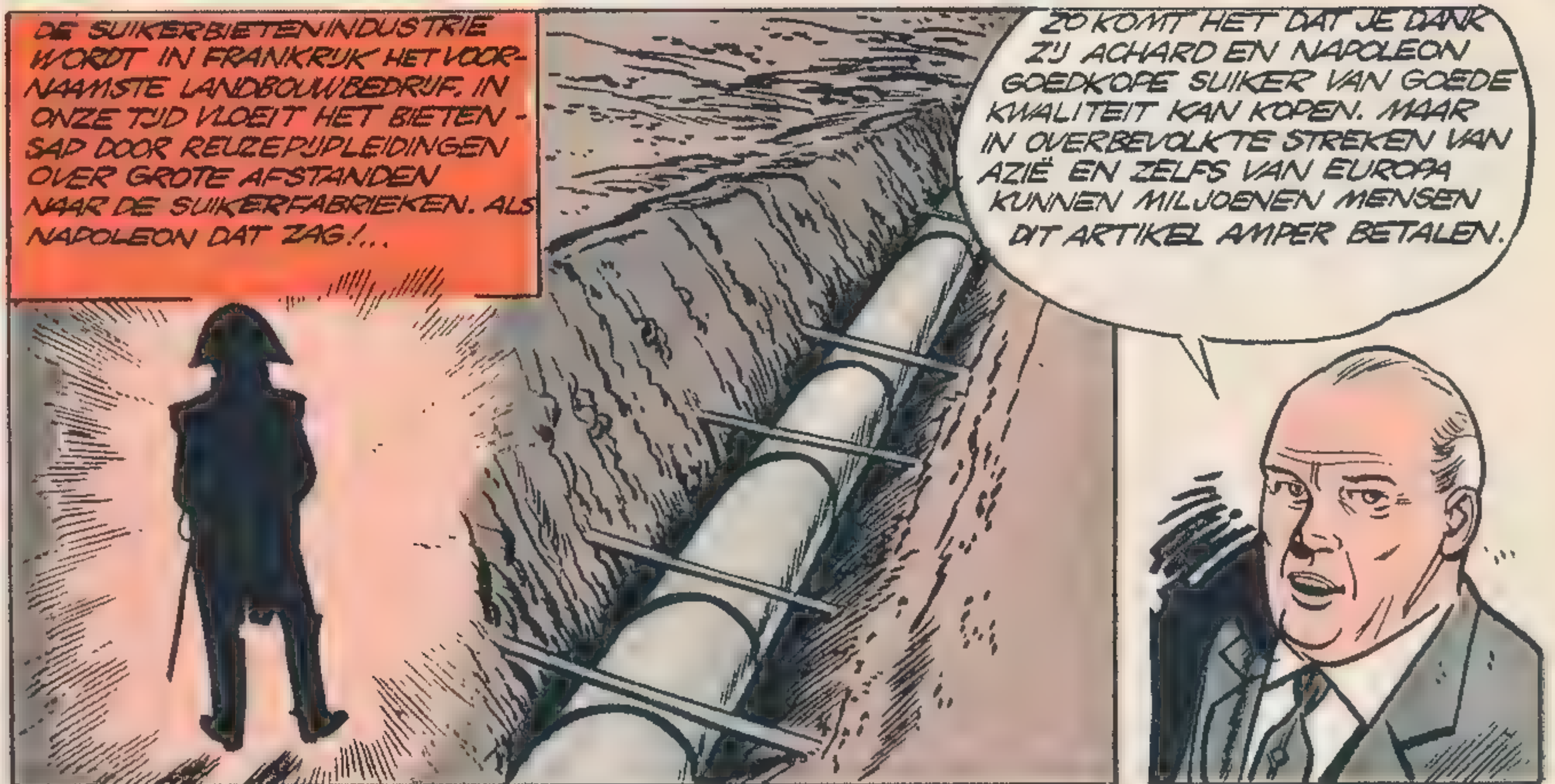


# DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM



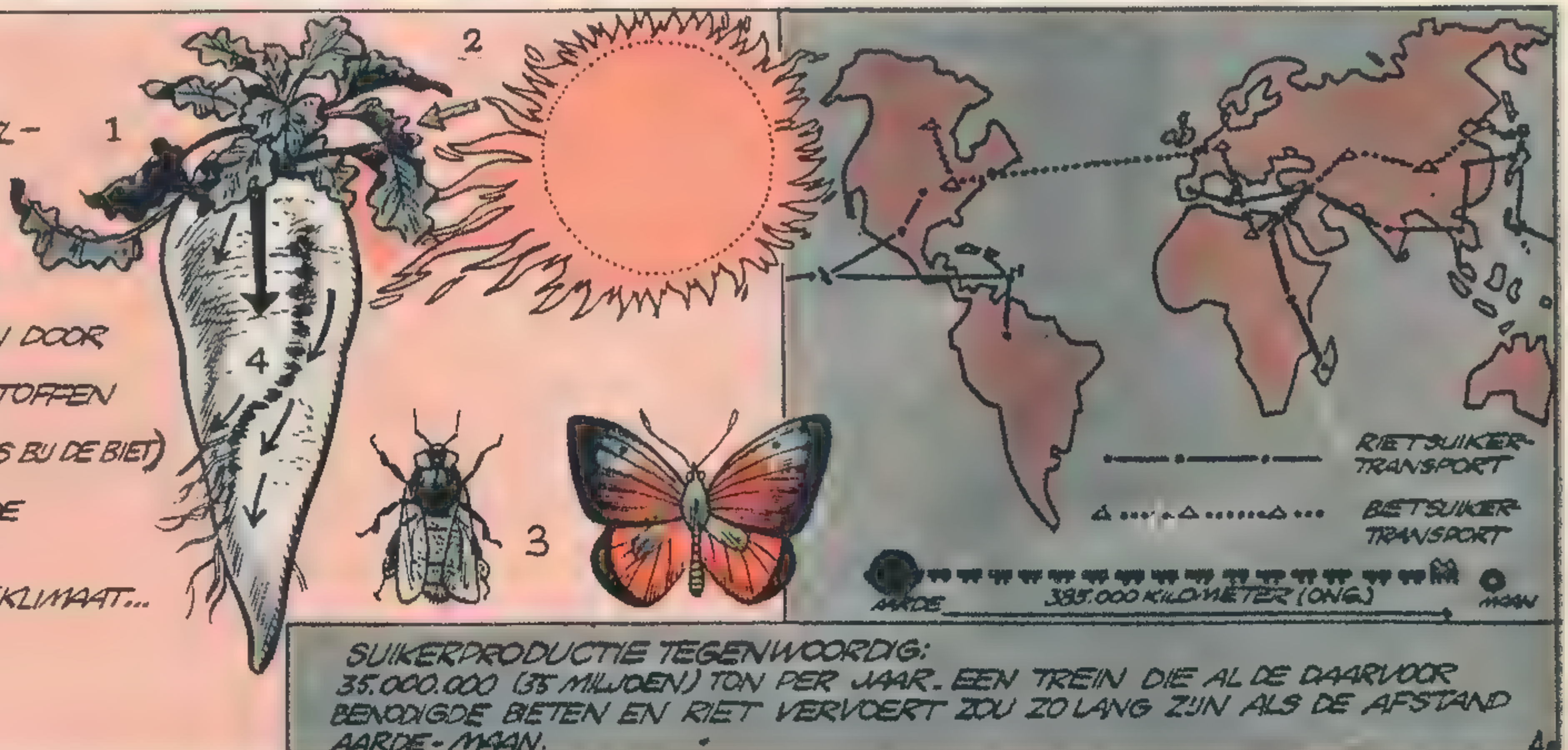


# NAPOLEON EN DE SUIKERBIET



## HOE SUIKER ONTSTAAT

1. IN DE BLADEREN WORDEN DE ZETMEELSTOFFEN VAN DE PLANT GEVORMD.
2. DE ZON ZET ZE OM IN SUIKER...
3. DAAROM ZIEN WE DE BIEN EN VLINDERS DE NECTAR UIT BLOEMEN VERZAMELEN (NECTAR: VLOEIBARE SUIKER AFGESCHIEDEN DOOR DE ORGANEN VAN SOMMIGE BLOEMEN)
4. DE SUIKERS VLOEIEN MET DE ZETMEELSTOFFEN IN DE STEEL VAN DE PLANT (ZOALS BIJ DE RIET-SUIKER) OF IN DE WORTEL (ZOALS BIJ DE BIET)
5. HET SUIKERRIET IS DE SUIKERPLANT IN DE WARME LANDEN...
6. DE SUIKERBIET IS DIE VAN HET GEMATIGDE KLIMAAT...





# SIMCA 1000



## ... EN DE MARTELING

**TUSSEN EEN SALONRITJE EN EEN RONDJE OP EEN PROEFCIRCUIT GAAPT EEN WIJDE KLOOF! SIMCA IS VOOR DEZE PROEF NIET TERUGGEDEINSD: LEES MAAR DE REPORTAGE VAN STARTER...**

### « Mag je brokken maken? »

De wagens stonden achter elkaar voor een restaurant in het bos. Het was hondeweer...

— Je mag ALLES! zei de directeur tegen de journalisten.

— Zelfs brokken maken? vroeg de grapjas van het gezelschap.

— Probeer 't maar eens...

Dat was aan geen dove gezegd! Het bos wordt door-kruist over smalle, glibberige weggetjes en kapotgereden paden. De arme Simca's waren rijp voor de marteling.

### De lijn: voor alles praktisch

Vier brede portieren, een lijn als een baksteen, grote ruiten, goed ontworpen zitplaatsen... Je kan niet volhouden dat de Simca 1000 bepaald schoonheidskampioen is, maar hij is functioneel en praktisch. In een beperkt volume biedt hij een flinke passagiersruimte en een voldoende bagagekoffer. Het stuur zit goed, evenals de versnellingshandel aan de vloer. Daarentegen is het dashboard bepaald onogelijk en bovendien slecht af te lezen (de benzinestandmeter is niet eens verlicht!)... En nu vooruit...

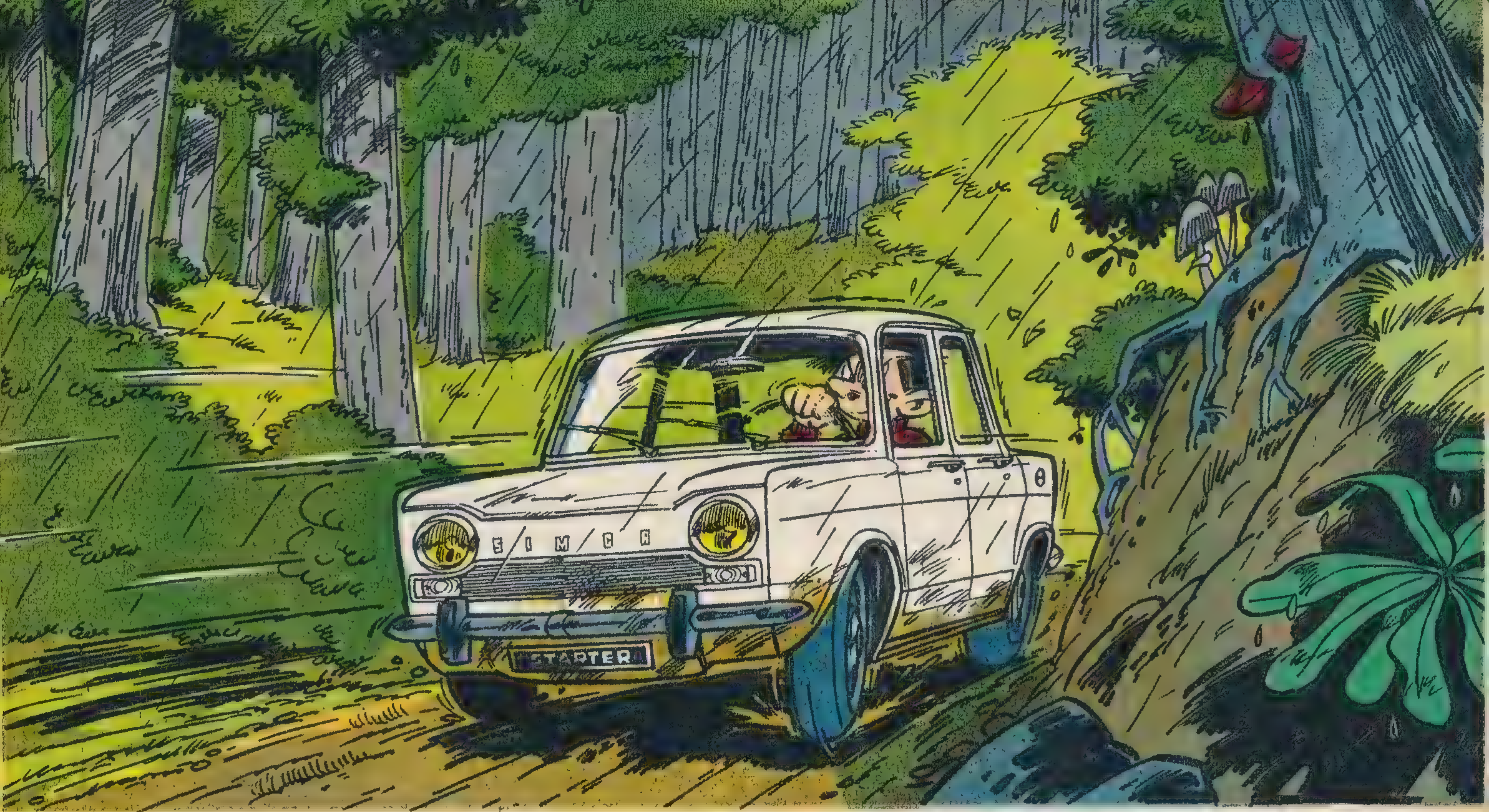
### Prestaties redelijk, maar meer ook niet

Zoals we al lang wisten is de Simca 1000 een wagen met « alles achterin » en de 4-cylinder van 994 cc ontwikkelt 45 pk bij 5.000 toeren per minuut. De krukas is vijfmaal gelegeerd en voorzien van een centrifuge oliefilter, een zeer vernuftig systeem. Die 45 pk schijnen moeilijk op te wekken te zijn en het hoogste toerental van 5.000 laat al vermoeden dat de soepelheid niet bijzonder is. De prestaties zijn inderdaad maar matig (lager dan die van een normale B.M.C. 850) en je moet druk gebruik maken van de versnellingsbak als je wilt « opschieten ». Het opvoeren van het toerental gaat evenwel prettig: de 80 wordt in 15" bereikt, de 100 in 30" en het duurt een minuut voor je de 120 haalt, wat de werkelijke topsnelheid is met drie mensen aan boord. De eerste versnelling klimt tot 40 op, de 2de tot 80 en de 3de tot 110. De snelheidsbak kan bogen op 4 gelijkgeschakelde overbrengingsverhoudingen en werkt uitmuntend... Maar ongelukkig genoeg is de bediening niet accuraat genoeg (dat is een klassieke kwaal). Ze vereist te grote armslag en het gebeurt ook wel dat je tegen de knieën van je buurman stoot als je naar de 4de overschakelt.

### Wegligging: geef de 1000 maar bochten!

Aan het stuur vergat ik heel gauw dat ik met een wagen met motor achterin te doen had... De Simca 1000 is namelijk beslist neutraal en je moet al flink gas geven om een lichte achterslip te veroorzaken. Deze valt trouwens altijd makkelijk te corrigeren en ik durf gerust te beweren dat die wagen in de bocht een eerste klas wegligging vertoont, zelfs op een glibberig, oneffen wegdek (wat ook het geval was op onze proefbaan). — Heel mooi! zul je zeggen. Tja, maar jammer dat rechte lijnen zo misleidend zijn. Waarom? Wel, je moet weten dat de





stuurinrichting van de Simca 1000 zo slap en zo onnauwkeurig is dat je soms het stuur wel een kwartslag moet omdraaien om tegen zijwind of een bol wegdek op te tornen. Een allesbehalve veilig gevoel, hoor! Daarentegen laat de stuurinrichting geen enkele trilling door en blijft heel soepel, zelfs bij het uitvoeren van een parkeermanoeuvre.

### De vering slikt alles !

De vering is tamelijk klassiek vergeleken met die van de 2 PK, de Ami 6 en de Renault R-4. Toch is het resultaat uitmuntend... De Simca 1000 heeft de afschuwelijkste boswegen zonder blikken of blozen bereden. Het rijcomfort bleef prima en er trad geen enkel hinderlijk geluidje op. Alleen de schokbrekers stootten soms wat en het lijkt me wel dat ze een beetje zwak zijn. De carrosserie gaf van een aanmerkelijke stijfheid blijk. Een enkele maal vloog het rechtervoorportier open en klapperde tegen de deurpost toen de wagen in een bijzonder verraderlijke kuil zakte. Bij normaal gebruik blijkt de Simca 1000 echter een gerieflijke, stevige wagen. Bovendien is de geluiddemping behoorlijk en zorgt de klimaatregeling voor een lekkere warmte. Nu nog de remmen keuren... Daarvoor heb ik het tempo vijfmaal tot 100 opgevoerd en daarna abrupt geremd. En telkens opnieuw trad niet de minste slip of verstoring van het evenwicht op. Daartegenover stond ik verbaasd van de geringe waterdichtheid der remtrommels. Na elke rit over een sliknatte weg moest ik uit alle macht « pompen » om mijn remmen terug te vinden. Dit gebrek moet verholpen kunnen worden door met overleg aangebrachte spatschermen.

**STARTER.**

### VOOR

- Goed ontworpen mechanisme.
- Vijfmaal gelegeerde motor.
- Behoorlijke prestaties.
- Practische, gerieflijke carrosserie.
- Zachte, stevige vering
- Goede ligging in de bochten.
- Goed gesynchroniseerde gangwissel.
- Tamelijk grote geluidloosheid.

### TEGEN

- Onnauwkeurige stuurinrichting.
- Niet stabiel bij rijden in rechte lijn.
- Bediening versnellingsbak te slap.
- Vermogen te laag bij laag toerental.
- Afwerking onverzorgd.
- Remmen niet waterdicht genoeg.





Hoe dikwijls is ons al niet gevraagd : weet u geen systeem om de microverhalen in te binden ? Ze hopen zich op, ze vormen hele bergen... Wel, hier heb je er eindelijk eentje. We leren je een methode om leuke boekjes te maken waarin TWAALF microverhalen gebundeld zijn.

Schuif een elastiekje in de vouw van elk microboekje. Knip twee rechthoekjes van karton uit, 7 cm breed en 96 mm hoog. En verder een plaatje van dezelfde vorm en afmetingen als dat wat hier-naast staat.

Plak op dat plaatje een stukje linnen van 92 mm bij 42 mm. De stof moet aan beide kanten een cm uitsteken. Daarna « rijg » je je twaalf microboekjes op het plaatje en wel zo, dat de rug

van elk microdeeltje tegen de stof aankomt. Je moet zorgen dat je tevoren al de voorpagina van het eerste microboekje hebt afgescheurd.

Plak de rechthoekjes op de eindjes linnen. Nu begint er tekening in je boekje te komen. Bedek de hele omslag, zowel van buiten als van binnen, met een blaadje papier (wit of gekleurd) en plak dit op het karton. Alleen de oppervlakte die de rug vormt wordt niet gelijmd. Deze zou trouwens nooit op de elastiekjes vast blijven zitten.

De afgescheurde pagina van het microboekje wordt de omslag van je boekbandje. Op de rug schrijf je een lijstje (nummers en titels van de gebundele microverhalen.

## PRACHTIGE LOOPBAAN IN DE NIJVERHEID

OF DE ELECTRONIKA - TELEVISIE - RADIO

door een vorming die al de praktische oefeningen bevat met volledig materieel, voor de montage bij U thuis van apparaten die uw eigendom blijven

EN DOOR DE CURSUSSEN

PER BRIEFWISSELING  
van het belangrijkste  
Centrum van Technisch Onderwijs

Revolutionaire methode gebreveteerd. ELEKTRICITEIT - AUTOMATIE - OPENBARE WERKEN - BETON - METAALKONSTRUKTIES - AUTOMOBIEL - DIESEL - Vliegwezen - VERWARMING EN VENTILATIE - SCHEIKUNDE - SPOORWEG - PETROLEUM - KOELING, enz.

Diploma's einde studies.

CENTRALE JURY

Vorbereiding tot officiële diploma's : Techn. Ingenieur - Burgerl. Ingenieur. De volledigste en goedkoopste programma's. Vraag de gratis brochure nr. 48 aan de

**Middelbare en Hogere Technische School**

Huart Hamoiriaan 22, Brussel 3

UW TOEKOMST HANGT ERYAN AF.

## BESTE ROBBEDOES

Vervolg van blz. 25

die dat niet willen. Toch hoop ik dat onze medewerker het kalm aan zal doen en dat we na zijn genezing met frisse moed weer daar aan het verhaal beginnen waar we geëindigd zijn. Daarom mijn excuus voor die brief van vorige keer die u maar voor de helft moet geloven, want dat was niet zoals het hoorde. Hiermee wens ik hem van harte beterschap. Laat hij maar eens goed uitrusten, want dat heeft een mens wel eens nodig.

W. Stolp.

Franquin laat jou en de andere lezers die geschreven hebben, heel hartelijk danken voor de blijken van belangstelling en de goede wensen.

### Bewonderaar

Na al de vervelende brieven van allerlei lezers die niet van Pegg of Petrus Kwispedol willen genieten, wil ik ze dan eens vertellen dat ze zelf maar eens een tekenverhaal moeten maken ! Ik zelf ben er voorbereidingen voor aan 't treffen (voor een tekenverhaal.) Ik werk samen met mijn vriend die proberen zal een scenario te schrijven. Als het klaar is, krijgt u het wel in handen.

Ik vind het verschrikkelijk jammer dat ons aller vriend

A. Franquin door ziekte is overvallen en zo niet meer kan werken. Ik wens hem natuurlijk van harte beterschap toe, zodat hij ons (en Jidéhem niet te vergeten) weer kan vertellen hoe het verder gaat met onze vrienden Robbedoes, Kwabbernoot en Switch. Ik ben een vurig bewonderaar van Franquin en Jidéhem. Verder komen bij mij in aanmerking : Vic Hubinon, Eddy Paape en M. Tillieux. Hierbij vergeet ik alle andere tekenaars helemaal niet. Goed, de een tekent beter dan de ander, maar men moet het tekenen met de TIJD leren. Wie dus oordeelt dat Hausman niet kan tekenen, die moet dan eerst maar eens laten zien wat hij zelf kan. Ik zou ook graag willen, dat de micro-Robbedoes-encyclopedie nog eens werd gedrukt, maar natuurlijk veranderd. Er moeten woorden uit (Khaimakham XV, Blondie, Blinkie) en er moeten weer nieuwe bij (Bollie, Billie, GAG, Nicolaas Isknowije ? Harold Longplaying). Het zou fijn wezen weer zo'n encyclopedie te bezitten. Ik ga nu eindigen, ik heb nog veel te doen !

R-200.

### Schaalmodel

Wie wil schaalmodel merk Thimble Drome, voor rondvlucht uitgerust met ontplof-



# JES IN



fingsmotor van 0,8 cc, type Warhawk P 40, beter bekend als Flying Tiger, geschilderd in originele camouflagekleuren, overnemen? Voor nadere inlichtingen schrijven aan: Jaak Didden, Boogstraat 5, Eisden Mijl (Limburg).

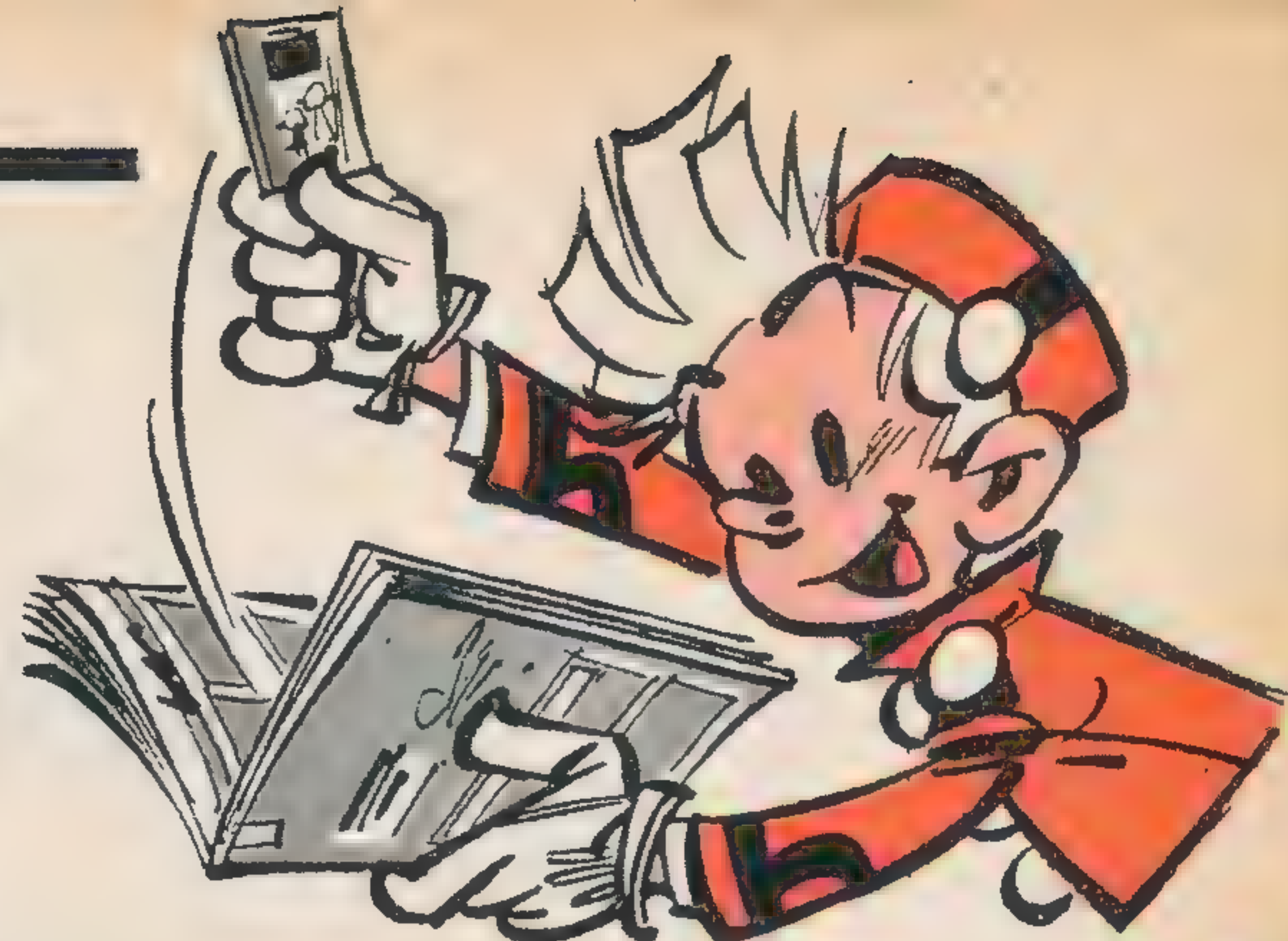
## Reclame

Ik heb niets tegen advertenties in Robbedoes, behalve Pril en andere schoonheidsmiddelen. Geen blad kan zonder reclame. Maar waarom alleen Belgische prijzen? Nederlandse lezers willen de prijs ook kennen! Niet dat ik wil weten hoeveel een Dinky-Toy kost. Veel Nederlanders en misschien ook sportieve Belgen zullen dit met me eens zijn. Die latex-poppetjes kan ik in Heemstede niet vinden. Kan ik die bestellen bij het kantoor van uw blad in Den Haag? En hoe moet ik dan betalen? (Je kunt ze in Den Haag bestellen en per giro betalen!)

Kunt u de verhalen zoals die van de namaak-Jan Botter niet weglaten? Als ik het goed begrepen heb, bedriegt hij ons toch maar. Er volgen meerdere brieven.

Hans Arnoldy.

## VOLGENDE WEEK VERSCHIJNT MICRO-VERHAAL 100!



Honderd microverhalen. Als je ze zuinig bewaard hebt, wat zul je dan een prachtige microbibliotheek rijk zijn! Daar zitten uren en uren leesgenot in! En als je ze niet bewaard hebt, troost je dan maar. Het is nl. nog niet te laat om met verzamelen te beginnen, zelfs deze week nog!

In de « Robbedoes »-microbibliotheek vind je twee verschillende formaten. De « buitenmodel » nummers zijn wat groter dan de normale.

Twee Smurfavonturen zijn in groot formaat gepubliceerd. Hieronder volgt een volledige lijst van de in de microbibliotheek voorkomende boekjes, de tekenverhalen in vetjes. Voor elke titel staat het nummer van Robbedoes waarin het bewuste verhaal voorkomt.

### MICROBIBLIOTHEEK

- Nr. 1135 : (1) Polo en de Satellieten (Ch. Jadoul).
- Nr. 1136 : (2) Mach 10, door Geday.
- Nr. 1137 : (3) Een trein slaat op hol.
- Nr. 1138 : (4) Bertrand de Geweldenaar, door Jan-Luuk.
- Nr. 1139 : (5) Dit gebeurde in Tepexpan.
- Nr. 1140 : (6) Het grote Paradijs, door Geday.
- Nr. 1141 : (7) Drama in de Sneeuw.
- Nr. 1142 : (8) Zeilen, door Bart Blonde.
- Nr. 1143 : (9) Een Radio in een uur.
- Nr. 1144 : (10) Alladins Avonturen.
- Nr. 1145 : (11) Xing en Xot, door Patrick Mallet.
- Nr. 1146 : (12) Bushmaster Pass.
- Nr. 1147 : (13) Het Ei en de Smurfen, door Peyo.
- Nr. 1148 : (14) Ten oosten van de zon, ten westen van de maan.
- Nr. 1149 : (15) Lift Omlaag, door Cary Page.
- Nr. 1150 : (16) Encyclopedie (Deel I).
- Nr. 1151 : (17) Encyclopedie (Deel II).
- Nr. 1152 : (18) De Moellijkheden van Prof. Knop.
- Nr. 1153 : (19) Hoe de grote Bathyscaaf verging, door J. C. Polling.
- Nr. 1154 : (20) 36 maal hokuspokus, door C. Joël.
- Nr. 1155 : (21) De oude Bezem, door Tillieux.
- Nr. 1156 : (22) De Scalpendans, door Salvé.
- Nr. 1157 : (23) De Grot met de Reuzenspinnen.
- Nr. 1159 : (24) De Geschiedenis van de Auto.
- Nr. 1160 : (25) Elipje en het Juli-eiland, door Will.
- Nr. 1161 : (26) Klaar voor de ruimtevaart.
- Nr. 1162 : (27) Kidnapping, door Cary Page.
- Nr. 1163 : (28) De Koe van Troje, door Geday.
- Nr. 1164 : (29) Drama met een Bom, door Denis.
- Nr. 1165 : (30) Tot groter Glorie van de Sport.
- Nr. 1166 : (31) Snugger en de Stelende Vogel.
- Nr. 1167 : (32) Teeklippers.
- Nr. 1169 : (33) Spionage op Afstand.
- Nr. 1170 : (34) Dalado, het rokende Zeepaardje, door Alfred Gerard.
- Nr. 1171 : (35) Hoe de wind om hulp riep, door Jan Willem Pama.
- Nr. 1172 : (36) Het reizende Eiland, door Remacle.
- Nr. 1173 : (37) Sonny, door C. van Oostenrijk.
- Nr. 1174 : (38) Pas op voor Valkuilen, (Cl. Joël).
- Nr. 1175 : (39) De praatprikkel, door Y. Lemaire.
- Nr. 1176 : (40) Als 't maar blijft duren (C. Page).
- Nr. 1177 : (41) K.K.K. tegen K., door Willy Lambil.
- Nr. 1178 : (42) De rode Lucifers, door Bart Johan.
- Nr. 1179 : (43) Indianengeschiedenis, door Salvé en Rosy.
- Nr. 1180 : (44) Iedereen uitstappen (Claude Joël).
- Nr. 1181 : (45) Phil Musketier Junior (Chabert).
- Nr. 1182 : (46) De Wraak van Titan (Y. Lemaire).
- Nr. 1185 : (47) Verkiezing in Hondenstad (Dubar).
- Nr. 1186 : (48) 1127 Geheim-Agent.
- Nr. 1187 : (49) Postzegelcatalogus 1960.
- Nr. 1190 : (50) Micro-orkest, door Dubar.
- Nr. 1191 : (51) Titan tegen de Martianen, door Yvan Lemaire.
- Nr. 1192 : (52) Angst op 88° noorderbreedte.
- Nr. 1193 : (53) Het Halssnoer der Konigin, door Chabert.

- Nr. 1194 : (54) Uitnodiging op de Golven.
- Nr. 1195 : (55) Bruintje, door J. Mahaux.
- Nr. 1196 : (56) Opgepast voor de Flagada, door Degotte.
- Nr. 1197 : (57) De Gier van de Zwarte Rotsen, door A. Gérard.
- Nr. 1198 : (58) De Waarheid over Zwartbaard, door Remacle.
- Nr. 1199 : (59) De Training van Titan, door Yvan Lemaire.
- Nr. 1201 : (60) Joek en Jak, Helden van de Harpoen, door N. Bissot.
- Nr. 1202 : (61) Sigismond en de Ballon.
- Nr. 1204 : (62) Jaap de Uitbreker, door Rosy en Delège.
- Nr. 1205 : (63) Geen Grapjes, door Gennaux.
- Nr. 1206 : (64) Bouw zelf je Kortegolfontvanger.
- Nr. 1207 : (65) Merlijn, de betoverde tovenaars, door Degotte.
- Nr. 1208 : (66) Pas op voor de reuzepygmees, door Dubar.
- Nr. 1209 : (67) Sigismond tegen de Schrokkokus, door Rosy en Delège.
- Nr. 1210 : (68) Een Kortegolfontvanger uit 10 stukken.
- Nr. 1211 : (69) De valse Smurf, door Peyo.
- Nr. 1212 : (70) Zwaartbaard tegen Blauwneus, door Remacle.
- Nr. 1213 : (71) Khajoe Khan, door Hausman.
- Nr. 1214 : (72) Dienstplichtige 1127 en de operatie « Can-Can », door Ryssack.
- Nr. 1215 : (73) Aangenaam, Meneer Merlijn, door A. Gerard.
- Nr. 1216 : (74) Jaap breekt weer uit.
- Nr. 1217 : (75) Tovenaar boven Tovenaar (Dubar).
- Nr. 1218 : (76) Microgeschiedenis van de Zeilvaart, door Remacle.
- Nr. 1219 : (77) De grote Hongersnood van het jaar 300.244 voor Chr., door Dubar.
- Nr. 1220 : (78) Jaap breekt alweer uit, door Rosy en Delège.
- Nr. 1221 : (79) Joek en Jak, de Verschoppelingen, door N. Bissot.
- Nr. 1222 : (80) Eugenius, door M. Louis.
- Nr. 1223 : (81) Een boef wordt miljardair (Dubar).
- Nr. 1224 : (82) De verkeerstrafvliegtuigen, door Wim Dannau.
- Nr. 1226 : (83) Het Komplot in het Paleis, door Chabert.
- Nr. 1227 : (84) De aalgladde Piet Kwak (Dubar).
- Nr. 1228 : (85) Goudman tegen Losecaat, door Lebodu.
- Nr. 1229 : (86) Viva Patata, door Degotte.
- Nr. 1230 : (87) De gouden Stem, door Hubuc.
- Nr. 1231 : (88) Bolo tegen Tirano Lopez, door Marculeta.
- Nr. 1232 : (89) De schaduw van het verleden, door Salvé.
- Nr. 1233 : (90) Het wonderlijke Avontuur van Cornelis Bontebal, door Hubuc.
- Nr. 1234 : (91) Didi, door Anjo.
- Nr. 1235 : (92) Het Wiel, door M. Tillieux.
- Nr. 1236 : (93) Het Wonder van de Veldfles, door N. Bissot.
- Nr. 1237 : (94) Het vliegtuig start verticaal, door Wim Dannau.
- Nr. 1238 : (95) 1961 in woord en beeld.
- Nr. 1239 : (96) Pas op voor de vliegende Loodgieter! door Francis.
- Nr. 1240 : (97) Uittocht naar de Woestijn, door Degotte.
- Nr. 1241 : (98) Handleiding voor de volmaakte Schipbreukeling, door Remacle.
- Nr. 1242 : (99) De Sachem lust geen vis, door Ryssack.
- Nr. 1243 : (100) De Wraak van Graaf van Rapalje, door Peyo.
- Nr. 1244 : (101) De Honderdste Smurf, door Peyo.





# ZIJN " DIE STOMME DIE

Niets is minder zeker. Zoals we zullen zien blijken sommige dieren in tamelijk moeilijke omstandigheden slimmer en vindingrijker te zijn dan veel mensen.

## Gehoorzamen de bevers aan een oerinstinct?

Iedereen weet hoe knap de bevers zijn in het bouwen van hun woningen en burchten in het water. Je zult je nog wel herinneren dat die dammen het water in een rivier op een bepaald peil houden, wat nodig is willen de dieren genoeg water hebben om zich voor hun vijanden te verbergen. Net als van de mieren, de bijen, zekere

vogels en andere dieren die verbluffende bouwwerken tot stand brengen, is er wel van de bevers beweerd dat ze zonder nadenken, dus instinctief en werktuiglijk handelen zoals alle geslachten voor hen.

Er kan wel wat waars zitten in deze bewering, maar de volgende anecdote is toch wel verbijsterend: een stelletje woudlopers die bij een rivier kampeerden, zagen een beverstam een dam dwars door de rivier bouwen, waar ze hun « hutten » wilden bouwen. Maar de stroom was zo sterk dat deze grote knaagdieren hun doel niet konden bereiken. De arme dieren bouwden zo goed als ze konden verschillende burchten, maar deze werden allemaal vernield.

Toen dropen de bevers af. Twee

dagen later ontstond er deining op de rivier: de bevers kwamen terug, maar aan het hoofd stond er een groot, oud mannetje, dat kennelijk een « vreemde eend » in de bijt was. Weldra nam deze nieuwelinge de leiding van de werkzaamheden op zich. Hij zweepte het water met zijn staart op een bepaalde manier op, draaide gedurig om de arbeiders heen en bewoog zich tussen hen in zonder ooit zelf « de handen uit de mouwen te steken ». Weldra kwam zo met behulp van takjes en modder en dank zij de aanwijzingen van de « opa », een voldoende stevige schans tot stand. De dieren hadden hun toevlucht genomen tot de hulp en de kunde van één van hen die bekend stond om zijn bijzondere bedrevenheid in het bouwen.



## Een « echte » fabel die sterker is dan die van La Fontaine.

In Noord-Amerika komen aardeekhoorntjes voor met een gestreepte rug, die door de tekenfilms van Walt Dis-

ney beroemd zijn geworden. Deze diertjes worden soms belaagd door slangen, vooral ratelslangen, die hen tot in hun hol achtervolgen.

Een hartstochtelijk waarnemer van het leven der dieren zag eens een van die reptielen twee aardeekhoorntjes najagen en met deze in hun onderaardse schuilplaats verdwijnen. Wel-

dra doken voor de verschrikte ogen van de man de beide zoogdiertjes weer op uit een andere opening van hun hol. De ene haastte zich naar de eerste uitgang en allebei begonnen ze verwed de beide gaten te dichten met stevig aangestampte aarde. Toen kozen ze het hazenpad. Zo zat hun vijand stevig ingegraven!





# REN " HEUS ZO... STOM?

## Hoe IJzegrim Reinaart zelf te slim af was.

Een oude boer uit het Juragebergte vertelde me eens een merkwaardige wolvengeschiedenis. Toen hij nog een kind was, werd hij door een groep boeren bij een kuil gebracht die dicht bij het bos was gegraven, omdat men

er een waterput wilde maken. Daar zag hij toen « zijn » eerste wolf in liggen. In de Jura heerste er in het begin van onze eeuw nog een echte wolvenplaag. De roofdieren die grote slachtingen aanrichtten in de schaapskooien maakten de bossen onveilig. De boeren schaterden het uit en spotten met de wolf, die als een donkere massa op de bodem van de zes meter diepe

put lag, maar wiens ogen als groene lampjes gloeiden.

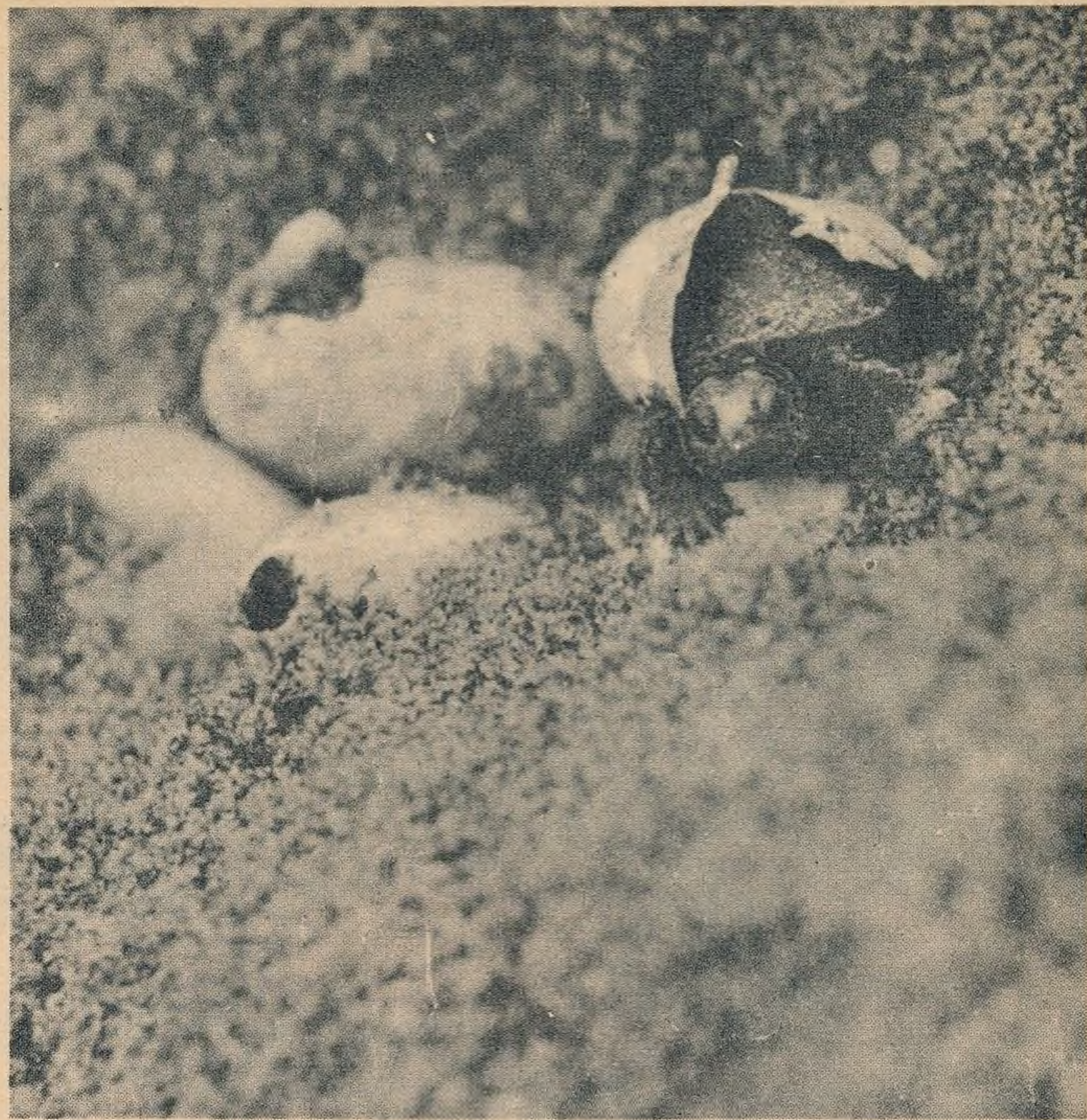
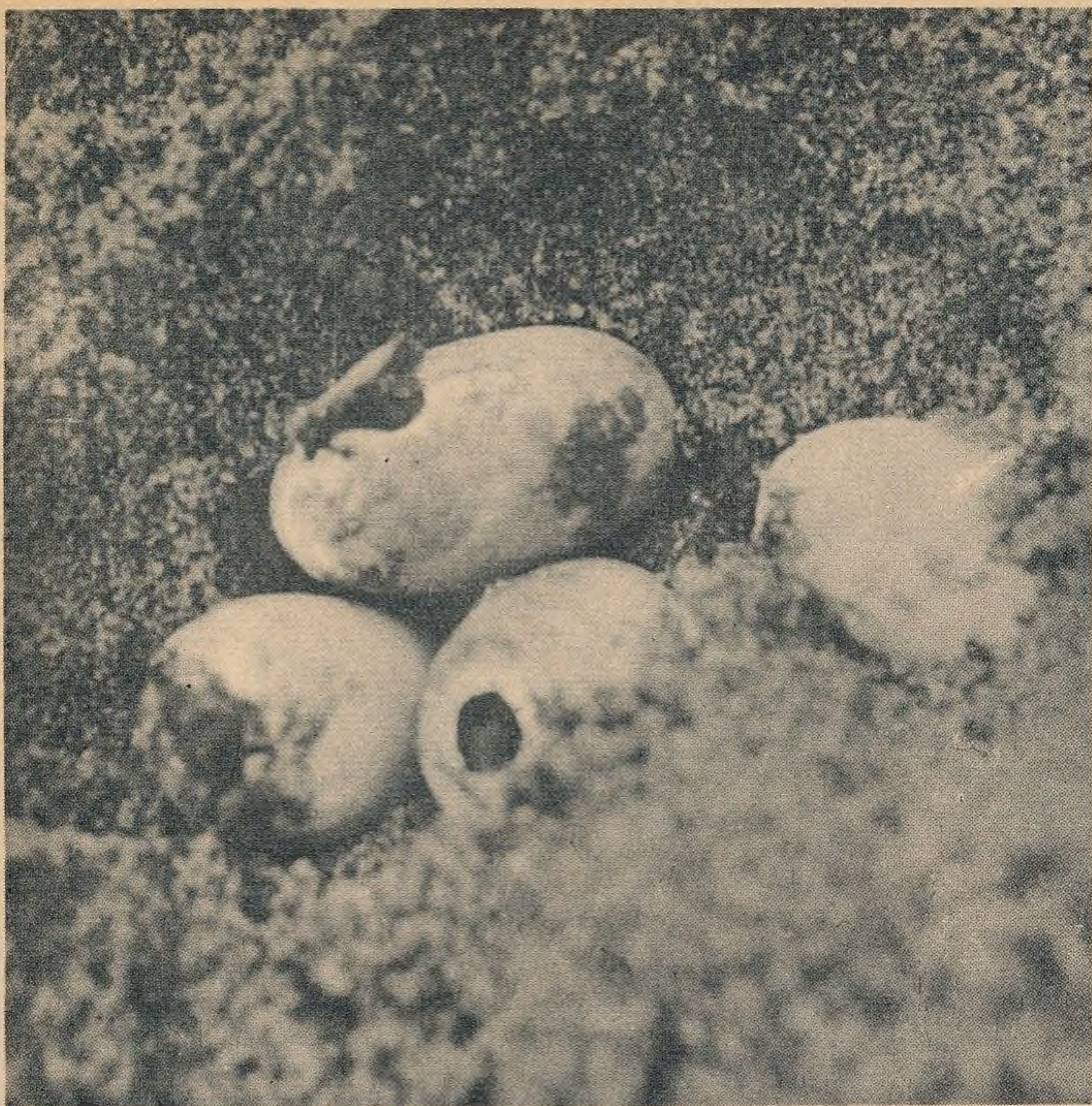
Ze lieten hem daar een gruwelijke, langzame dood sterven van honger en misschien ook wel van angst.

Onze zegsman was diep onder de indruk van het toneeltje en kwam een paar dagen later weer naar het dier kijken. Het lag er niet meer! Maar in de wand was er spiraalsgewijze een soort trapje uitgegraven, dat van de bodem naar boven slingerde tot op het peil van de bosgrond.

De wolf had meer dan twee etmalen, waarschijnlijk dag en nacht aan die wenteltrap gegraven en zo zijn vrijheid herwonnen! Een mens met een houweel zou in gelijke omstandigheden misschien niet eens op het idee zijn gekomen!







# SCHILDPADJONGEN ZIJN V



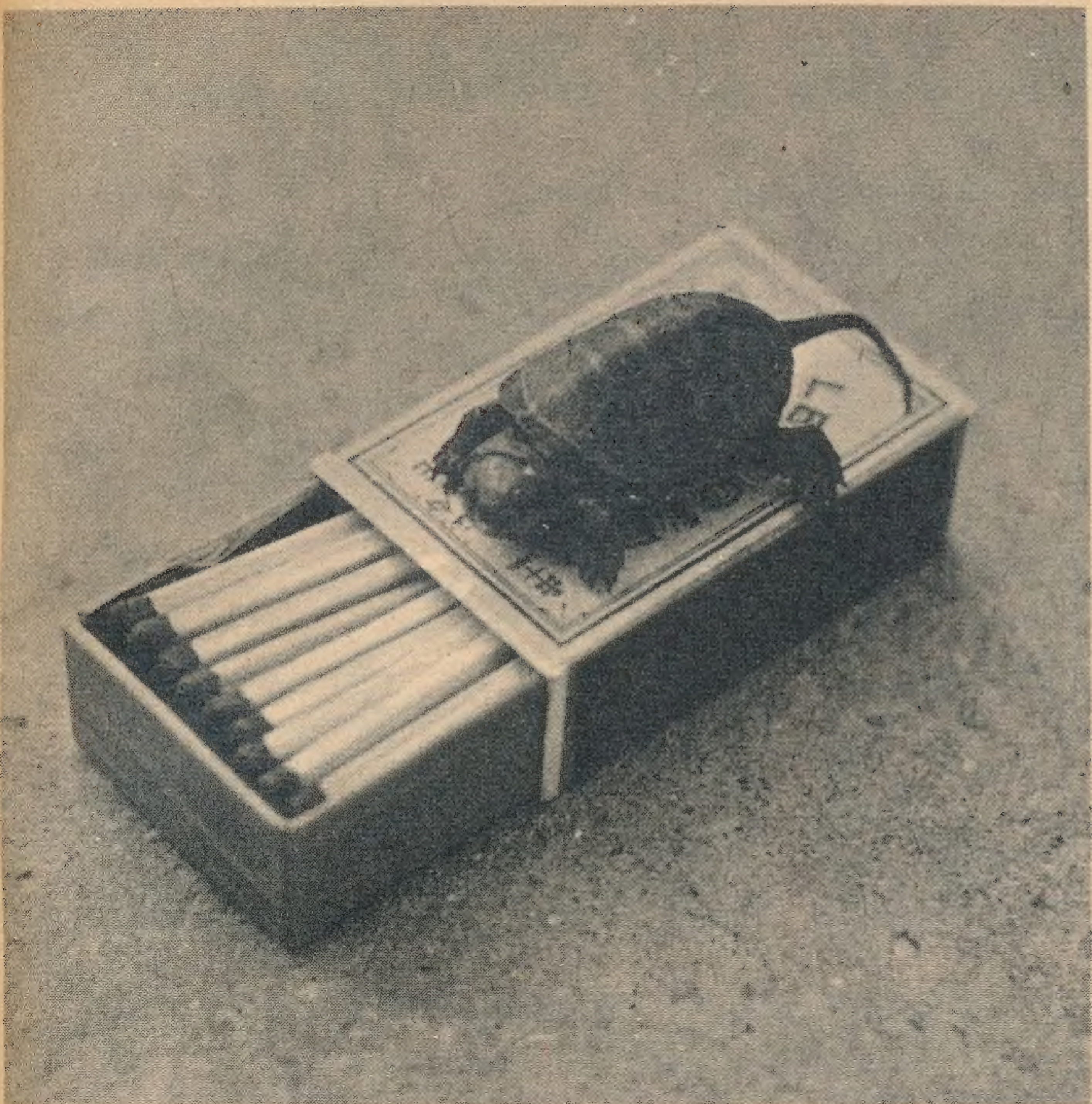
Een schildpad heeft toch maar een lekker leventje! Die draagt haar huis op haar rug, eet haar buikje vol met sla en heeft nooit haast!

Dat staat te bezien! Heb je zelf wel eens eventjes geprobeerd je huis op je schouders te torsen? Dat doet de schildpad haar leven lang. En sla eten... Zie maar of je die kan vinden! Bovendien eten lang niet alle schildpadden deze groente. Veel van deze dieren zijn vleeseters. En als jij even snel kon zwemmen als sommige exemplaren van dit reptielenras, kan kon je je vestigen als breker van wereldrecords.

Daar heb je bijvoorbeeld de moerasschildpad. Dit is een soort van waterschildpad uit Zuid-Europa. Deze kan uitstekend aarden ook in een minder zacht klimaat. De moerasschildpad woont — zoals de naam wel uitwijst — aan de oever van poelen en rivieren. Zij brengt negen tiende van haar leven onder water door. Vijftien of twintig soortgenoten, dat is haar lievelingsgezelschap. De moerasschildpad is een vleeseter.

In de meimaand wordt Moeder Schildpad ineens bijzonder zenuwachtig. Ze eet niet meer. Ze is onrustig, aggressief, en zoekt een plaatsje waar ze haar eieren kan leggen. Op een





# ONDELINGEN



*Een gelukkige moeder groet jullie. Moerasschildpadden zijn geen reuzen in hun soort, dat zie je wel. En deze is 80 jaar.*

*In enkele foto's de geboorte van een nest jonge schildpadjes. Hier liggen de eitjes onder glas, want we zijn hier in Zwitserland, te Lausanne om nauwkeurig te wezen — tegen het einde van het najaar. Plaats noch tijd zijn gunstig voor het uitbroeden. Maar toch geschiedt het wonder. De eitjes gaan barsten, huppelen en te langen leste doet een jong reptieltje, niet groter dan het lucifersdoosje dat het tot voetstuk dient, zijn intrede in de wereld... Eigenlijk mogen die moerasschildpadden van geluk spreken. Zij zullen hun moeder leren kennen. Let wel, dit laat hen Siberisch, maar evengoed... Zodra ze uit het eitje komen, zijn de schildpadjes voor het leven gewapend. Maar hun gevangenschap (waar ze zich trouwens geen rekenschap van geven) zal ze behoeden voor alle wederwaardigheden uit hun kinderjaren. En deze kindsheid duurt voort tot ze 30 zijn!*

zekere dag, tegen de schemering, ontdekt ze op de rand van een vijver het droge, zonnig plaatsje dat haar uitstekend bevalt. Nu begint ze te graven. Haar achterpoten doen als schep dienst en tegelijk als houweel. En is de grond nog te hard, dan gebruikt ze het vocht dat ze in haar blaas heeft opgespaard om de grond weker te maken.

Tegen dat het donker wordt, als alles rustig is, legt Moeder Schildpad een heel stel eitjes zo groot als duivenieren en bedekt ze haar levende schat meteen met aarde en zand.

Dan verwijderd ze zich langzaam naar de poel, net of elke stap haar geweldige inspanning kost. Haar moederrol is hiermee uitgespeeld.

De zon neemt nu haar taak van haar over.

Vier en twintig dagen lang blijven de eitjes op een temperatuur van ongeveer 35 graden tien centimeter onder de grond liggen. 's Nachts bewaart de aarde het grootste deel van de warmte die ze overdag heeft verzameld.

Als de schildpadjes tot rijpheid zijn gekomen, breken ze

uit hun schaal. Voor dit werkje heeft de vooruitziende Natuur ze begiftigd met een tand die kort daarna uitvalt. Een gammelen tand, aan het uiteinde van de bovenkaak, die ze ook gebruiken om zich een weg naar de oppervlakte te banen.

De schildpadjes zijn het evenbeeld van hun ouders, om wie ze zich echter in het geheel niet bekommeren. Zodra ze het daglicht hebben gezien, dartelen ze, één en al leven, naar de naburige vijver en beginnen zich te goed te doen aan larven en wormen.

Tenzij de winter voor de

deur staat. In dat geval beginnen de schildpadjes hun aards bestaan met een winterslaap van einde september tot begin maart. Dan nuttigen ze hun eerste voedsel pas vijf maanden na hun geboorte!

De groei van die vondelingetjes gaat uiterst langzaam en ontmoet vele struikelblokken. In de eerste levensjaren neemt hun gewicht maar met twee tot drie gram per jaar toe. Ziekten, droogte, parasieten en roofvogels richten grote slachtingen onder hen aan... En pas als ze dertig jaar zijn, bereiken ze hun volwassenheid!



Zwartbaard is in handen van Ouwe Niek, maar een visser bemoeit zich ermee...

